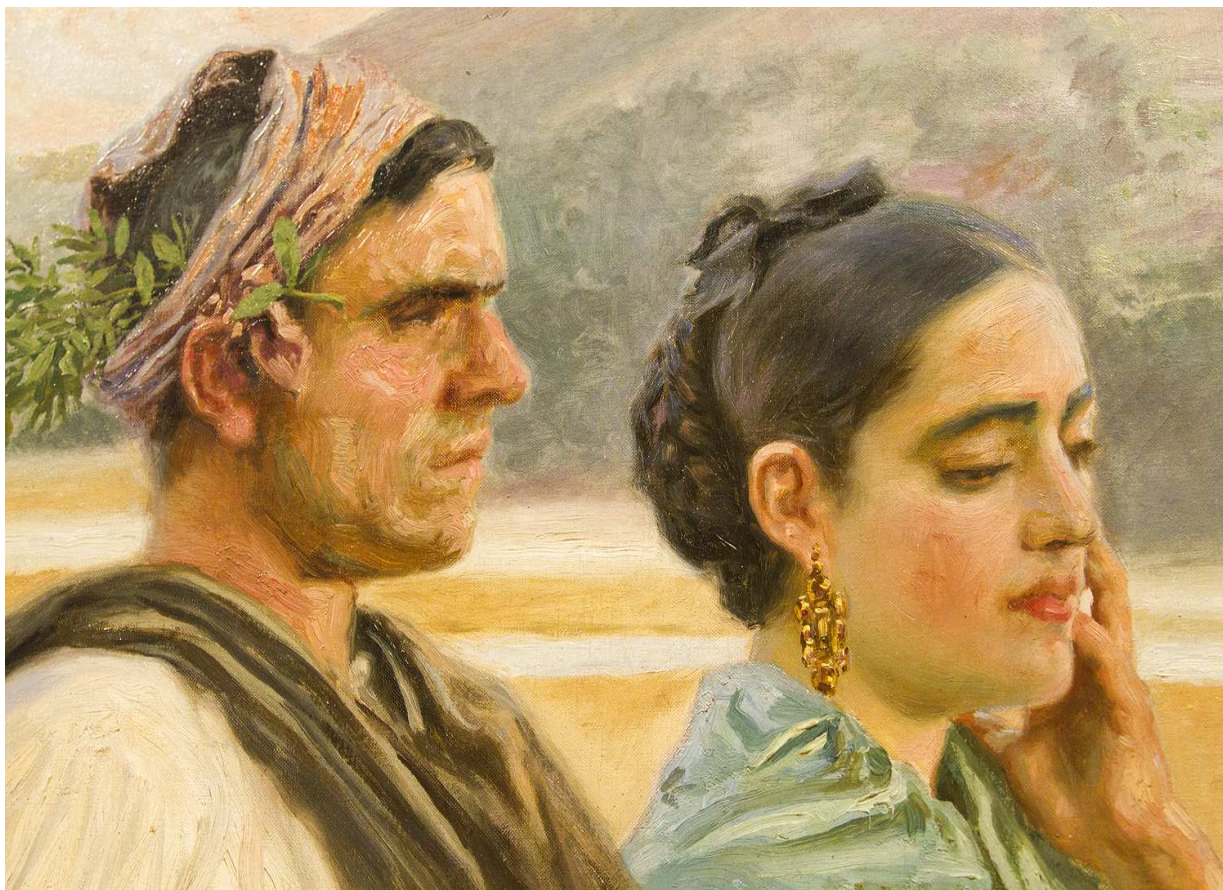


"EL HOMBRE Y LA MUJER: TOCADOS Y PEINADOS".

Curso monográfico de indumentaria tradicional.



Profesorado: AUFA Somerondón

Coordinación: M^a Jesús Ruiz Valero (Somerrondón)

Concha Martínez Latre (Museo de Zaragoza)

Lugar de realización: Salón de Actos del Museo de Zaragoza. Plaza de Los Sitios, 6. Zaragoza

Dirigido a: Personas mayores de 18 años que deseen acercarse al conocimiento de la indumentaria tradicional desde una perspectiva seria y a la vez didáctica y atractiva.

1. OBJETIVOS

- Aprender a valorar la indumentaria popular como parte del patrimonio material de nuestra comunidad.

-Contextualizar los materiales y usos en el vestir en el marco histórico, geográfico y económico correspondiente.

-Conocer los usos y las formas tradicionales de vestirse y de peinarse

2. CONTENIDOS: Definición, función, fuentes, evolución y tipología

- EL TOCADO MASCULINO
- EL TOCADO Y PEINADO FEMENINO

3. METODOLOGIA

Exposición oral de los contenidos teóricos, con apoyo visual de proyección en formato power point y una parte práctica de colocación de los tocados y elaboración de los peinados más comunes.

(Se dará opción a los alumnos de practicar con sus propias piezas si así lo desean; por ello se aconseja que traigan pañuelos de cabeza masculinos y pelo postizo y horquillas para los peinados femeninos)

4. TEMPORALIZACION

24 y 25 de septiembre de 2014. Horario: 18.00 – 20.00 horas

5. MATRÍCULA Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN

-El precio de la matrícula será de 20 euros, que se pagarán en el mismo museo antes del comienzo de la 1ª sesión.

- Plazo de inscripción entre 1 - 12 de septiembre en el Museo de Zaragoza

Llamando a Concha Martínez Latre 976 222 181 ó 976 22 56 82, o por correo electrónico a <cmartinezl@aragon.es>

- La actividad se realizará con un **mínimo de 15 alumnos y un máximo de 30**