|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Filmo pos  [www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)  Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza.  E-mail: [filmoteca@pmaei.es](mailto:filmoteca@pmaei.es)  Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740 | | | | | 3 – 7 NOVIEMBRE 2020  *RASMIA – Organizado por Servicio de Juventud*   * EL HUMOR EN LOS CINES AFRICANOS * CENTENARIO ERIC ROHMER * FESTIVAL FLAMENCO ZARAGOZA * Presentación libro *Nouvelle Vague – La ola que no cesa,*   Fernando Usón Forniés | | | | | | | | | | | | | |
| **MARTES 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 h.: RASMIA (1) - POETAS NACIONALES. Moderado por Mª Ángeles Naval  Rocío Acebal – Premio Hiperión de Poesía Joven 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **MIÉRCOLES 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HUMOR AFRICANO (y 5) - EL HUMOR POÉTICO DE DJIBRIL DIOP MAMBÉTY:  **Le Franc**, Djibril Diop Mambéty, 1994, Francia, Senegal, Suiza. VOSE. 45 min,  **Hyènes,** Djibril Diop Mambéty, 1992, Francia, Senegal, Suiza. 110 min. VOSE. Copia restaurada. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **JUEVES 5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 h.: ROHMER (5):  **Conte de printemps /** **Cuento de primavera,** Eric Rohmer, 1990.  Int.: Anne Teyssèdre, Hugues Quester, Eloïse Bennett, Sophie Robin.  Francia. VOSE. 108 min. | | | | | | | | 20,30 h.: FLAMENCO (y 1):  Presentación Libro*Flamenco y cine***,** Carlos Aguilar, Anita Hass.  Editorial Cátedra. 2019  Presentado por Carlos Aguilar y Leandro Martínez.  **Impulso,** Emilio Belmonte, 2017.  Documental sobre la bailaora y coreógrafa Rocío Molina.  Francia, España. 85 min. | | | | | | | | | | |
| **VIERNES 6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 h.: ROHMER (6):  **Conte d’hiver /** **Cuento de invierno,** Eric Rohmer, 1992.  Int.: Charlotte Véry, Fréderic van den Driessche, Michel Voletti, Hervé Furic.  Francia. VOSE. 114 min. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÁBADO 7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 19 h.: Presentación Libro *NOUVELLE VAGUE. LA OLA QUE NO CESA,* Fernando Usón Forniés. Desfiladero Ediciones.  Presentado por Fernando Usón Forniés y Leandro Martínez Joven.  **À bout de souffle/ Al final de la escapada**, Jean-Luc Godard, 1960.  Int.: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger.  Francia. VOSE. 89 min. 35 mm. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Agradecemos la colaboración de **Festival de Cine de Barcelona.** Fernando Usón, Leandro Martínez (Zaragoza),  **Instituto Francés** (Zaragoza), **Festival de Cine Africano de Tarifa (**Tarifa - Cádiz), **Asociación Al Tarab** (Tarifa, Cádiz),  Carolina Hernández **AREA** (Zaragoza) Carlos Aguilar (Madrid). **Servicio de Juventud- Ayuntamiento de Zaragoza**.  Ana Puyol (Zaragoza). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (\*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada   |  |  | | --- | --- | | Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.  Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 58 butacas. Entrada libre. USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA  Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.  Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad. | escanear0001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | |
| Filmo pos  [www.filmotecazaragoza.com](http://www.filmotecazaragoza.com)  Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza.  E-mail: [filmoteca@pmaei.es](mailto:filmoteca@pmaei.es)  Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740 | | | | | | | | | 11 – 14 NOVIEMBRE 2020  CENTENARIO ERIC ROHMER  DE LA RAÍZ  LA IMAGEN DE LA MEMORIA  RASMIA | | | | | | | | | | | | |
| **MIÉRCOLES 11** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 18 h.: ROHMER (7):  **Conte d’été /** **Cuento de verano,** Eric Rohmer, 1996.  Int.: Melvil Poupaud, Amanda Langlet, Gwenaëlle Simon, Aurelia Nolin.  Francia. VOSE. 113 min. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **JUEVES 12** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 h.: ROHMER (y 8):  **Conte d’automne /** **Cuento de otoño,** Eric Rohmer, 1998.  Int.: Marie Rivière, Béatrice Romand, Alain Libolt.  Francia. VOSE. 112 min. | | | | | | | | | | 20,30 h.: DE LA RAÍZ (2):  **Si me borrara el viento lo que yo canto,** David Trueba, 2019.  Documental sobre Chicho Sánchez Ferlosio  España. 89 min. | | | | | | |
| **VIERNES 13** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 h.: MEMORIA (1):  **La ciudad sitiada “Madre”**, Monólogo de Laila Ripoll interpretado por Claudia Siba  **Vicente García Riestra, Guardián de la Memoria. Una historia de Buchenwald**,  Alberto Vázquez García, 2020. España. 105 min. Programado por ARMHA Zaragoza. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **SÁBADO 14**  18 h: RASMIA – NEW WAVE EN BERLÍN OESTE. Organizado por Servicio de Juventud. Coordinado por Ana Puyol:  **Der Himmel über Berlin / El cielo sobre Berlín**, Wim Wenders, 1987.  Int.: Bruno Ganz, Peter Falk, Solveig Dommartin.  RFA. VOSE. 128 min.Invitado: Óscar Díez (Guitarra en *Las Novias* y Docente). Peter Handke Premio Nobel de Literatura  2019 es el autor del poema que articula la película. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agradecemos la colaboración de **Festival de Cine de Barcelona.** **ARMHA** (Zaragoza).  Carolina Hernández **AREA** (Zaragoza) **Servicio de Juventud- Ayuntamiento de Zaragoza**. Ana Puyol (Zaragoza). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (\*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada   |  |  | | --- | --- | | Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.  Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 58 butacas. Entrada libre. USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA  Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.  Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad. | escanear0001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |