



26 Febrero – 6 Marzo 2020

- ALEMANIA ANTES Y DESPUÉS DEL MURO
- CARTABLANCA LEANDRO MARTÍNEZ (1): MIZOGUCHI ESENCIAL
- PRESENTACIÓN **Otra forma de caminar** (Laura Torrijos-Bescós, 2020)
- CINEMA PARADISO. CINE, MÚSICA Y ARTES

www.filmotecazaragoza.com

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: filmoteca@pmaei.es
Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

FEBRERO 2020

MIÉRCOLES 26

18 h.: EL MURO (4)

Die Mauer / El muro, Jürgen Böttcher, 1991.

Documental sobre la caída del muro de Berlín.
Alemania. VOSE. 96 min.

20 h.: MIZOGUCHI (5):

Sansho Dayu / El intendente Sansho, Kenji Mizoguchi, 1954.

Int.: Kinuyo Tanaka, Kyoko Kagawa, Eitarô Shindo
Japón. VOSE. 124 min.

JUEVES 27

18 h.: MIZOGUCHI (6):

Chikamatsu Monogatari / Los amantes crucificados, Kenji Mizoguchi, 1954.

Int.: Kazuo Kagawa, Kyoko Kagawa, Eitaro Shindo.
Japón. VOSE. 102 min.

20 h.: PRESENTACIÓN:

Otra forma de caminar

Laura Torrijos-Bescós, 2020.

Int.: Josan Rodríguez Zamora.
España. 21 min.

Presentación: Laura Torrijos-Bescós.

20,45 h.: EL MURO (4):

Die Mauer / El muro, Jürgen Böttcher, 1991.

Documental sobre la caída del muro de Berlín.
Alemania. VOSE. 96 min.

VIERNES 28

18 h.: **Sansho Dayu / El intendente Sansho**, Kenji Mizoguchi, 1954.

Int.: Kinuyo Tanaka, Kyoko Kagawa, Eitarô Shindo
Japón. VOSE. 124 min.

20,15 h.: MIZOGUCHI (6):

Chikamatsu Monogatari / Los amantes crucificados, Kenji Mizoguchi, 1954.

Int.: Kazuo Kagawa, Kyoko Kagawa, Eitaro Shindo.
Japón. VOSE. 102 min.

SÁBADO 29

18 h.: CINEMA PARADISO. CINE, MÚSICA Y ARTES (1): ESPECTÁCULO BARROCO:

Programado por Ana Puyol. Presentación y coloquio Ana Puyol y Pablo Rico (Comisario de arte y escritor).

The Draughtsman's Contract / El contrato del dibujante, Peter Greenaway, 1982.

Int.: Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert. Reino Unido. VOSE. 103 min. Arte Joven: *Piano en vivo con David Pellejer*.
Organizado por Servicio de Juventud Ayuntamiento Zaragoza.

MARZO 2020

MIÉRCOLES 4

18 h.: EL MURO (5):

Die Unberührbare / Ningún lugar al que ir, Oskar Roehler, 1999.

Int.: Hannelore Elsner, Vadim Glowna, Jasmin Tabatabai.
Alemania. VOSE. 110 min.

20 h.: MIZOGUCHI (7):

Yokichi / La emperatriz Yang Kwei Fei, Kenji Mizoguchi, 1955.

Int.: Machiko Kyô, Masayuki Mori, Sô Yamamura
Japón. VOSE. 98 min.

JUEVES 5

18 h.: EL MURO (6):

Sonnenallee / La avenida del Sol, Leander Haussmann, 1999.

Int.: Alexander Scheer, Alexander Beyer, Katharina Thalbach.
Alemania. VOSE. 87 min.

20 h.: EL MURO (5):

Die Unberührbare / Ningún lugar al que ir, Oskar Roehler, 1999.

Int.: Hannelore Elsner, Vadim Glowna, Jasmin Tabatabai.
Alemania. VOSE. 110 min.

VIERNES 6

18 h.: MIZOGUCHI (7):

Yokichi / La emperatriz Yang Kwei Fei, Kenji Mizoguchi, 1955.

Int.: Machiko Kyô, Masayuki Mori, Sô Yamamura
Japón. VOSE. 98 min.

20 h.: EL MURO (6): **Sonnenallee / La avenida del Sol**, Leander Haussmann, 1999.

Int.: Alexander Scheer, Alexander Beyer, Katharina Thalbach.
Alemania. VOSE. 87 min.

Agradecemos la colaboración de Paco Jiménez **Goethe Institut** (Madrid), Leandro Martínez Joven (Zaragoza), Laura Torrijos-Bescós (Huesca). **Servicio de Juventud Ayuntamiento de Zaragoza**, Ana Puyol, Pablo Rico y *David Pellejer* (Zaragoza).

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.
Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre.
Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.
Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

