

"Ciclos febrero - junio 2020"

Siempre que sea posible las películas se visionarán en V.O.S.E. - ENTRADA LIBRE



Universidad Zaragoza

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social,
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

FEBRERO-MARZO

GUIONISTAS: ERNEST LEHMAN

- | | |
|---|--------------|
| ZARAGOZA 10/02
<i>La torre de los ambiciosos (Executive Suite)</i>
de Robert Wise. 104 min. 1954, Estados Unidos. | HUESCA 05/02 |
| ZARAGOZA 11/02
<i>Sabrina</i>
de Billy Wilder. 113 min. 1954, Estados Unidos. | HUESCA 10/02 |
| ZARAGOZA 12/02
<i>El rey y yo (The King and I)</i>
de Walter Lang. 133 min. 1956, Estados Unidos. | HUESCA 12/02 |
| ZARAGOZA 17/02
<i>Chantaje en Broadway (Sweet Smell of Success)</i>
de Alexander Mackendrick. 96 min. 1957, Estados Unidos. | HUESCA 17/02 |
| ZARAGOZA 19/02
<i>Con la muerte en los talones (North by Northwest)</i>
de Alfred Hitchcock. 136 min. 1959, Estados Unidos. | HUESCA 19/02 |
| ZARAGOZA 24/02
<i>El premio (The Prize)</i>
de Mark Robson. 134 min. 1963, Estados Unidos | HUESCA 24/02 |
| ZARAGOZA 25/02
<i>¿Quién teme a Virginia Wolf? (Who's Afraid of Virginia Wolf?)</i>
de Mike Nichols. 131 min. 1966, Estados Unidos. | HUESCA 26/02 |
| ZARAGOZA 27/02
<i>Domingo negro (Black Sunday)</i>
de John Frankenheimer. 143 min. 1977, Estados Unidos. | HUESCA 02/03 |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
C/ Domingo Miral, s/n.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

MARZO



DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA IX

- | | |
|---|--------------|
| ZARAGOZA 02/03
<i>The Runner (Davandeh)</i>
de Amir Naderi. 94 min. 1984, Irán. | HUESCA 04/03 |
| ZARAGOZA 03/03
<i>Salaam Bombay!</i>
de Mira Nair. 113 min. 1988, India-Reino Unido-Francia. | HUESCA 09/03 |
| ZARAGOZA 09/03
<i>Jaime</i>
de António-Pedro Vasconcelos. 111 min. 1999, Portugal-Brasil-Luxemburgo. | HUESCA 11/03 |
| ZARAGOZA 11/03
<i>El rey de los ladrones (König der Diebe)</i>
de Ivan Fila. 101 min. 2003, República Checa-Alemania-Bélgica-Eslovaquia-Austria-Francia-Eslovenia-Países Bajos. | HUESCA 16/03 |
| ZARAGOZA 12/03
<i>Los herederos</i>
de Eugenio Polgovsky. 90 min. 2008, México. | HUESCA 18/03 |
| ZARAGOZA 16/03
<i>El hijo adoptivo (Der Verdingbub)</i>
de Markus Imboden. 107 min. 2011, Suiza-Alemania. | HUESCA 23/03 |
| ZARAGOZA 18/03
<i>El gigante egoísta (The Selfish Giant)</i>
de Clio Barnard. 91 min. 2013, Reino Unido. | HUESCA 25/03 |
| ZARAGOZA 19/23
<i>Sold</i>
de Jeffrey D. Brown. 94 min. 2016, Estados Unidos-India. | HUESCA 30/03 |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.
C/ Domingo Miral, s/n.

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

ABRIL - MAYO

OTRO CINE ASIÁTICO CONTEMPORÁNEO II

- | | |
|---|--------------|
| ZARAGOZA 14/04
<i>A Bahraini Tale</i>
de Bassam Al-Thawadi. 96 min. 2006, Baréin. | HUESCA 01/04 |
| ZARAGOZA 15/04
<i>Al-boom</i>
de Khaled Abdul Raheem Al-Zadjali. 105 min. 2006, Omán. | HUESCA 15/04 |
| ZARAGOZA 16/04
<i>Dreams (Ahlaam)</i>
de Mohamed Al Daradji. 107 min. 2006, Irak. | HUESCA 20/04 |
| ZARAGOZA 20/04
<i>The Mountain (Al Jabal)</i>
de Ghassan Salhab. 80 min. 2010, Líbano. | HUESCA 22/04 |
| ZARAGOZA 21/04
<i>At the Horizon</i>
de Anysay Keola. 101 min. 2011, Laos. | HUESCA 27/04 |
| ZARAGOZA 27/04
<i>40 Days of Silence (Chilla)</i>
de Saodat Ismailova. 88 min. 2014, Uzbekistán-Países Bajos-Alemania-Francia. | HUESCA 29/04 |
| ZARAGOZA 28/04
<i>Nabat</i>
de Elchin Musaoglu. 105 min. 2014, Azerbaiyán. | HUESCA 04/05 |
| ZARAGOZA 29/04
<i>Bilal: A New Breed of Hero</i>
de Khurram H. Alavi y Ayman Jamal. 105 min. 2015, Emiratos Árabes Unidos-Estados Unidos-Suiza. | HUESCA 06/05 |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
(C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

MAYO - JUNIO

CARRETERA CORTADA: OTRAS NARRATIVAS SOBRE CINE Y AUTOMÓVIL

- | | | |
|---|--------------|--------------|
| ZARAGOZA 18/05
<i>El cuarto mandamiento (The Magnificent Ambersons)</i>
de Orson Welles. 88 min. 1942, Estados Unidos. | HUESCA 11/05 | TERUEL 18/05 |
| ZARAGOZA 19/05
<i>Manchas de sangre en un coche nuevo</i>
de Antonio Mercero. 95 min. 1975, España. | HUESCA 13/05 | TERUEL 19/05 |
| ZARAGOZA 20/05
<i>Asesino invisible (The Car)</i>
de Elliot Silverstein. 96 min. 1977, Estados Unidos. | HUESCA 18/05 | TERUEL 20/05 |
| ZARAGOZA 21/05
<i>El gran atasco (L'ingorgo)</i>
de Luigi Comencini. 108 min. 1979, Italia-Francia-Alemania Occidental-España | HUESCA 20/05 | TERUEL 21/05 |
| ZARAGOZA 25/05
<i>Cómo conquistar Hollywood (Get Shorty)</i>
de Barry Sonnenfeld. 105 min. 1995, Estados Unidos. | HUESCA 25/05 | TERUEL 25/05 |
| ZARAGOZA 26/05
<i>Giro al infierno (U Turn)</i>
de Oliver Stone. 125 min. 1997, Estados Unidos-Francia. | HUESCA 27/05 | TERUEL 26/05 |
| ZARAGOZA 27/05
<i>Pago justo (Made in Dagenham)</i>
de Nigel Cole. 113 min. 2010, Reino Unido. | HUESCA 01/06 | TERUEL 27/05 |
| ZARAGOZA 28/05
<i>Locke</i>
de Steven Knight. 85 min. 2013, Reino Unido-Estados Unidos. | HUESCA 03/06 | TERUEL 28/05 |

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:00 h.
C/ Domingo Miral, s/n.

Las proyecciones contarán con presentación previa y coloquio posterior a cargo del especialista Luis Ortego.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
(Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
(Ciudad Escolar, s/n)