

# "Joyas del cine mudo: Gloria Swanson"

Zaragoza, jueves 14/12 - Huesca, lunes 18/12

## **Más fuertes que su amor** (*Beyond the Rocks*)

de Sam Wood. EE.UU. ,1922, 80 min. B/N



### Sinopsis:

Theodora, una joven aristócrata arruinada, se casa con un comerciante millonario mucho mayor que ella para que su padre y sus hermanas solteras vivan confortablemente. Pero, poco después de la boda, se da cuenta de que se ha enamorado de Hector, el Conde de Bracondale, un playboy que acude a los lugares frecuentados por los ricos.

*Más fuertes que su amor*, o su título original en inglés *Más allá de las rocas*, es una película mítica que reunió a dos de las mayores estrellas del firmamento hollywoodiense de la época muda, la divina Gloria Swanson y el "latin lover" Rudolph Valentino. Rápidamente, este film romántico con tintes trágicos, se convirtió en todo un éxito mundial.

Lamentablemente, y como ocurrió con el 80% del material cinematográfico de aquella época, las copias distribuidas acabaron por deteriorarse o destruirse y los negativos originales se perdieron, pasando a través de las décadas de mano en mano. A comienzos del siglo XXI, si había alguna lista de películas perdidas y buscadas a lo largo de los años, esta es la que ocupaba el puesto número 1. Solo unas pocas fotografías, programas de cine y artículos de prensa probaban la existencia de esta cinta en el pasado. Un día, entre todas las viejas bobinas de película de un rico coleccionista fallecido, aparecieron en muy mal estado de conservación los negativos de *Más fuertes que su amor*. El *Netherlands Filmmuseum* se encargó de restaurarla y digitalizarla meticulosamente hasta devolver a casi todo el métraje su aspecto original.

Hoy podemos disfrutar de esta pequeña joya del cine, que a pesar de no ser un exponente cinematográfico de altura, si cuenta con una atractiva historia de amor narrada de forma ágil y amena y con unas interpretaciones más que correctas. El atractivo de ver a sus dos protagonistas juntos, la gran variedad de entornos exóticos en los que se sucede la trama (desde los escarpados y nevados Alpes, pasando por el glamuroso París, hasta el salvaje desierto del Sahara) y la creación de una nueva y poética banda sonora para su reestreno, conforman un producto cinematográfico que deleita los sentidos.

Todo un regalo para los amantes del cine mudo y los fans de sus protagonistas.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/947066/486875.html>

Más información en [https://elpais.com/diario/2005/04/15/cine/1113516011\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2005/04/15/cine/1113516011_850215.html)



**Dirección:** Sam Wood.

**Guión:** Jack Cunningham basado en la novela de Elinor Glyn.

**Fotografía:** Alfred Gilks.

**Intérpretes:** Rudolph Valentino, Gloria Swanson, Edythe Chapman, Alec B. Francis, Robert Bolder, Gertrude Astor, June Elvidge, Mabel van Buren, Helen Dunbar, Raymond Blathwayt, F.R. Butler.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel