

I PARTE**Una cosa rara** (Versión para orquesta de cuerda)**V. Martín i Soler (1754-1806) (4')**

I. Obertura

Concierto nº 3 para clarinete y orquesta**J.W.A. Stamitz (1717-1757) (17')**

I. Allegro moderato

II. Romanze

III. Rondo

Adriana Callau Calvo- Clarinete (Ganadora del I Concurso MMM para jóvenes clarinetistas categoría B, *Mentoring Music Matters*)**Concierto en si menor Op. 104 para violonchelo y orquesta****A. Dvorák (1841-1904) (9')**

I. Allegro

Marc Bullón Martínez- Violonchelo**II PARTE****En las Estepas del Asia Central****A. Borodin (1833-1887) (10')****Quatre danses i una alhada****V. Asencio i Ruano (1908-1979) (22')**

Próximos conciertos:

Sábado 9 de mayo

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**Director:** Hilarí García Gázquez

Domingo 17 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA**Director:** José Sanchis **Directores de coro:** Javier Garcés y Elena Ruiz**Soprano:** Belén Roig **Barítono:** Sebastiá Peris **Tenor:** por confirmar

*Todos los conciertos tendrán lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a las 20 horas.

cultura.unizar.es

Universidad Zaragoza
Vicerrectorado de
Cultura y Política Social

Organiza:

Universidad Zaragoza

Tienda-Librería
Universitaria

confortel Romareda

Ayuntamiento
Zaragoza

Colaboran:

XV Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia(En la colaboración con "MMM" (*Music Mentoring Matters*))

y Orquesta Unión Musical Santa Cecilia de Onda)

Directora: Carmen Más **Clarinete:** Adriana Callau **Violonchelo:** Marc Bullón**Domingo, 26 de abril. Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart). 20 horas**

Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia

La Orquesta Filarmónica que lleva el nombre del insigne compositor valenciano Vicente Martín i Soler, nace en 2011 al amparo de la Asociación Foro Económico y Cultural Hispano Ruso como una formación musical plenamente filantrópica. Su presentación se realizó con gran éxito en septiembre de 2012 en el Palau de la Música de Valencia. Compuesta por más de 45 miembros de cuerda, socios de la misma, y su grupo de vientos "Amigos de la OFMiSV", la orquesta está formada por jóvenes estudiantes de música, universitarios o intérpretes que desempeñan otras actividades profesionales, continuando así de una manera altruista el desarrollo de su vocación musical. Sus objetivos principales son la participación activa en proyectos que den respuesta a las inquietudes musicales y humanas de cada uno de los componentes de la orquesta, así como la posibilidad de participar de manera activa en el marco de la sociedad actual. Prueba de ello, el concierto benéfico realizado del 7 de septiembre de 2013 en el Palau de Valencia, en favor del Banco de Alimentos de Valencia donde se recogieron más de 2.000 Kg. de alimentos no perecederos. La OFMiSV, con sede en el Ateneo Marítimo de Valencia, ha recibido los consejos de prestigiosos músicos como, Santiago Cantó, viola solista de la Orquesta de Valencia, Elisabeth Wolteche, profesora del Conservatorio José Iturbi de Valencia, Iñaki Etxepare, solista internacional y profesor de violonchelo del Conservatorio de Irún, Ivan Balaguer, violonchelo solista de la Orquesta de Valencia, Álvaro Gallego Chiquero, profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón CSMA, o el director de orquesta Miquel Rodrigo, y colaborando en sus proyectos escénicos con coreógrafos como Rafael Darder, Gema Casino o Laura Villanueva, formando parte de las programaciones de importantes salas de concierto como Palau de Valencia, Castillo del Papa Luna en Peñíscola (Castellón), el Teatro Mirandés de Miranda de Ebro (Burgos), Jornadas de Sant Jordi en Banyeres de Mariola (Alicante) y salas como el Auditorio de Castellón y en el Auditorio de Zaragoza en la "Sala Mozart". Sus miembros, colaboran o han colaborado a nivel colectivo o individual con importantes instituciones y proyectos formativos nacionales e Internacionales como con *Mentoring Music Matters* "MMM" (formación y mentorización de jóvenes talentos) acogiendo a jóvenes solistas como la pianista chino-holandesa Yingshan Hu o Adriana Callau Calvo, ganadora del I Concurso de jóvenes clarinetistas en la categoría de jóvenes de 14 a 18 años, "GRUNDTVIG" (Organismo Autónomo Europeo de programas educativos), "AFITA" (Asociación Festival Internacional de Trompistas de Aragón), el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia, o como en esta ocasión con la orquesta de la Sociedad Musical Sta. Cecilia de Onda (Castellón).



