



XII Muestra de
CINE
y
DERECHOS HUMANOS
Zaragoza '15
10 a 17 de abril

Organizan:



Colaboran:





XII Muestra de
CINE
y
DERECHOS HUMANOS

Panorama
Exilio y
propiedad

Homenaje

Educativa

Desde
Aragón

Sección
Oficial

ONGs

Pase
Especial

Organizan:



Sección de Derechos
Humanos del Real e
Ilustre Colegio de
Abogados de Zaragoza

Colaboran:



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza



Direcciones
de las salas
de proyección:

- Salón de Actos CAI: Pº. Independencia, 10
- Centro Joaquín Roncal, Fundación CAI-ASC:
C/ San Braulio, 5-7
- Paraninfo - Sala Joaquín Costa: Plaza Paraíso, 4
- Centro de Historias: Plaza San Agustín, 2
- Cines Palafox: Pº. Independencia, 12

Acto previo

Miércoles, 8 de abril
19:30h.

Presentación de la XII Muestra de
Cine y Derechos Humanos
de Zaragoza

Salón Decanato del Real e Ilustre
Colegio de Abogados de Zaragoza.
(C/ Don Jaime I, 18).

Conferencia y coloquio
"Mujeres y Derechos Humanos:
una aproximación crítica desde la
normativa internacional", por Yolanda
Gamarra, profesora de Derecho
Internacional Público de la
Universidad de Zaragoza.

Revisando todo lo que hemos dicho y visto en las ediciones anteriores de la Muestra, comprobamos cómo siguen vigentes muchas cuestiones tratadas. Por eso esta vez queremos instaros a tener esperanza, lo último que se pierde. Tenemos que confiar en la construcción de un deseado mundo mejor pero, sobre todo, en nosotros mismos como fuerza del cambio: somos más poderosos de lo que a algunos les gustaría. Para ello hace falta conocer las distintas realidades primero y un compromiso con los Derechos Humanos después. Así, a través de la política, que no es otra cosa que el cómo nos organizamos para vivir en sociedad, y de la calle, por mucho que quieran callarnos, lograremos levantar ese anhelado lugar donde impere el bienestar de la mayoría frente a los privilegios de unos pocos.

Este año veremos la búsqueda de oportunidades de los que emigran, tanto de los que vienen aquí como de los que se marchan, un necesario doble punto de vista para reflexionar. Viviremos muy de cerca cómo pueden defenderse los derechos por la igualdad de la mujer. Asistiremos en primera persona al duro trabajo que desarrollan aquellos que se dedican a salvar vidas en condiciones extremas. Nos indignaremos con uno de los más flagrantes casos recientes de corrupción en España. Conoceremos cómo el *apartheid* no

es algo del pasado y exclusivo de Sudáfrica. Y presenciaremos lo conseguido y lo que queda por avanzar en la normalización de la identidad sexual.

Nuestro homenaje recae en una de esas personas que marcan la diferencia. Alguien que con humildad, respeto y buen hacer, logra un trabajo personal, distintivo e implicado con el ser humano: Gervasio Sánchez. También profundizaremos en la importante labor de las ONG, con una especial atención a Médicos Sin Fronteras. Miraremos en torno al tema del exilio y la pérdida del derecho a la propiedad. Descubriremos cómo el pasado puede hacer acto de presencia en cualquier momento. Finalmente, sabremos dónde centran su mirada algunos realizadores aragoneses y continuaremos sensibilizando a los más jóvenes desde el ámbito educativo.

Seguimos apostando por el conocimiento y la cultura como medios imprescindibles para transformar el escenario en el que actuamos. Una voz más que, sumada al resto, nos permita fortalecer nuestra esperanza en ver pronto ese espacio de convivencia más justo y sostenible.

Luis Antonio Alarcón
Coordinador

Programa Cine



Sección Educativa

9/4
22/4

• Entre los días 9 y 22 de abril el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza realizará actividades didácticas vinculadas al ámbito del cine y los derechos humanos, para los centros educativos de la ciudad.

| | Hora | Viernes 10/4 | Sábado 11/4 | Domingo 12/4 | Lunes 13/4 | Martes 14/4 | Miércoles 15/4 | Jueves 16/4 | Viernes 17/4 |
|--|---------------|--|---|---|--|--|---|--|---|
| Sección Oficial | 19:00 | Acto de Inauguración • El viaje de las reinas Salón de Actos CAI | • The Land Between Salón de Actos CAI | • En tierra extraña Salón de Actos CAI | • Living in Emergency Salón de Actos CAI | • Ciutat Morta Salón de Actos CAI | • Infiltrators Salón de Actos CAI | • El viaje de Carla Salón de Actos CAI | Acto de Clausura 20:30h. • Concierto "Entre Lunas" de Enrique Amador "Musi" Entradas en Cajeros Grupo Ibercaja: tarjetas CAI/Ibercaja - 12 €; otras tarjetas -14 €. Salón de Actos CAI |
| Desde Aragón y Sección Panorama | 17:30 y 17:00 | | ONGs • MSF (Un) Limited Centro de Historias 12:00h. | | Desde Aragón • Organizadas. Mujeres tejiendo la historia Parainfo Sala Joaquín Costa 17:30h. | Desde Aragón • El mal viaje de Daysi • Halabja. Vida después de la muerte Parainfo Sala Joaquín Costa 17:30h. | Panorama: Exilio y propiedad • Odessa... Odessa Centro de Historias 17:00h. | Panorama: Exilio y propiedad • ¿A quién pertenece la tierra? Centro de Historias 17:00h. | Panorama: Exilio y propiedad • Les Chebabs de Yarmouk Centro de Historias 17:00h. |

Homenaje a Gervasio Sánchez

Domingo
12/4
12:00h.

• **Imprescindibles:**
Gervasio Sánchez
Centro de Historias

En todos los espacios, excepto en la sección educativa, el pase especial y la clausura, la entrada es gratuita hasta completar el aforo.

Pase especial 35 mm

Jueves
16/4
22:00h.

• **Al nacer el día**
Dirección: Goran Paskaljevic.
Producción: Serbia-Croacia-Francia, 2012. Duración: 90 min.
Cines Palafox - Sala 3. Estreno en Zaragoza.
Entradas en los espacios de proyección de las demás secciones de la muestra: 2€.

Sección Oficial

Todas a las 19:00 horas en Salón de Actos CAI (Pº. Independencia, 10)

Viernes, 10 de abril

Inauguración.

EL VIAJE DE LAS REINAS

Dirección: Patricia Roda
Producción: España, 2014
Duración: 68 min.

Un grupo de más de veinte mujeres de diferentes edades se unen para llevar a cabo el montaje teatral 'Reinas', una dramaturgia sobre doce reinas de la historia de Europa. El proceso de creación, hasta el estreno a mediados de 2014, durará más de un año. A lo largo de ese tiempo las actrices pasarán por muchas etapas, estados de ánimo, alegrías, fracasos... A través de este viaje, la película refleja la lucha de la mujer por conseguir mayor visibilidad social y profesional respecto al hombre y expone la necesidad de una igualdad real entre ambos sexos en todos los aspectos de la vida.

www.estacioncinema.com/

- Festival Aragonés de Cine y Mujer de Andorra 2015: Primer Premio, categoría Documental.
- Premios Simón del Cine Aragonés 2015: Finalista a Mejor Película, Mejor Guión y Categoría Especial-Mejor Contribución Social.

El viaje de las reinas



The Land Between

Sábado, 11 de abril

THE LAND BETWEEN

Dirección: David Fedele
Producción: Australia, 2014
Duración: 78 min.

The Land Between ofrece una íntima mirada de las vidas ocultas y desesperadas de los migrantes subsaharianos que viven en las montañas del norte de Marruecos. Para la mayoría, su sueño es entrar en Europa debiendo saltar una barrera altamente vigilada militarmente para acceder a Melilla, un enclave español en la costa norte del continente africano. Con un acceso único y sin precedentes, esta película documenta la vida cotidiana de estos migrantes atrapados en el limbo, así como la extrema violencia y el maltrato constante que enfrentan por parte de las autoridades marroquíes y españolas. También explora muchas preguntas universales, incluyendo cómo y por qué las personas están dispuestas a arriesgarlo todo, incluso su vida, a abandonar su país de origen, su

familia y amigos, en busca de una vida nueva y mejor.
thelandbetweenfilm.com/

- Fife. Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de París 2014: Mejor Largometraje Documental.
- Festival Internacional de Cine y Migración de Liubliana 2014: Mejor Película.
- LampedusaInFestival. Festival de la Migración y de la Recuperación de la Historia Oral de Lampedusa 2014: Mejor Película.
- Antenna. Festival de Cine Documental de Sydney 2014: Mención Honorífica.
- Festival de la Tierra de Roma 2014: Premio Crossroads.
- Festival de Cine y Derechos Humanos de Nápoles 2014: Mejor Película de Largometraje.

