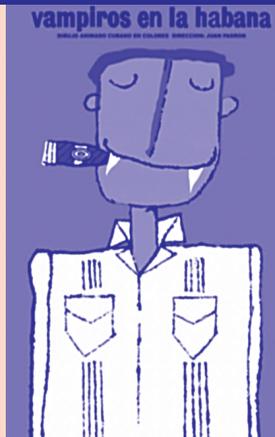
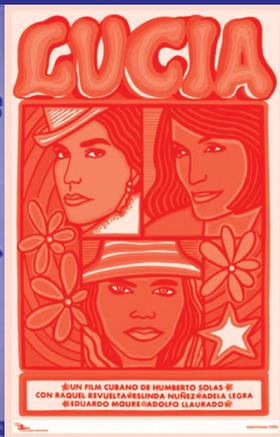
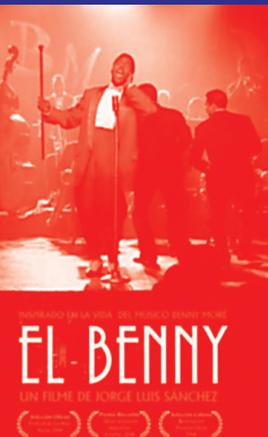


CÁTEDRA JOSÉ MARTÍ DE LA
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



“UN PASEO POR EL CINE CUBANO”

27 y 28 de octubre de **2014**



'UN PASEO POR EL CINE CUBANO'

CÁTEDRA JOSÉ MARTÍ DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Del 14 al 29 de octubre: Ciclo de cine *Un paseo por el cine cubano*. Ver programación en cultura.unizar.es. (Salón de actos de la Biblioteca María Moliner y Edificio Paraninfo)

Lunes 27 de octubre:

Edificio Paraninfo. Pza. de Paraíso, 4

- **18.30 horas.** Entrega de carteles y libros sobre cine cubano, como donación del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica (ICAIC) de La Habana a la Cátedra José Martí, a través de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.
- **19.00 horas.** Proyección de *José Martí: el ojo del canario*, 2010, dirigida por Fernando Pérez (120'). Presentación a cargo de Manuel G^a Guatas (Catedrático Emérito de H^a del Arte de la U. de Zaragoza) y Ana María González Mafud (Representante de la Cátedra José Martí).

Martes 28 de octubre:

Facultad de Filosofía y Letras. Campus Pza. San Francisco. C/ Pedro Cerbuna, 12

- **9.30h.** Presentación a cargo de la Vicerrectora de Cultura y Política Social y del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, directores de la Cátedra José Martí.

Últimas tendencias del cine cubano.

- **9.45h.** *Sin rumbo fijo: la memoria y el desencanto en el audiovisual contemporáneo*, a cargo de Jacqueline Venet (Doctoranda de la Universidad de Zaragoza y Profesora Adjunta de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba).
- **10.30h.** *La construcción de la identidad caribeña a través del cine*, a cargo de Yanelis Abreu (Doctoranda de la Universidad de Zaragoza, beneficiaria de la beca de la Cátedra José Martí 2012).
- **11.30h.** *Una de Fresa y otra de Chocolate: diálogo de variedades lingüísticas*, a cargo de Marisela Pérez Rodríguez (Profesora Titular de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana) (como preludeo a la proyección y coloquio de la tarde).

Edificio Paraninfo. Pza. de Paraíso, 4

- **18.00h.:** Aula Magna. Proyección de *Fresa y Chocolate* (1993) de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Cuba-México-España. Año: 1993. Duración: 110 min. Color-B/N *(Proyección incluida dentro del Seminario práctico del programa de la asignatura Géneros Audiovisuales (Dpto. de Historia del Arte)).
- **20.00h.** Aula Magna. Coloquio con **Vladimir Cruz** (protagonista de la película) y Amparo Martínez (Profesora Titular de Historia del Cine de la U. de Zaragoza). Modera: Antón Castro (escritor y periodista).

Entrada libre hasta completar aforo

Colabora:

icaic

Organizan y coordinan:



Vicerectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza