

LAS ARMAS. PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2015.

DOMINGO 1

EZRA FURMAN



La música del estadounidense Ezra Furman es puro rock'n'roll clasicista de ascendencia punk, con una voz nasal que recuerda en el mejor de los sentidos a la de Gordon Gano (Violent Femmes).

Crudo y con desgarrar sentimental, sin pretenciosidad en las referencias literales ni tampoco en sus abstracciones y ofreciendo diversión con algo de caos. En 2006 sacó la cabeza, con The Harpoons como banda de soporte, con el autoeditado "Beat, Beat, Beat".

Lo grabaron en habitaciones, pero aquello ya bastó para que captara todo su potencial el productor Brian Deck (Modest Mouse, Iron And Wine), que los metió en un estudio. De ahí salió "Banging Down The Doors" (2007). Con la mecha encendida, Ezra componía sin parar y al año siguiente ya estaba en la calle "Inside The Humand Body". Argumentos suficientes entre los tres títulos para que lo subieran al podio de los "nuevos Bob Dylan", aunque a diferencia del 99 por ciento de estos, en su caso los comentarios confesionales y las extravagancias narrativas sí conectaban con el tuétano del Planeta Zimmerman.

Tras un último trabajo con The Harpoons en 2011, en 2013 decidió volar firmando solo con su nombre (aunque sin dejar de tener grupo de apoyo: el nuevo se llama The Boyfriends) y publicó dos trabajos en menos de doce meses, "The Year Of No Returning" y "Day Of The Dog". Intensidad y nervio para explorar la mortalidad y la depresión en canciones que, como él mismo indica, glamourizan los problemas.

Habilidad que lo conecta con el maestro de las miserias estadounidenses, el desaparecido Lou Reed, que construyó su carrera alrededor de eso. Una senda por la que Furman está moviéndose como pez (herido) en el agua. El 10 de julio publicará un nuevo disco, "Perpetual Motion People", que supondrá su debut en el sello Bella Union y del que ya ha dado a conocer dos de las trece canciones que contendrá, "Restless Year" y "Lousy Connection".

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA SHOW 22:00

PRECIO

ANTICIPADA: 10 + GASTOS DE GESTIÓN

TAQUILLA : 12

SOCIO: 8/10€

<https://www.ticketea.com/ezra-furman-en-zaragoza-feliz-feliz/>

Las Armas

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: SI (50)

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

JUEVES 5

SAUN & STARR



Saun & Starr

Conocidas hasta ahora como The Dapettes, Saun & Starr se han labrado con ese nombre y durante la última media docena de años una sólida reputación entre los seguidores del revival soul. En especial entre los muy numerosos fans de Sharon Jones & The Dap-Kings, pues ambas son las coristas de ese combo desde 2008, cuando Sharon publicó el disco "Learned The Hard Way" y las tres se volvieron a reencontrar. Antes habían coincidido en los 90, cuando Saun y Starr cantaban con Jones en la banda de bodas que esta tenía en la zona de Nueva York. Eran los días previos a la fama. Cuando esta, la fama, llamó a la puerta de Sharon ella se acordó de sus dos amigas. Y bautizadas con el nombre de The Dapettes no solo han sido sus coristas y escuderas, sino que también han abierto sus conciertos con un set intenso, preparando el terreno para el pase de después. Este mayo y ya como Saun & Starr ha salido su álbum de debut, "Look Closer", en el sello Daptone, el mismo donde se gesta la carrera de Sharon. Grabado con los Dap-Kings y producido por uno de ellos, Gabriel Roth. Un asunto familiar que sacó la pata por debajo de la puerta con el single "Hot Shot" (compuesto por otro Dap-King, el saxofonista Cochemea Gastelum) a finales de 2014.

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA SHOW 22:00

PRECIO

ANTICIPADA: 15 + GASTOS DE GESTIÓN

TAQUILLA : 18

SOCIO: 13€

COMPRA DE ENTRADAS:

<https://www.ticketea.com/saun-starr-en-zaragoza/>

Las Armas

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: SI (50 entradas)

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

VIERNES 6

SICK BRAINS GRABACIÓN DISCO-DVD EN DIRECTO



Para conmemorar los 25 años como banda, el grupo celebrará sus bodas de plata con la grabación de un Disco-DVD en directo en la zaragozana Sala de Las Armas.

El concierto será el 6 de noviembre a las 22 horas. En él, el grupo repasará toda su discografía, contará con algún invitado especial, y reunirá a músicos que han pasado durante todo este tiempo por la formación.

Tras el concierto, se cambiará el backline por platos para que diferentes DJ's rockeros (Natxolas de www.rockandrollarmy.com), y no tan rockeros, hagan que siga la fiesta de celebración junto a la banda en la misma sala hasta que el cuerpo aguante.

EL 6 DE NOVIEMBRE SICK BRAINS LLAMA A LAS ARMAS Y A LAS FIESTA A TODOS, EL 6 DE NOVIEMBRE TODOS A LAS ARMAS!!!

Las entradas ya pueden adquirirse anticipadas en Linacero, BeerCorner, Harlem Rock Café, Las Armas, UrbanHellTatto, TNT rock café y en el Infierno's.

SICK MANAGEMENT

www.sickbrains.com

SICK BRAINS TV <https://www.youtube.com/user/sickbrainsTV>

sickbrains@sickbrains.com

tfn 63808360562

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA 22:00

PRECIO

ANTICIPADA: 10 + GASTOS DE GESTIÓN

TAQUILLA : 12

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, Beer corner, Harlem Rock Café, Linacero, Infierno's, Urban Hell Tattoo

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

SÁBADO 7 TACHENKO



Decir que Tachenko , después de más de diez años de carrera y cinco álbumes editados más algunos EP- se encuentran en su mejor momento, y que su sexto álbum, “El comportamiento privado” (Limbo Starr, 2015) es el más brillante atendiendo a la calidad de sus canciones y su producción, es mucho decir, y más teniendo en cuenta su *discografía. Su filosofía se resume en la frase “Siempre en busca de la canción perfecta” , aspiración máxima para un grupo de pop atendiendo al tópico “lo importante es la canción”, detalle que los mide con los grandes del género y que ha convertido a Sergio Vinadé y Sebas Punte en una pareja compositiva sin parangón en la actualidad, gracias a títulos como "Amable", "El golf", "Hacia el huracán", "Escapatoria" o "Dame una pista" por citar solo una por álbum-. Obras imperecederas capaces de crear un sentido propio en el oyente y transportarle a momentos reales o imaginarios. El compromiso es el cimiento de la banda, y si no lo hubieran abrazado con fe ciega habría sido imposible sobreponerse a las dificultades que supone entregarse a tal fin. Su actitud es su bandera, y su positivismo uno de sus principios, aun estando claramente posicionados y conscientes del aquí y ahora. Su constante actividad en el circuito de salas y carteles de festivales los ha convertido en todo un referente y su música, parafraseando al filósofo del fútbol, es un “estado de ánimo” que hace del mundo un lugar más confortable y la vida más llevadera.

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA SHOW 22:00

PRECIO

ANTICIPADA: 10 + GASTOS DE GESTIÓN

TAQUILLA : 12

SOCIO:8€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, ticketea, ticketscript

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: SI

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

DOMIGO 8

TERESA REULA Y JULIO CALVO



Coincidieron por primera vez en el grupo “te”, un quinteto que versionaba e interpretaba temas de diversos estilos que abarcaban desde el pop al jazz pasando por el folclore sudamericano.

En esta formación ya comenzaron a tocar composiciones de Julio Calvo.

La voz de Teresa Reula y las canciones y la guitarra de Julio Calvo se unen de nuevo para dar vida a este proyecto musical.

El repertorio está basado en composiciones propias que en lo musical aglutinan influencias diversas como el folclore latino, el blues, el jazz, la bossa nova y la samba por citar algunos. Las letras nacen de la experiencia vital y en general son una mirada optimista que habla de lucha y esperanza.

No faltan en el repertorio algunas versiones de conocidos éxitos, así como otros no tan populares siempre en castellano, abordados desde una perspectiva que fusiona el aire clásico de estas canciones con armonías y ritmos más contemporáneos. El directo de Teresa y Julio es una experiencia que no deja indiferente. Las canciones se convierten en vehículos en los que viajar al fondo de uno mismo y los sentimientos y el feedback entre artistas y público juegan el papel fundamental.

La cálida voz de Teresa parece provenir de lo más profundo del corazón mismo, o de las tripas como a ella le gusta decir, y transporta al oyente a una dimensión en que los versos de Julio calan hondo, creando un universo tan pequeño y sutil como dos personas y unas manos en una guitarra, unos versos en la voz y el alma desnuda... y a la vez tan grande y arrebatador como dos personas..., unas manos en una guitarra..., unos versos en la voz ...y el alma...desnuda...

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 21:00

PRECIO

5€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

JUEVES 12

BRAINSTORMING



<https://www.youtube.com/watch?v=cPXHnHaH6Ls>

Brainstorming es una compañía creada por Óscar Castro y Javier Zapater.

Aunque ambos estudiaron en la escuela municipal de teatro de Zaragoza, sus caminos se separaron, yendo el de Javier más enfocado hacia el circo y el de Óscar hacia la comedia y el café teatro, cuando en 2012 se reencontraron para llevar juntos Sala el Extintor, era cuestión de tiempo que su química desembocaría en algún proyecto artístico, y de unas jornadas de entrenamiento de improvisación, y unas cuantas horas guitarra en mano nació Brainstorming.□

Poco tiempo después entraría a formar parte de la compañía Daniel Canelo, un artista multidisciplinar (radio, fotografía, edición) como técnico de luces y sonido, elevando la calidad del show a algo pocas veces visto en espacios tan humildes como era Sala el Extintor.□□Desde entonces no han parado de crecer y mejorar, siendo el mejor aval posible, la cantidad de público regular y fanático que asiste regularmente a los espectáculos que realizan por varios espacios de Zaragoza.

Sinopsis del espectáculo:

Brainstorming (a las Armas)

Brainstorming es un espectáculo de improvisación teatral enérgico, brillante y extremadamente divertido.□□En esta versión, diseñada para salas de teatro grandes o medianas, es donde se despliegan todos los recursos adquiridos durante años: Auténticas obras de teatro creadas exclusivamente con las sugerencias del público y el ingenio de sus protagonistas: Óscar Castro y Javier Zapater.□□Además, la perfecta coordinación con nuestro técnico, Daniel Canelo, resulta en un espectáculo redondo en el que la iluminación y la banda sonora (también improvisada) se adecúa perfectamente a las circunstancias generando en el público esa gran pregunta “¿Lo tienen todo ya preparado?”

Por si fuese poco, también nos lanzamos a la improvisación musical en directo, escogiendo temas reconocibles y cambiando la letra en el acto, de nuevo, gracias a los aportes de los espectadores.□□Brainstorming es un espectáculo que te deja con la boca abierta y con agujetas en los carrillos.

□LINKS

Facebook: <https://www.facebook.com/brainstormingimpro>

Twitter: @esbrainstorming

Canal de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCCHIULoxay4frK-kRrIFnXA>

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 20:30

PRECIO

10€

SOCIO:

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas

VIERNES 13 XOEL LÓPEZ



“Este disco es un antídoto contra los males, refleja muchos estados de ánimo, muchas caras y aristas”. Así comenzaba Xael López su encuentro ante los medios, en la rueda de prensa celebrada ayer en el teatro Gymage de Madrid, con motivo del lanzamiento de su nuevo disco, “Paramales” (Esmerarte, 2015) .

Una cita marcada por dos hitos significativos: la expectación suscitada tras la publicación de su primer single en marzo “Todo lo que merezcas” y la interpretación en directo de dos de estos nuevos temas: “Patagonia” y “Sol de agua?” demostrando los porqués de esta gran acogida popular y mediática.

Acompañado de Kin Martínez, su manager y director de Esmerarte , y Ángel Luján, productor artístico del disco, Xael fue desgranando ante los periodistas los detalles de este trabajo con el que se tira a la piscina y que, tal y como confesó, “es más arriesgado“. Una apuesta firme y rotunda por los nuevos sonidos, que cuenta con influencias de la escena folclórica de buena parte de Latinoamérica e incluso con la mirada puesta hacia su pasado más reciente en Deluxe.

Revisionismo músico–personal con el que se atreve a rescatar desde su etapa mod y su gusto por el Northern Soul y Small Faces, hasta guiños afrogalaicos, pasando por sus habituales guitarras españolas, atrevidos juegos de stereos o riffs a los que nos tenía acostumbrados años atrás.

Hoy 26 de mayo ve la luz este “Paramales” (Esmerarte, 2015); decimotercer álbum en la carrera del gallego y segundo en solitario, que se perfila como un paso más en su sonido. Una puerta que se abre para dejar entrar aires contemporáneos y urbanitas en trece canciones grabadas en los Estudios Reno de Madrid, pero concebidas a ambas orillas del Atlántico.

Un juego de palabras que despliega en el arte de su portada a todo color (PAR-AMA-LES), con el que pretende abarcar múltiples significados, y que encierra una amalgama sónica en toda una declaración a su amor por la música. “La música nos ha salvado a muchos, yo tuve una época en mi adolescencia que de no ser por ella, no sé que habría sido de mí”, confesaba a unas horas de lanzar al mundo este amuleto, que presentará oficialmente ante el público el próximo 4 de Junio en la sala Joy Eslava de Madrid.

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 21:30

PRECIO

18€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, Linacero, Ticketea

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

SÁBADO 14

ELE



ELE aterriza en ZARAGOZA por primera vez para presentar su álbum debut “Summer Rain”, Octubre 2014. En estos meses de vida ha conseguido el aplauso de crítica y público: – Elegida Talento Fnac 2015
– Primera española en cantar en una Final Four
– Seleccionada para cantar en el festival más grande del mundo en Austin

(Texas)

- Apuesta de futuro del Soul en España por la Rolling Stone
- Numero 1 de 20minutos dos semanas seguidas
- Espectáculo recomendado por la Red de Teatros de España Más info: <http://www.elemusica.com>
<https://www.youtube.com/watch?v=l32fTaNjoAU>

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 22:00

PRECIO

10€/12€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, Nokitummi

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

SÁBADO 14.

FIESTA ETIQUETA NEGRA

Estilos musicales: Hip hop, RnB, Funky, Trap.

Las Fiestas Club Etiqueta Negra se han convertido en todo un referente de la música negra de baile en la noche zaragozana. En ellas puedes escuchar lo mejor del Hip Hop y RnB de actualidad combinado con algún que otro clásico de estos estilos y salpicado por el funky y el soul. Fran Navarro, director del programa de radio del mismo nombre, con Dj Fleki Flex como núcleo del evento se rodean siempre de los mejores dj's de la música negra para hacerte gozar de una noche de baile, buena música y muy buen rollo. Gente como Kase O, R de Rumba, Hazhe o el Gordo del Funk han sido solo alguno de los nombres de artistas que han colaborado en alguna de las fiestas del club como dj's. Club Etiqueta Negra es una marca de promoción de la música negra y sus distintos elementos. Bien sea a través de su programa de radio (ahora mismo emitiendo en Aragón Radio), con las fiestas, web, podcasts, sesiones de dj's, redes sociales... unidos además a la marca Gz Music Radio Show, programa de radio realizado por Fleki Flex y Mr. Casanova, consiguiendo de esta manera un pack más que interesante que es capaz de ofrecer la mejor actualidad y calidad musical para que disfrutes de una noche bien elegante y divertida.

La persona invitada para esta ocasión será Babilon Dj, responsable de las fiestas I Love Funkytown con las que también esta colaborando activamente el Club Etiqueta Negra dedicadas a los clásicos y hits de la música negra (hip hop y rnb principalmente) y que tan bien están saliendo. No te pierdas la oportunidad de pasar una noche diferente y muy divertida al son de la mejor música negra.

Dj's: Fleki Flex, Babilon Dj y Fran Navarro

Vídeos de fiestas Club Etiqueta Negra: <https://www.youtube.com/watch?v=zbuEBf7CKAE>

https://www.youtube.com/watch?v=9J0w9n_zlol

Vídeo de fiestas I Love FunkyTown:
<https://www.facebook.com/1536771243269678/videos/1624539051159563/>

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 24:30

PRECIO

3 € ANTICIPADA O SI ESTAS EN LISTA HASTA LAS 2

5 € RESTO DE ENTRADAS

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

DOMINGO 15

LEBOWSKI FEST con la proyección de TOP SECRET

Festival de cine en el que se realizaran diferentes actividades.

Vermu con Dj

Tapa conmemorativa de la película

Concurso de doblaje

Proyección de la película



Top Secret!, Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, EUA, 1984, 90'

Comedia absurda y parodia musical. Pocas veces en la historia del cine se ha dado este coctel. La estrella de rock americano Nick Rivers (Val Kilmer emulando nada más y nada menos que a Elvis Presley, con unas canciones que suenan sospechosamente parecidas a las de Little Richard y The Beach Boys), llega a Alemania Oriental para presentarse a un importante festival cultural. Pero todo esto es una tapadera para reunir nuevamente las dos Alemanias bajo un sólo Gobierno. A partir de aquí el argumento suena sospechosamente parecido a Cortina rasgada, de Alfred Hitchcock.

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 12:00

ENTRADAS con invitación rellenando formulario de contacto de Las Armas

MIÉRCOLES 18, JUEVES 19

CINE ESTRENO BUNBURY EL CAMINO MÁS LARGO



El camino más largo, Alexis Morente, España, 2015, 88'

Camino que es meta. Bunbury efectúa un salto de fe y humildad embarcándose en austera gira gringa “como los rockeros de antaño”: furgoneta y carretera. Un ejercicio de recuperar raíces pero también razones que tropieza y cae y se levanta. Una rockstar y su banda, y 228 entradas vendidas en Salt Lake City. (In-Eddit)

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: TBC

ENTRADAS : TBC

VIERNES 20 , SABADO 21, DOMINGO 22
CATATRUCK (POR CONFIRMAR A FALTA DE CONCESIÓN DE PERMISOS)



Vuelve “Catatruck”, un festival gastronómada que se celebra en Zaragoza, en el que se podrán catar los bocados más deliciosos de algunos de los restaurantes más representativos de nuestra ciudad y otros.

Hay propuestas para todos los gustos: desde la cocina de inspiración latinoamericana a la comida típica española, cocina de autor, hamburguesas y bocadillos gourmet, tapas vegetarianas o los dulces y la repostería tienen sitio en esta primera edición de “Catatruck”. Furgonetas vintage, aire libre, djs, música en vivo, arte urbano y la mejor cerveza de la mano de Ambar

complementan la atractiva oferta de fin de semana; tres días en los que, además de ponerse las botas, los comensales tendrán que guardarse tiempo para las actividades que los organizadores de Las Armas han cocinado junto con sus pinches y chefs para la ocasión. Un atracón de actividades que maridan a la perfección con la jugosa propuesta gastronómica.

LUGAR: LAS ARMAS

HORA:

VIERNES : 18:00 24:00

SÁBADO: 11:00 A 24:00

DOMINGO: 11:00 A 18:00

VIERNES 20

PANORAMAS LÁTINOS

Zaragoza Latina presenta...Panoramas Latinos 2015 en Las Armas

El próximo viernes 20 de noviembre Las Armas de la mano de Zaragoza Latina acogerá el festival de música en directo Panoramas Latinos 2015.

En esta próxima edición de Panoramas Latinos vamos a tener el placer de tener muy cerca un cartel de lujo. Diferentes ritmos venidos desde Uruguay, Argentina o Colombia reunidos en nuestra ciudad. Una forma de situar a Zaragoza en un punto de conexión entre la cultura de los países latinoamericanos y el resto del mundo.

La iniciativa, como explica en su web Zaragoza Latina, trabaja en la creación de una plataforma de intercambios y actividades en torno a la cultura latina. Una actividad enmarcada dentro de un programa cultural desarrollado por el Ayuntamiento de Zaragoza y Zona de Obras que empezó a gestarse en 2004 y que sus ritmos, a día de hoy, siguen pegando muy fuerte.

