

"Corruptos, S.A."

Huesca, lunes 24/10 - Zaragoza y Teruel, miércoles 19/10

Confesiones de un comisario (*Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica*)

de Damiano Damiani. Italia, 1971, 92 min. Color

**Sinopsis:**

El trabajo de un comisario y un juez se ve obstaculizado por la corrupción que reina en las altas esferas gubernamentales. Enfrentarse a los designios de políticos y mafiosos sin escrúpulos parece tarea imposible. El comisario de policía Bonavia se propone arrestar al criminal Lumuno, que siempre logró escapar de cualquier castigo gracias a la protección que le brindan ciertos influyentes hombres de negocios y políticos. Bonavia entonces trama un plan...

Oportuna película de denuncia realizada por Damiani, uno de los abanderados del cine político italiano tan en boga por aquel país desde los años sesenta, que abordará la realidad corrupta y mafiosa de Palermo, haciéndola extensible al resto del estado.

El filme cuenta las actividades investigadoras de un comisario y un juez, los cuales, pese a perseguir idénticos objetivos (hacer cumplir las leyes e impartir justicia), chocarán entre sí, tanto por los distintos métodos empleados como por los obstáculos que la difícil realidad siciliana interpondrá en su labor. Aunque algunos giros del argumento puedan parecer poco verosímiles al espectador, debe advertirse que lo narrado se basa, libremente, en hechos reales.

En este tipo de películas prima por encima de todo la construcción de un discurso crítico que parte de una encuesta investigadora previa; las pesquisas de los protagonistas, sus actuaciones, dilemas y excesos, son el medio a través del cual el director expresa su visión de la realidad siciliana, y por extensión de la italiana. Y esa visión no puede ser más desagradable; es la que ejemplifica esa nueva Palermo, una ciudad que ve crecer torres de apartamentos en su periferia, extenderse las calles hasta los montes circundantes, al tiempo que se degrada, cuando no se destruye, su centro histórico. Y bajo esas nuevas torres, pilares que albergan crímenes impunes, silencios impuestos; es posible que los actuales habitantes de ciertos barrios de la ciudad, los que crecieron a partir del éxodo rural de los cincuenta y sesenta, vivan sobre una decena de cadáveres, todo un símbolo de la sociedad que se gestó en aquellas décadas, dominada por la asociación informal entre la mafia y la Democracia Cristiana. El interés de la película radica en que muestra eficazmente esa nueva y criminal "tecnocultura", compuesta por abogados, políticos,

banqueros y constructores, que prospera al servicio de una mafia que ha abandonado el latifundio para hacerse definitivamente urbana, y que en connivencia con los partidos políticos, domina todos los aspectos del poder, tornándose indestructible.

Por lo demás, el filme tiene una buena pareja de actores protagonistas y un guión algo discursivo en ocasiones, pero que sirve eficazmente para transmitir los temas de principal interés; formalmente discreta, lo mejor que puede decirse es que está correctamente narrada, si bien hay algunos flashbacks discutibles por la forma en que son introducidos.

Concluyendo, una película que describe aspectos de la corrupción que nos son hoy muy familiares y que nos lleva a preguntarnos si también aquí, en los pilares que sostienen esas torres que prosperan junto a nuestras costas, se albergan crímenes impunes y silencios impuestos.

<http://www.filmaffinity.com/es/user/rating/619011/109607.html>

Más información en <https://elcriticoabulico.wordpress.com/2012/02/24/confesiones-de-un-comisario-a-un-juez-de-instruccion/>

**Dirección:** Damiano Damiani.**Guión:** Damiano Damiani y Salvatore Laurani.**Fotografía:** Claudio Ragona.**Música:** Riz Ortolani.**Dirección artística:** Umberto Turco.**Montaje:** Antonio Siciliano.**Intérpretes:** Franco Nero, Martin Balsam, Marilù Tolo, Claudio Gora, Arturo Dominici, Michele Gammino, Luciano Lorcias, Giancarlo Prete, Adolfo Lastretti.

Lugar de celebración
en Zaragoza
CMU Pedro Cerbuna
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración
en Huesca
F. Empresa y Gestión Pública
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración
en Teruel
C.M.U Pablo Serrano
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1 5 4 2

**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel