

PROGRAMACIÓN EN LA CAMPANA DE LOS PERDIDOS. ENERO DE 2015

* **Viernes, 2 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 7 €, socios libre

MARIO IRIARTE- Canción de autor

Mario Iriarte es un joven cantautor que da sus primeros pasos en el panorama musical aragonés, libando de las canciones de Silvio Rodríguez, Víctor Jara, Sabina o Ismael Serrano, se limita a cantar sobre lo que le emociona, sin comillas ni eufemismos, liberando toda esa nostalgia que habita en su garganta, refugiado únicamente tras el humilde cobijo de una guitarra azul.

Como casi todos los trovadores, o aspirantes a serlo, se destapa en el directo, un salto al vacío en cada concierto, recuperando la tradición de cuentacuentos, introduciendo sus canciones, involucrando mucho al público y habitualmente decapitando a base de ironía algún convencionalismo que se cruza por ahí.

Con la grabación de su primer trabajo discográfico inaugura los conciertos del 2015 en La Campana de los Perdidos.

Una canción grabada en La Campana de los perdidos:

<http://www.youtube.com/watch?v=vkqd70UphdA>

***Sábado, 3 de enero.. 22:30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 9 €, socios 3 €

KLI-ZEMER-GROUP- Improvisaciones klezmer con jazz internacional

Kli-Zemer Group está formado por tres músicos profesionales, dos de ellos tudelanos y otro turiasonense, que buscan transmitir parte de este magnífico tesoro del folklore y adaptarlo a un lenguaje propio, fusionándolo con otras músicas más y menos afines, que abarcan desde la música balcánica romaní, afrolatina, tango, jazz...

A lo largo de este viaje por diferentes culturas musicales a través de estas melodías Klezmer, los integrantes del grupo, Javi Pérez (clarinetes), Igor Tantos (piano) y Luis Guillermo (percusión) investigan y desarrollan una sonoridad propia, diferente, única, novedosa, pero conformada por la solidez de músicas tradicionales antiquísimas.

Lunes, 5 de enero. Noche de Reyes. 22:00 horas. Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

AMANKAY- Tradicional noche de Reyes sudamericana

Los Amankay, también desde hace muchos años, en la noche de reyes nos ofrecen su concierto de música sudamericana donde las canciones se van mezclando con los regalos que reciben los espectadores.

Un fragmento de lo que hace este grupo maño:

<http://www.youtube.com/watch?v=mpG8q6-rjZI>

***Viernes, 9 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

BLUE VALLENTINES- Concierto tributo a Tom Waits

El trío formado por Ernesto Cossío a la voz y guitarra, Coco Balasch al contrabajo y Fran Gazol a la batería, nos trae un concierto muy delicioso y a su vez con una labor divulgativa acerca de las canciones del mítico Tom Waits donde escucharemos canciones de casi todos sus discos. Canciones de Tom Waits llenas de poesía y buena música, cantadas con su voz áspera y empapada de sentimientos.

En sus actuaciones el grupo recrea el mundo de Waits, un mundo mucho más amplio del que la gente, que no ha profundizado demasiado en él, se imagina. El blues, las baladas, el rock, el folk, el humor, el artista, el cabaret, el jazz, el circo, la oscuridad, la fuerza...

***Sábado, 10 de enero. 22:30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

CARÁCTER LATINO- JORGE BERGES & FERNANDO LIBÉN- Música latina

Jorge Berges & Fernando Libén. En este concierto se pueden escuchar canciones instrumentales a guitarra sola, canciones instrumentales con el acompañamiento de percusiones y un interesante repertorio de canciones interpretadas por el genial artista cubano Fernando Libén. La suma de la guitarra flamenca de Jorge Berges con la inspiración sonera de Fernando resulta de lo más atractiva para el público.

***Domingo, 11 de enero. Sesión familiar 12,30 horas.** Entrada 5 €, socios libre

MARICUELA-Cuentacuentos

Palabrisas y adivivientos

Espectáculo con palabras, adivinanzas, objetos, sonidos y vientos.
Cuentos que existen con sus colores y jeribeques,
Objetos que sin querer pisoteamos pueden convertirse en poemas.
Las sonidos giran
como ruedas que no paran de rodar
Las adivinanzas son
como líneas que no paran de trazarse
Las palabras chapotean
como un charco con dos patos contentos
en un océano
o en una gota
Y si sopla el viento amarraremos bien las risas
y si soplan las brisas nos quedaremos en silencio

***Jueves, 15 de enero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 9 €, socios libre

NACHO ESTÉVEZ- EL NIÑO- Flamenquito del bueno

...una raíz anclada en Zaragoza, un camino que siempre le ha conducido hacia el mismo sitio, la música, la experiencia de un guitarrista inquieto, las vivencias buenas y malas, el carácter impreso en el toque, la fuerza de la técnica, la pasión por bandera, todo ello han conformado la personalidad de este guitarrista flamenco, aragonés que ahora inicia su expresión propia, sus vida hecha música...

