

I PARTE

Selección de movimientos de Capriol Suite P. Warlock (1894-1930) (4')

I. Basse-Danse

II. Pavane

Oración a San Gregorio A. Hovhaness (1911-2000) (5')

Concerto grosso en Sol menor 'Fatto per la Notte di Natale' Op. 6 nº 8 A. Corelli (1653-1713) (10')

Selección de movimientos de Misa de Requiem W. A. Mozart (1756-1791) (7')

I. Confutatis maledictis

II. Lacrimosa Dies illa

II PARTE

Obertura y Pastoral de El Mesías G. F. Handel (1685-1759) (7')

Concierto para guitarra nº 1 en La Mayor Op. 30 M. Giuliani (1781-1929) (13')

I. Allegro Maestoso

Jason Deroche, guitarra

Selección de movimientos de Simple Symphony B. Britten (1913-1976) (8')

I. Boisterous Bourree

II. Playful Pizzicato

Danza Bacanal de Sansón y Dalila Op. 47 C. Saint-Saens (1835-1921) (8')

Próximos conciertos:

Viernes 28 de abril

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID

Director: José Luis Bueno Piano: Arturo Grossi

Domingo 7 de mayo

ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)

Director: Jerónimo Marín

Domingo 14 de mayo

ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA

Director: Carlos Gómez Ambrosi

*Todos los conciertos tendrán lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a las 20 horas.

cultura.unizar.es

Universidad Zaragoza
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social



Organiza:



Universidad Zaragoza
Tienda-Librería



Colaboran:

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Lyons Township High School String Orchestra (EE.UU.)

Directores: Jan Matthews y Jane Ewing

Guitarra: Jason Deroche

Jueves, 30 de marzo. Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart). 20 horas

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Lyons Township High School String Orchestra

LTHS está situada en LaGrange, Illinois, en los alrededores de Chicago, y está dividida entre dos campus situados a una milla de distancia. En el instituto de secundaria hay más de 4.000 alumnos. La escuela ha sido reconocida entre los mejores institutos de los Estados Unidos. La Orquesta LTHS bajo la dirección de Jan Matthews realiza cinco conciertos anuales, organiza competiciones entre orquestas y realiza giras regularmente. Han participado en festivales de música en St Louis, Toronto, Nueva York, Cincinnati, Virginia Beach, Chicago, Boston, Orlando y en Nueva Orleans. Han actuado también en algunos de los escenarios principales del país como en el *Symphony Center* de Chicago y el *Orchestra Hall* de Boston. El programa de música de cámara se interpreta ante la comunidad escolar y han actuado y realizado seminarios en los años 2007 y 2009 en la conferencia de educadores musicales del estado de Illinois. Cuentan con tres formaciones: La *Concert Orchestra*, la *Symphony Orchestra* y la *Sinfonietta*.



Jan Matthews - Director artístico



Jan Matthews es profesor de orquesta en la LTHS así como en la *Merit School* y en la *Music House* de Chicago como profesor de viola y violín. Completó sus estudios de BME en violín en la Universidad de Ciudad del Cabo en Sudáfrica, donde fue elegido para actuar en el *University String Ensemble*, en la *National Chamber Orchestra* y en la *St George Orchestra*, donde actuó ante el obispo Desmond Tutu. En el año 2003 fue aceptado en el programa de master en la Universidad de Illinois, donde fue premiado como director asistente y donde fundó el *Cervantes String Quartet*. Estudió con Serban Lupu, con miembros de la *Pacific String Quartet* y actuó en diferentes clases magistrales con Phillippe Graffin, Sergiu Luca, Ilya Kaler y con miembros de los cuartetos de cuerda *Kronos*, *Tackacs* y *Jupiter*.

Jane Ewing - Directora asistente



Lleva dirigiendo la orquesta de LTHS desde hace diecisiete años. Obtuvo su BME por la *Illinois Wesleyan University* y el Master en Música por la Universidad de Wisconsin-Madison. Mientras estudió en Madison, trabajó como profesora asistente del Departamento de Currículum e Instrucción y como directora asistente de las *Wisconsin Youth Symphony Orchestras*. En 1997 trabajó en el Museo de Historia Americana en colaboración con los *Smithsonian Chamber Players*, gestionando la Colección de Instrumentos Antiguos de Cuerda. Además enseñó música en el distrito de Illinois y en las escuelas de Lexington. Entre sus puestos más reseñables cabe destacar el de directora asistente en el *Interlochen Arts Camp* y ser parte de la organización del *Illinois Ambassadors of Music European Tour*.

Jason Deroche - Guitarra



Considerado uno de los más emblemáticos guitarristas de su generación, Jason Deroche fusiona la tradición del "Viejo Mundo" con el conocimiento de la cultura Pop del mundo actual. Interpreta desde Bach a los Beatles, donde el público disfruta de su estilo personal y relajado como guitarrista así como de su sentido del humor. Entre sus habilidades diversas, ha actuado tanto como solista como colaborado con agrupaciones de cámara y orquestas. Ha compartido escenario y estudio con diferentes artistas y estilos, desde bandas de los años 80 como *Toto* o *Survivor* a algunos de los más destacados músicos clásicos del área de Chicago. En sus más recientes apariciones destacan la reciente actuación como solista con la *Cherokee Symphony*, la *Mount Prospect Community Band* y la *Oberon Chamber Orchestra*. En la actualidad, actúa regularmente con el *Avanti Guitar Trio* con base en Chicago, con los que realiza giras internacionales y ofrecen *premiers* para trio de guitarra. Es miembro activo del *Ondas Ensemble*, especializado en la promoción de la música de las Américas, como compositor, productor e interprete a través de diferentes grabaciones y géneros. Su álbum *Bach to Brazil-Music for Guitar and Harp* ha sido aclamado por diferentes escuelas tanto nacionales como internacionales. Trabaja también como profesor de guitarra y como profesor invitado en muchos institutos y universidades del área de Chicago, donde enseña a estudiantes de diferentes edades y niveles.