



Musethica

Miércoles 6 de mayo de 2015,
20:00
Edificio Paraninfo

Concierto Musethica

Programa

Ludwig van Beethoven - *Trío de Cuerda en Sol Mayor, Op. 9, No. 1*

I - Allegro con spirito
II - Adagio con espressione
III - Scherzo. Allegro molto e vivace
IV - Finale. Presto

Ernő Dohnányi - *Serenata para trío de cuerda en Do Mayor Op. 10*

I - Marche . Allegro
II - Romance . Adagio non troppo, quasi andante
III - Scherzo. Vivace
IV - Tema con variazione. Andante con mot
V - Finale: Rondo. Allegro vivac

Con el apoyo de

Colaboran



ARAGÓN RADIO



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza



fundación
daniel & nina carasso

Afiliada a la Fondation de France

semana de
-EUROPA



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Profesor

Avri Levitan, (Viola)



Fue nominado en el año 2012 a los premios de la Royal Philharmonic Society y en el año 2009 a los premios de la BBC Music Magazine. Actúa regularmente en algunas de las salas de conciertos del mundo más prestigiosas, como la Filarmónica de Berlín, Konzerthaus de Viena, Tokio Oji Hall, Casals Hall de Tokio, Filarmónica Nacional de Varsovia, Seoul Kumho Art Hall y el Centro de Arte de Estocolmo Nybrokajen may, y con músicos como Claude Franck, Pnina Salzman, Ronald Pontinen o Roi Shiloah. El documental "K.364 a journey by train", con Roi Shiloah y Avri Levitan en concierto con la Orquesta de Cámara Amadeus de la Filarmónica Nacional de Varsovia, creado por el famoso artista Douglas Gordon, participó en los Festivales Internacionales de Cine de Venecia, Toronto y Estoril. Avri Levitan es el fundador y promotor del proyecto Musethica que se crea en 2012 como un nuevo modelo de educación musical al servicio de la sociedad y con un programa de formación para jóvenes músicos excelentes.

Jóvenes músicos

Ori Wissner-Levy, (Violín)



Nació en Nueva York en 1990. Estudió en la Escuela de Música de Manhattan, con Patinka Kopec, en la Academia Buchman-Mehta de Música de Tel-Aviv con Ludmilla Feldman, y actualmente con Kolja Blacher en el HFM Hanns Eisler de Berlín. Ori ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Buchmann-Mehta, Israel Symphony Orchesta, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta di Padova e del Veneto . Ha obtenido becas de la Fundación Cultural América-Israel consecutivamente desde 1999. Actuó como solista de Sinfonia Concertante de Mozart junto a Julian Rachlin. Obtuvo el primer premio BMSM Chamber Music Competition, 2013 Ha actuado en Salzburgo, Schleswig Holstein y Jerusalem Chamber Music Festivals. Ha participado en clases magistrales con artistas de renombre internacional como Pinchas Zuckerman, Ida Haendel, Ivry Gitlis, Christian Tetzlaff, Vadim Repin, y Shmuel Ashkenasi. Toca un violin Vuillaume Jean-Baptiste prestado el D. Yehuda Zisapel.

Michal Beck (Chelo)



Nació en 1991 en Jerusalem y ha tenido como profesores a Samuel Magen y Zvi Plesser.; completó su grado con honores en 2013 en la Escuela Buchmann-Mehta de la Música en la clase del Prof. Hillel Zori. Ha recibido clases magistrales de Bernard Greenhouse, Janos Starker, Gary Hoffman, Natalia Gutman y Frans Helmerson entre otros. Ha ganado numerosos premios: el primer premio Paul Ben-Haim Competition for Israeli Music (2010) y el primer premio en el Buchmann Mehta School of Music String Competition (2013). Ha actuado como solista con la Mehta Escuela Buchmann de Música Sinfónica Orquesta con Zubin Mehta en la Alte Oper de Frankfurt. Ha participado en festivales internacionales como el Festival de Schleswig-Holstein, Festival Zermatt, Schiermonnikood, Festival Joven Talento, Seminario Músicos Prussia Cove Internacional y Villecroze Académie Musicale. Formó parte de la Orquesta Divan Occidental Eatern, dirigida por Daniel Barenboim 2007 hasta 2013. Desde 2003, ha recibido becas de la Fundación América-Israel Cultural (AICF) con distinción por la " Wolfgang Laufer's Memorial Cello Foundation"