Los músicos

En este proyecto de guitarra flamenca se ha creado una formación integrada por músicos profesionales con una dilatada experiencia en los escenarios:

- Guitarra flamenca: Nacho Estévez " El niño"
 - Cante: Israel Duál.
 - Cante y baile: David Giménez "Candelas"
 - Percusión: Josué Barrés.
 - Violín: Noelia Gracia.
-

***Viernes, 16 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 9 €, socios libre

TRACK DOGS- Rock a cajón y clarín

Los cuatro madrileños internacionales, Garrett Wall (IRL), Dave Mooney (IRL), Howard Brown (GB) y Robbie K Jones (EEUU) ya se encontraron en sus dos colaboraciones anteriores en la Garrett Wall Band. En 2011, **se transformaron en TRACK DOGS y comenzaron a dar mucho de qué hablar con su primer álbum**, Track Dogs. Han girado por Irlanda, España, Suiza e Inglaterra

***Sábado, 17 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

Concierto perteneciente al circuito AIE(Artistas en ruta)

PALITO- Canción de autor- Galicia

La cantante gallega Palito acaba de lanzar su primer disco, de título homónimo, tras la estela de Javier Krahe y los arreglos, instrumentación, producción y tutela de Javier López de Guereña.

A la pregunta de ¿Quién es Palito?, la artista responde: "Soy alguien que, por el humor idolatró a Mihura y por la filosofía amó a Plotino, estas dos pasiones en una es la esencia de Palito", una mujer que gusta de citar a Spinoza para recordar que "..., nadie está obligado a vivir según el criterio de otros, sino que cada cual es el garante de su propia libertad".

***Domingo, 18 de enero. Sesión familiar. 12,30 h.** Entrada 5 €, socios libre

GRUPO GALEÓN- Cuentacuentos

Espectáculo participativo de teatro y títeres para todos los públicos de una hora de duración.

Roberto Malo, escritor y animador, miembro fundador del Grupo Galeón, ha publicado cinco novelas, dos libros de relatos y cinco libros infantiles ilustrados: "Tanga y el gran leopardo", "La madre del héroe", "El príncipe que cruzó allende los mares", "Abaskhia" y "El pastel de la buena suerte".

***Domingo, 18 de enero. 20:00 horas-** Entrada libre hasta completar aforo

Especial: Todos por La Campana. Organizado por colectivo 3d3

RECITAL DE NARRATIVA- A mal tiempo buena cara

Monográfico de textos de humor escritos por: Gonzalo Vivas, José Antonio Prades, Raúl López, Gabriel García Márquez, Braulio Foz, Julio Cortázar, Anabel Consejo, Estela Alcay y Pilar Aguarón Ezpeleta.

En las voces de: Luis Trébol, José Antonio Prades, Loretta García y Pilar Aguarón

***Jueves, 22 de enero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

MINGO TRÍO- Música afro-americana

MingoTrio es un proyecto dedicado exclusivamente a la interpretación de música afroamericana como la fusión de música rioplatense, cancionero popular folk argentino, música caribeña e improvisaciones del jazz afroamericano unidas por la raíz afro como punto de partida.

Versiónes únicas y originales de melodías populares latinoamericanas y del Broadway songbook, siempre con matices, texturas y colores del sur íntegro. El trío está conformado por maestros como Brendan Polk en piano y teclados (USA), Jesús "Pelón" Martí en bajo y contrabajo (Zgz) y Mingo en percusión, comp.&arreglos (Bos. Aires).

***Viernes, 23 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

CUTI VERICAD- Canciones propias y versiones

Cuti Vericad, el prolífico músico aragonés, se presenta ahora en formato unipersonal, acompañado solo por su guitarra, para así interpretar versiones de artistas que han influido en su vida y trayectoria. Repertorio formado por canciones de Hank Williams, Bill Monroe, Elvis Presley, Everly Brothers, Buddy Holly o Frank Sinatra por citar algunos, en un concierto con aires de jazz, swing, country, gospel y rockabilly

***Sábado, 24 de enero. 22,00 horas.** Entrada libre hasta completar aforo

CICLO POESÍA PARA PERDIDOS- Declamación poética

Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)

Edición especial: Todos por La Campana

Poetas invitados: Poetas: - José Gabarre, Luisa Miñana, Manuel Martínez Forega, Fernando Sarría, Inés Ramón, Olga Bernad, Carmen Aliaga, Anaís Layed, Francisco J. Picón

Músicos: Luis Zarápolis, Aurora Boreal, Jesús Viñas.