Carmen Más Arocas - Directora



Es graduada Superior de Violín por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, y licenciada (LRSM) en dirección de orquesta de cámara y dirección de orquesta por la *Royal Schools of Music* de Londres. Seleccionada en 2007, por la *Bowling Green University* de Ohio (EEUU), estudia y participa activamente en los cursos de dirección impartidos por los maestros Gustav Meier, Emily Freeman Brown y Leonard Slatkin director de la *London Royal Philharmonic Orchestra* y durante 2008 y 2009 en el *Royal College of Music* de Londres con los maestros John Farrer y Neil Thomson trabajando posteriormente con los prestigiosos pedagogos Jorma Panula (Academia Jan Sibelius de Helsinki), con Alexander Polishchuk en el Conservatorio de San Petersburgo y Johannes Schlaefli Profesor de dirección de la Universidad de Música y de las Artes de Zurich. Carmen Más ha dirigido entre otras la *Bowling Green University Orchestra* de Ohio, la *Joven Orquesta de Euskadi (EGO)*, *Westminster School Philharmonic* y *Royal College of Music* de Londres, la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo y recientemente la Orquesta del Teatro y de la Opera de Ruse, (Bulgaria). En España ha dirigido y

colaborado en numerosos proyectos tanto educativos como de música escénica y danza, en salas de concierto como el *Palau de la Música de Valencia*, o los Auditorios de Castellón y Zaragoza Sala Mozart destacando su colaboración con AFITA (Asociación Festival Internacional de Trompistas de Aragón) dirigiendo los conciertos realizados para el programa de formación europeo de jóvenes intérpretes GRUNDTVIG en los que ha colaborado entre otros con los Conservatorios Superiores de Maastricht y *Hanns Eisler Academy* de Berlín, siendo desde 2012 la directora invitada para los proyectos orquestales del Conservatorio Profesional de Música Peris Lacasa de Alcañiz (Teruel). Directora titular entre 2006 y 2013 de la Orquesta Sinfónica del Centro Instructivo Musical *La Armónica de Buñol* (Valencia), Carmen Más es desde su creación en 2011 la titular de la Orquesta Filarmónica Vicente Martín i Soler de Valencia OFMiSV, labor que compagina en la actualidad con una intensa labor pedagógica al frente de la Orquesta Sinfónica de la Unión Musical Santa Cecilia de Onda (Castellón) y como profesora de violín y directora de la orquesta del Conservatorio Profesional Municipal de Ribarroja del Turia (Valencia).

Adriana Callau Calvo - Clarinete

Adriana Callau Calvo nace el 30 de septiembre de 1997. Comienza sus estudios musicales a los 6 años en el CPM de Huesca, donde actualmente cursa 6º de EP con el profesor Juan Luis Royo. Realiza diversos cursos a lo largo de su carrera musical con profesores de reconocido prestigio internacional como Philippe Cuper, Cristo Barrios, Emilio Ferrando, Carlos García, Carlos Gil, etc. Es miembro y concertino de la Banda de Música de Huesca y de la Banda La Corona de Almodóvar. Ha colaborado con la Banda de Pedrola en sus actuaciones en Mourenx (Francia) y también con la Orquesta de Cuerda Pulsada de los Conservatorios de Aragón. A su vez, pertenece a la Orquesta formada cada año para interpretar el "Tota Pulchra" en la Catedral de Huesca, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por el Gobierno de Aragón, y componente de la orquesta que interpreta las *Solemnes Completas* el 9 de agosto como víspera de la festividad de San Lorenzo. Desde 2014 forma parte del grupo *La Jota al Viento* perteneciendo a la Compañía Osca, con un gran éxito en sus actuaciones tanto en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza como en el Teatro Olimpia de Huesca, llegando a colgar el cartel de "agotadas localidades". Recientemente ha sido seleccionada en calidad de reserva para la Joven Orquesta de Cataluña (JONC) y como colaboradora para las agrupaciones orquestales del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). En el año 2012, junto a su grupo de cámara se le concedió el tercer premio del XVII Concurso de Cámara conservatorio Profesional de Música "José Peris Lacasa" de Alcañiz y en 2014 con su actual grupo de cámara se le concedió el primer premio del mismo. En julio del mismo año se proclamó como ganadora en su modalidad del Primer Concurso de Clarinete organizado por *Mentoring Music Matters*.



Marc Bullón - Violonchelo



Estudia Grado Elemental y Grado Medio, y continúa en el CSMA de Zaragoza y en el CSMV de Valencia cursando la especialidad de violonchelo. Sus profesores, por orden cronológico, han sido Oscar Abad, Elena Solanes, David Apellániz, Dimas Moreno y Mayte García. Ha realizado diversos cursos de interpretación impartidos por maestros de la talla de José Enrique Bouché, Rafal Jezierky, Mayte García Atienza, Mariano García, Ivan Balaguer y Elena Solanes. Además ha asistido a *masterclasses* de forma activa impartidas por Mstislav Rostropovich, Alain Meniaeu, Eduardo Vasallo, Jirí Bartá, Asier Polo, Lluís Claret y Xabier Gagnepain. Ha actuado de solista con orquesta en las más importantes salas de Valencia acompañado por la OFMiSV, OFUV y la orquesta del Ateneo Musical del Puerto. Ha pertenecido a la bolsa de instrumentistas y participa en numerosas formaciones orquestales, entre las cuales destacan la OFUV, Orquesta Filarmónica Martín i Soler de Valencia, Orquesta de Valencia, *World Orchestra*, OCSMA, JONC, Teatro Lírico de Zaragoza, etc. Cabe destacar su carrera fuera de los conservatorios abarcando estilos como el jazz, flamenco, rock, etc.