La oportunidad perfecta para poder disfrutar en Zaragoza de ritmos musicales que suelen estar lejos de nuestras fronteras.

CONCIERTOS

Sobrenadar

Ela Minus

Axel Krygier

Dani Umpi

Ricardo Vicente

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 20:00

PRECIO : 8 / 10€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, IBERCAJA, LATA DE BOMBILLAS, BUI

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

SABADO 21
WILD LIONS FEAST IV



Fiesta inauguración del sello discográfico [Wild Lion Records](#) !!

Hogar de las bandas [The Faith Keepers](#), [Los Bengala](#), [The Fire Tornados](#), [Hashima Rock](#), [Zaragoza](#)...

Hemos preparado un festín salvaje sólo apto para fieras con lo más bestia de cada casa

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA SHOW 22:00

PRECIO :TBC

COMPRA DE ENTRADAS: TBC

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: TBC

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

DOMINGO 22

DAYNA KURTZ



La cantante y compositora americana tiene 7 discos, un par de EPs y un DVD en directo a sus espaldas,

Con una combinación única de jazz, blues, pop y folk, Dayna se ha labrado el reconocimiento internacional a costa de no parar de tocar en directo, y sobre todo de hacerlo bajo sus propias reglas.

Toda esa experiencia de vida se ve reflejada en Rise & Fall, su último disco, donde la tradición de su país está representada, en cada una de sus vertientes, además de ser una guía de los cambios que la vida de Dayna ha sufrido en los últimos tiempos.

“ Estos temas son el fiel reflejo de lo que ha sido mi vida en los últimos años, que han sido complejos, por decirlo así . Mi padre murió y mi matrimonio se vino abajo. Me mude desde Brooklyn a New Orleans. Pase un par de años de locura desenfadada y finalmente encontré un nuevo amor. Mucho en que pensar y que escribir, que se ha visto plasmado en el nuevo disco “.

Rise & Fall, al igual que su primer trabajo, Postcards from Downtown, ha sido escrito a lo largo de un período largo de tiempo. Desde el 2010, Dayna estuvo coleccionando, recuperando temas antiguos, investigando, jugueteando con el country, el rockabilly, y muchos de los temas que iba escribiendo no cuadraban con lo que estaba en ese momento editando. Ha tenido que pasar todo este tiempo hasta que pudieran ver la luz.

Ya es una larga carrera, y por el camino. Dayna Kurtz ha sido nombrada Compositora Femenina del año por la National Academy en USA, ha editado duetos con Norah Jones, Keren Ann y nombres como Bonnie Raitt hablan de ella sus capacidades en sus entrevistas.

Ha actuado en Festivales por todo el mundo y ha sido invitada a abrir los shows de, por citar algunos, Elvis Costello, Antony and the Johnsons, Richard Thompson, Rufus Wainwright, BB King, Mavis Staples, Blind Boys of Alabama etc...

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 21:30

PRECIO

12€/12€

SOCIO: 10€

COMPRA DE ENTRADAS:

Notikumi / Taquilla Club, Las Armas Linacero

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: SI (20 ENTRADAS)

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

LUNES 23

THE HANGING STARS



Esta joven banda, formada por algunos miembros de The See See, debutó con 'Golden Vanity' a través del sello 'Great Pop Supplement', tomando prestadas las letras de una balada folk tradicional que encontraron en las páginas de una vieja antología de Alan Lomax y que se encargaron de adaptar para una nueva melodía. Sus canciones combinan armonías exuberantes con su amor por la música cósmica americana, el folk inglés y la psicodelia, y se encuentran en algún punto entre el sol ardiente del desierto y el cielo gris de East London. Y fue grabado en Lake Hollywood (EE.UU.) y Walthamstow (Reino unido) por Rob Campanella (Beachwood Sparks, The Tyde) y Brian O'Shaughnessy (Comet Gain, The Clientele) respectivamente.