***Domingo, 25 de enero. Sesión familiar. 12,30 h.** Entrada 5 €, socios libre

PATO, ENCARNI Y ÁLVARO- Cuentacuentos

TÍTULO: "HISTORIAS DE BOLSILLO". Cantacuento

DURACIÓN: 50 Minutos

EDAD: 0-6 Años

SINOPSIS: Cada día vemos al sol y a la luna ¿verdad?. Al sol lo vemos de día y del revés, de noche a la luna vés. Hay un momento en el día, cuando cae la tarde, en el que las dos están juntas, juntas pero no tan cerca.

Pero hay un momento cada mucho, muchísimo tiempo en el que el sol y la luna se juntan para tomar el té. Los humanos le llaman no sé qué de eclipse lunar alineados con planetas, es poco rato pero el suficiente para que puedan disfrutar la una de la otra.

Se cuentan y se cantan las historias que guardan en sus bolsillos de la memoria...

¿Será hoy el día en el que todo esto ocurra? ¿Queréis ver lo que pasa cuando el sol y la luna se encuentran? Pues atentos, muy atentos... que el espectáculo va a comenzar!

“Historias de bolsillo” es un espectáculo infantil, dirigido a niños y niñas (y a los adultos también) de 0 a 6 años, que combina la narrativa de algunos cuentos y de canciones jugando a través del ritmo, la música y la improvisación. Los personajes interactúan en todo momento con el público asistente.

Un espacio de juego y de escucha que hace de todo ello un ameno y didáctico espectáculo interactivo.

***Domingo, 25 de enero. 20,00 h.** Entrada libre hasta completar aforo

CICLO RELATOS EN LA CAMPANA- Narración de relatos breves

Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)

Edición especial: Todos por La Campana

Escritores invitados: Antonio Tejedor, Belén Gonzalvo, Cándido Blas, Carlos Manzano, Carmen Molinero, Eva Balaguer, José Antonio Lozano, José Antonio Prades, M^a José Pellejero, Pilar Aguarón Ezpeleta

Actuación musical: Alba Bau

***Jueves, 29 de enero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

***Viernes, 30 de enero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

VINOS CHUECA- Pop-rock

Desde su Casetas natal, en los tempranos noventa, Fernando Bastos se inicia en el mundo de la música con el grupo de rock Tela de Araña. Tras la disolución, Fernando forma Bandera Blanca con nuevos músicos y nuevas inquietudes musicales, con la colaboración de Eva Amaral tocando la batería y Roberto Artigas (Seaphones) a la guitarra. Bajo este nombre edita "Si se nos permite", con cierta repercusión a nivel regional. En esta época comparten escenario con grupos como Especialistas, Tako, Furtivos, El Último de la Fila ... Tras un tiempo de reflexión, que no de inactividad, empieza a tomar forma, con la ayuda inestimable de Pepe Vázquez, el proyecto de Vinos Chueca. Letras más inspiradas, irónicas e inteligentes que juegan con nuevos elementos musicales, que van desde el jazz al R&R, pasando por el son cubano, la rumba y la milonga.

Su último disco: "Simulado y en diferido" es el más reivindicativo de los que tienen editados

***Sábado, 31 de enero.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

QUÉ DEMASIAO- Banda tributo a Joaquín Sabina

QUÉ DEMASIAO!, Banda Tributo a Joaquín Sabina, nace en Zaragoza a principios de 2009, fruto de la admiración y el respeto de músicos de distintas bandas aragonesas (China Chana, Comando Cucaracha, Dixie Rue del Percebe, etc...) hacia el repertorio y la obra musical del cantautor ubetense, con el objetivo básico de disfrutar interpretando las mejores canciones del maestro y llevarlas a lugares donde, por razones obvias, no es posible disfrutar de un directo de Sabina y su banda.

Componentes de la banda:

CARLOS GARCÍA (Comando Cucaracha): Voz principal

ANA MARTÍNEZ (China Chana): Coros, percusiones (cajón, bongos, shaker,...)

JAVIER SÁNCHEZ (China Chana): Guitarra española y acústica, coros

NACHO PROL (Comando Cucaracha, Niños del Maíz): Guitarra eléctrica y acústica

BITOR MURILLO (Comando Cucaracha): Bajo eléctrico