Domingo, 12 de abril

EN TIERRA EXTRAÑA

Dirección: Icíar Bollain
Producción: España, 2014
Duración: 73 min.

Gloria es una de los 700.000 españoles que han dejado nuestro país desde el inicio de la crisis. Almeriense de 32 años, profesora sin plaza, y dependiente en una



En tierra extraña



Living in Emergency



Ciutat Morta

tienda en Edimburgo desde hace dos años, Gloria pone en marcha, junto al colectivo que ella misma ha impulsado, una acción, un evento que bajo el lema "Ni perdidos Ni callados" exprese su frustración y de visibilidad y voz a algunos, los que quieran participar, de los más de 20.000 españoles que se encuentran en la capital de Escocia.
www.facebook.com/EnTierraExtranadaDocumental

Lunes, 13 de abril

LIVING IN EMERGENCY: STORIES OF DOCTORS WITHOUT BORDERS

Dirección: Mark N. Hopkins
Producción: Estados Unidos, 2008
Duración: 93 min.

Pocas veces Médicos Sin Fronteras da acceso a un equipo de producción a una de sus operaciones. Filmada en Congo y en la Liberia de posguerra, *Living in Emergency* sigue de cerca las vivencias de cuatro médicos que proveen asistencia en condiciones extremas. Un retrato real sobre los dilemas que deben

afrontar los trabajadores humanitarios de la organización y el peso que estas decisiones pueden acarrear tanto personal como profesionalmente.

-Cinequest. Festival de Cine de San José (California) 2009: Premio Especial del Jurado.

Martes, 14 de abril

CIUTAT MORTA

Dirección: Xavier Artigas y Xapo Ortega
Producción: España, 2013
Duración: 122 min.

En junio de 2013, un grupo de 800 personas ocupan un cine abandonado del centro Barcelona para proyectar un documental. Rebautizan el antiguo edificio en honor a una chica que se suicidó dos años antes: Cinema Patricia Heras. ¿Quién era Patricia? ¿Por qué se quitó la vida y qué tiene que ver Barcelona con su muerte? Esto es exactamente lo que se quiere dar a conocer con esta acción ilegal y de gran impacto mediático: que todo el mundo sepa la verdad sobre uno de los peores casos de

corrupción policial en Barcelona, la ciudad muerta.
ciutatmorta.wordpress.com/

- MiradasDoc. Festival Internacional de Cine Documental de Guía de Isora, Tenerife, 2013: Mención Honorífica.
- Festival de Cine Español de Málaga 2014: Biznaga de Plata al Mejor Documental.
- Alcances. Muestra Cinematográfica del Atlántico de Cádiz 2014: Premio del Público al Mejor Largometraje Documental y Premio Uptofest de Distribución al Mejor Largometraje.
- Festival de Cine de Madrid-PNR 2014: Mejor Largometraje, Premio de la Crítica al Mejor Largometraje y Mención del Jurado Joven URJC de Largometrajes.
- Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona 2014: Premio Honorífico Amnistía Internacional.
- Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2014: Premio de Documentales de la Universidad de Huelva.
- L'Alternativa. Festival de Cine Independiente de Barcelona 2014: Premio GAC al Mejor Guión de Largometraje de la sección Panorama.

Miércoles, 15 de abril

INFILTRATORS (Mutasalilun)

Dirección: Khaled Jarrar
Producción: Palestina-Emiratos Árabes Unidos-Líbano, 2012
Duración: 70 min.



Infiltrators

El documental nos revela los arriesgados intentos de hombres, mujeres y niños palestinos para pasar al otro lado del muro de separación de Jerusalén. No son traficantes ni contrabandistas, algunos son miembros de familias separadas, gente que trabaja o reza al otro lado de la frontera. Todos se arriesgan a ser descubiertos e incluso a romperse las piernas mientras lo intentan: "Seguiremos pasando, aunque construyan mil muros", afirma uno de los protagonistas.

- Festival Internacional de Cine de Dubai 2012: Premio FIPRESCI al Mejor Director de Documental y Premio Muhr Árabe Especial del Jurado.
- Festival Internacional de Cine de Chicago 2013: Hugo de Oro al Mejor Documental.

Jueves, 16 de abril

EL VIAJE DE CARLA

Dirección: Fernando Olmeda
Producción: España, 2014
Duración: 65 min.

Treinta y dos años después de marcharse de Güímar (Tenerife, Islas Canarias) para conseguir una existencia acorde a su identidad de género y libre de los prejuicios sociales vigentes en su pueblo natal,



El viaje de Carla

Carla Antonelli regresa para reencontrarse con sus recuerdos y hacer balance de su vida. El viaje de Carla explora el viaje interior que significó aquel regreso para Carla, una de las más relevantes activistas por la igualdad en España, referente nacional e internacional del colectivo LGTB, actriz, tertuliana de televisión y, desde 2011, diputada en la Asamblea de Madrid.
elviajedecarla.com/

-LesGaiCineMad. Festival Internacional de Lésbico, Gai y Transexual de Madrid 2014: Premios del Público al Mejor Documental y a la Mejor Obra Española.
-AndalesGai. Festival Internacional de Cine

Lésbico, Gay, Bisexual y Trans de Andalucía
2014: Premio del Público al Mejor Documental.

Viernes, 17 de abril

Acto de Clausura. 20:30h.
Concierto "Entre Lunas" de Enrique Amador "Musi"

Entradas en Cajeros Grupo Ibercaja: tarjetas CAI/Ibercaja - 12€; otras tarjetas - 14€ (más gastos en ambos casos)

Lunes, 20 de abril

Proyección de la película ganadora (fuera de programa)



ONGs

A las 12:00 horas en Centro de Historias (Plaza San Agustín, 2)

Sábado, 11 de abril

MSF (UN)LIMITED

Dirección: Peter Casar y Caroline Van Nespren
Producción: Bélgica, 2011
Duración: 52 min.

Médicos Sin Fronteras Bélgica ha realizado este documental que recorre los cuarenta años de historia de la organización, las intervenciones, los desafíos, los errores y los logros, los dilemas. Contiene imágenes de archivo y entrevistas, testimonios de profesionales de Médicos Sin Fronteras que se han enfrentado a las grandes crisis humanitarias que han marcado la historia de estas últimas décadas, como el genocidio de Ruanda, la masacre de Srebrenica o epidemias como las del VIH.



Homenaje a Gervasio Sánchez

A las 12:00 horas en Centro de Historias (Plaza San Agustín, 2)

Domingo, 12 de abril

IMPRESINDIBLES -
GERVASIO SÁNCHEZ

Dirección: Alicia de la Cruz
Producción: España, 2014
Duración: 66 min.

Escoger una historia entre todos los relatos humanos de Gervasio Sánchez era una tarea difícil. Escoger una historia que permitiera contar la suya, solo podía hacerse de una manera, que fuera de su elección. Gervasio siempre piensa en Bosnia y en Adis Smajic. El documental de *Imprescindibles* sobre el fotoperiodista Gervasio Sánchez viaja a Sarajevo para seguir documentando con él los pasos en la vida de Adis Smajic, herido por una mina antipersona cuando solo tenía trece años. Ahora tiene treinta y dos y la vida le sorprende con un gran cambio, por ese motivo Gervasio quiere estar a su lado.

<http://www.rtve.es/television/impre-scindibles/>

Desde Aragón

Todas a las 17:30 horas en Paraninfo
- Sala Joaquín Costa (Plaza Paraíso, 4)

Lunes, 13 de abril

ORGANIZADAS. MUJERES TEJIENDO LA HISTORIA

Dirección: Ana Bueno y
Carlota Muñoz
Producción: España, 2014
Duración: 44 min.



Organizadas. Mujeres tejiendo la historia

Esta es la historia de varias mujeres que desde su "Ser Mujer" se han organizado para dignificar las reivindicaciones históricas de las ancestas y seguir rompiendo cadenas patriarcales. Mujeres que se atreven en Guatemala a transformar su realidad a través de una lucha consciente y llena de fuerza. Con la mirada puesta en la dualidad y en la propuesta de los Pueblos originarios inician el camino del resurgir comunitario desde sus propios tejidos sociales. Mujeres organizadas... Esta es sólo una ventana a la historia de las mujeres luchadoras, combativas y soñadoras que no se detienen por muy dura que se presente la batalla, por su derecho a no rendirse. Participando, trasgrediendo y siendo parte de un mundo en complementariedad con lo masculino y en armonía con el universo.



El mal viaje de Daysi

Martes, 14 de abril

EL MAL VIAJE DE DAYSI

Dirección: Arturo Hortas y Judith Prat
Producción: España, 2014
Duración: 20 min.

Daysi tenía una vida normal hasta que, a los 21 años, decidió realizar un viaje como "mula", un vuelo a República Dominicana para traer cocaína a España. Su primer y único viaje, porque a la vuelta le esperaba la policía y acabó en la cárcel. Nueve años y un día de condena de los cuales cumplió cuatro (tres de ellos interna y uno en régimen de tercer grado), periodo tras el cual recibe el indulto.

HALABJA. VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE

Dirección: Julián Flordelís y
Eduardo Úbeda
Producción: España, 2014
Duración: 36 min.

El significado de su propio nombre, "esperanza", era la única



Halabja

certidumbre que le quedaba a Oméd aquella tarde. A lo largo de una huida desesperada, iba viendo como la mayoría de sus familiares se desvanecían y caían. En apenas unas horas, 5000 personas murieron en la ciudad Kurda de Halabja como consecuencia de un bombardeo con napalm y gases mostaza, tabún y sarín. Aquel 16 de marzo de 1988, el régimen de Sadam Hussein se había propuesto que el ataque químico a esta población al nordeste de Irak sirviera de castigo ejemplar a los ojos de los kurdos que se habían rebelado a Bagdad. A pesar de haber sido prácticamente borrada del mapa, la ciudad fue reconstruida por los supervivientes años después. Y tras la aparente normalidad, la imagen del horror sigue presente en la mente de quienes sobrevivieron a la masacre.

<https://es-es.facebook.com/pages/Halabja-Vida-despu%C3%A9s-de-la-muerte/642572045790932>

-Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro 2014: Premio Valores Humanos José Couso-Julio A. Parrado.

Sección Panorama

Exilio y propiedad

Todas a las 17:00 horas en el Centro de Historias (Plaza San Agustín, 2). Con la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza.

Miércoles, 15 de abril

ODESSA... ODESSA!

Dirección: Michale Boganim
Producción: Francia-Israel, 2005
Duración: 98 min.

Desde Odessa en Ucrania a Little Odessa en Nueva York y luego a Ashdod en Israel, Michale Boganim sigue la trayectoria de miembros exiliados de la comunidad judía de la antigua ciudad rusa, en un tríptico humorístico y tierno. Vaya donde vaya, el emigrado de Odessa, si



bien se adapta como puede a su nueva vida y su nueva ciudad, recrea siempre otra Odessa.

- Festival de Cine de Sundance 2005: Nominada en la sección World Cinema.
- Festival Internacional de Cine de Berlín 2005: Premio C.I.C.A.E., sección Fórum de Nuevo Cine.
- Cinéma du Réel. Festival International de Películas Documentales de París 2005: Premio Louis Marcorelles.
- CPH:DOX. Festival Internacional de Cine Documental de Copenhague 2005: Mención Honorífica Premio DOX.

Jueves, 16 de abril

¿A QUIÉN PERTENECE LA TIERRA? (A qui appartient la terre?)

Dirección: Lê Doan Hông
Producción: Francia-Vietnam, 2009
Duración: 54 min.

La película se desarrolla en la región agrícola de Quang Nam, a pocos kilómetros de la ciudad de Da Nang, base portuaria de Estados Unidos durante la guerra de Vietnam. Sobre esta base tuvieron lugar los combates



más sangrientos. En la actualidad, el gobierno vietnamita decidió modernizar toda la zona costera y la implantación de grandes complejos turísticos, obligando a los campesinos a abandonar sus tierras. En el pueblo de Dien Ngoc, los agricultores tuvieron que vender sus campos de arroz y los inversores estadounidenses construyeron un campo de golf. El film narra las reacciones de la población, la mayoría de la cual participó en la lucha de liberación.

- Caméras des Champs. Festival Internacional de Cine Documental sobre la Ruralidad de Ville-sur-Yron 2011: Tercer Premio del Jurado.

Viernes, 17 de abril

LES CHEBABS DE YARMOUK

Dirección: Axel Salvatori-Sinz
Producción: Francia-Siria, 2013
Duración: 78 min.

Los Chebabs son un pequeño grupo de jóvenes palestinos que se conocen desde la adolescencia. Hoy día, en

edad adulta, tienen una enorme sed de vivir plenamente, pero se enfrentan a realidades complejas. Entre la necesidad de libertad y la pertenencia a un grupo, entre el deseo de rebelión y la vida tranquila, las opciones son difíciles; pero todo es mucho más difícil cuando se es un Chebab palestino refugiado en Yarmouk, un campamento ubicado en Siria.

leschebabsdeyarmouk.com/

- Visions du Réel. Festival International de Cine de Nyon 2013: Premio Regard Neuf y Premio Interreligioso - Mención Especial.
- DoLisboa. Festival Internacional de Cine 2013: Mejor Película de la sección Investigación.
- Festival de Cine Etnográfico Jean Rouch de París 2013: Mejor Ópera Prima.
- Al Ard. Festival de Cine Documental Palestino y Árabe de Cagliari, Cerdeña, 2013: Mejor Director Emergente.
- IBAFF. Festival Internacional de Cine de Murcia 2014: Premio del Público a la Mejor Ópera Prima.
- Territoires en Images. Festival de Cine Documental de París 2014: Premio Especial del Jurado.
- SIMA. Premios Media de Impacto Social de West Hollywood, Los Angeles, 2014: Mención Especial del Jurado, categoría Largometraje Documental.



Pase
Especial 35mm
Estreno en
Zaragoza



A las 22:00 horas en Cines Palafox
- Sala 3 (Pº. Independencia, 12) -
Entradas en los espacios de
proyección de las demás secciones
de la muestra: 2€

Jueves, 16 de abril

AL NACER EL DÍA (Kad svane dan)

Dirección: Goran Paskaljevic
Producción: Serbia-Croacia-Francia,
2012
Duración: 90 min.

Misha Brankov es un profesor de música jubilado. Una mañana recibe una carta rogándole que se ponga en contacto con el Museo Judío de Belgrado. En el museo, tiene conocimiento de que durante las excavaciones del alcantarillado del antiguo recinto ferial, se encontró una caja de hierro en el lugar exacto donde se había edificado un campo de concentración para judíos y gitanos serbios durante la Segunda Guerra Mundial. Los contenidos de la caja cambiarán la vida del profesor.

www.wandavision.com/site/sinopsis/a/al_nacer_el_dia

- Festival de Cine Inédito de Mérida 2012: Premio del Público a la Mejor Película.
- Festival de Cine Pueblos y Religiones de Terni (Italia) 2012: Mejor Película.
- Festival de Cine Europeo Les Arcs 2012: Premio del Público.
- Festival Internacional de Cine de Palm Springs (California) 2013: Premio Bridging the Borders - Mención Especial.
- Festival Internacional de Cine de Cleveland 2013: Premio de la sección George Gund III Memorial de Cine de Europa Central y del Este.
- Festival Internacional de Cine de Motivos Judios de Varsovia 2013: Premio Warsaw Phoenix al Mejor Largometraje.



cineyderechoshumanos.blogspot.com

 @cineyderechos

Organizan

Fundación Caja Inmaculada - Servicio Cultural

Ayuntamiento de Zaragoza - Servicio de Educación

Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza - Sección de Derechos Humanos

Colaboran

Instituto Francés de Zaragoza
Fundación CAI-ASC
Universidad de Zaragoza - Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Centro de Historias
Zarafilms

Coordinación

Luis Antonio Alarcón
José Manuel Casanova
Olga Julián

Agradecimientos

A todos los colectivos sociales y las personas que colaboran en las presentaciones y los debates de las películas.

Productoras y distribuidoras:

Estación Cinema, Metromuster, Parallel 40, RTVE, Turanga Films y Wanda Visión

Realizadores aragoneses:

Ana Bueno, Julián Flordelis, Arturo Hortas, Carlota Muñoz, Judith Prat, Patricia Roda y Eduardo Úbeda

Varios:

David Fedele, Médicos Sin Fronteras, Fernando Olmeda, Pedro Piñeiro y Marisa Soler

Diseño y maquetación

Inés Gran. Estudio Gráfico Vía