El segundo single de The Hanging Stars, "The House on The Hill", se publica estos días como adelanto de su álbum de debut (febrero 2016) y promete MUCHO.

La prensa ha dicho sobre ellos:

"La mejor banda de country cósmico" - TIME OUT
"Una fascinante pieza de psicodelia con la vieja esencia del soul" - CLASH
"Un enorme atasco que garantiza repetidas escuchas" - THE LINE OF BEST FIT
"Extremadamente bueno" - SUBBACULTCHA

Tour 2015- Gira 25º aniversario de Bloody Mary

<https://soundcloud.com/thehangingstars>

<https://www.youtube.com/watch?v=HxqvpYIyAyU>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRK9EwNbN3s&feature=youtu.be>

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA SHOW 21:30

PRECIO

ANTICIPADA: 10 + GASTOS DE GESTIÓN

TAQUILLA : 13

SOCIO:8€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas, ticketea

ENTRADA GRATIS MENORES DE 21: SI

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

VIERNES 27 SIDONIE



Sidonie

Tras más de un año rodando por toda la geografía española con su último trabajo “Sierra y Canadá”, los barceloneses Sidonie aterrizan en Las Armas el próximo 27 de octubre.

Marc Ros, Jesús Senra y Axel Pi interpretarán por última vez, en nuestra ciudad, todos los temas de “Sierra y Canadá”. Sin duda, su disco más electrónico hasta la fecha. Un sonido robótico y futurista

que, a pesar de lo que muchos puedan pensar, mantiene la esencia de sus inicios.

“Nos despedimos de Sierra, de Canadá, de su amor asincrónico, de Gainsbourg, de Hiroshima, de la crema de nuestra generación, de nuestro particular día de mierda y del repertorio con el que hemos presentado las canciones de este valiente y arriesgado último disco”, según sus propias palabras.

Una gran celebración llena de sorpresas en la que, además, los allí presentes retrocederán en el tiempo con algunos de sus greatest hits (Fascinado, Costa Azul, Giraluna, El Bosque...). Y todo ello bajo la atenta mirada de la enorme bandera de Canadá que les acompaña desde que comenzaron su gira.

Estáis aquí, estáis aquí...

<https://www.youtube.com/watch?v=JY5ljZiRPVA> (vídeo oficial de “Estáis aquí”, por si lo queréis incluir)

Clara Fernández Muro

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 22:0

PRECIO

15€/20€

COMPRA DE ENTRADAS:

Ticketmaster

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL

SÁBADO 28

ESPARATRAPO



ESPARATRAPO

Esparatrapo no se formó porque ya estaba hecho, Marian y Roy son hermanos y llevan una vida entera tocando canciones atemporales propias y de otros artistas, su andadura aún miles de directos y apariciones televisivas donde han dado muestra de su natural desparpajo y calidad musical.

Desde hace años convierten sus conciertos en momentos de comunión con el público que compra sus discos autoproducidos, algo que llamó la atención de Guillermo Marín, productor y compositor aragonés afincado en Los Ángeles y que ha trabajado con grandes artistas como Sergio Dalma o Enrique Bumbury, con él han grabado su nuevo disco Calles de Cierzo.

Va por y para ustedes!!

Calles de Cierzo es el nuevo álbum de los aragoneses Esparatrapo, ésta vez un trabajo lleno de composiciones propias en el que Roy y Marian versionan también “Hay una cruz en el saso”, un tema de sus admirados Más Birras.

Algunas de sus canciones como “La hoja roja” o “Jardín de invierno” aparecieron en su anterior LP grabado en directo Sin Trampa Ni Cartón, ahora, grabadas de nuevo, se incluyen en Calles de Cierzo con participaciones como la guitarra de Jose Luis Arrazola o el bajo de Luis Muro y con la cuidada producción de Guillermo Marín, reconocido productor y compositor aragonés afincado en Los Ángeles.

LUGAR: SALA PRINCIPAL

HORA: 22:00

PRECIO

10€/12€

COMPRA DE ENTRADAS:

Las Armas

LOS MENORES DE 18 AÑOS DEBEN DE ACUDIR ACOMPAÑADOS DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL