

- **Jueves 1 de febrero a las 20:00 h.** ED IS DEAD BAND. MÚSICA. Teatro de la Estación. Precio: Anticipada 9 € En taquilla 11 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

MÚSICA

Jueves 1 de febrero: 20:00 h

ED IS DEAD BAND (Madrid)

CONCIERTO.- Música electrónica. Circuito Girando Por Salas GPS

Tras el nombre **Ed is Dead**, se encuentra **Eduardo Ostos**, prestigioso DJ y productor delarga trayectoria como músico y que regenta su propio estudio de sonido en Madrid, Fashion Beat Team. En 2016 sorprendió a crítica y público con el video single *And Ide Ed IsDead&WomohFeaturing NN*, rodado en Tailandia que superó las 50k reproducciones en menos de 48 horas. Mondo Sonoro le otorgó la sexta posición entre las 40 mejores canciones del 2016.

A nuestro escenario llega con su proyecto más personal, **Ed isDead Band**, en el que se hace acompañar por las cantantes **Odille Lima** y **Niccó**, el batería **Echedey Molina** y que cuenta con un impresionante despliegue tecnológico. Su sonido, convertido en sinónimo de vanguardia y calidad, es muy potente e incorpora elementos de live, tales como baterías electrónicas, teclados o voces tratadas. Ha pasado por citas musicales de la talla del Sónar, SOS, Sonorama o Arenal Sound. Tiene en el mercado un disco (*Change*, grabado en 2015) y ultima el lanzamiento del segundo, a finales de 2017.

<http://edisdead.es/>

<http://www.girandoporsalas.com>

- **Del 6 al 9 febrero a las 11:00 h.** TRANVÍA TEATRO. "Diálogo de sombras", TEATRO. IAACC Pablo Serrano. Precio: Normal 7 € VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710
Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En nuestras oficinas: C/ Aljafería 9 (L-V de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h). El día de la función (solo para personas individuales), al menos media hora antes de la representación. En IAACC Pablo Serrano, entrada principal (Pº Mª Agustín 20)

TEATRO DE CERCA

Del 6 al 9 de febrero en el IAACC Pablo Serrano: 11:00 h.
TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)
"Diálogo de Sombras"
Dirección: Cristina Yáñez
TEATRO- COMEDIA

Nuestra compañía se desplaza al escenario de nuestra **Exposición en el IAACC Pablo Serrano**(Pº Mª Agustín, 20) para llevar a cabo el **Programa Teatro de Cerca**, una mañana en el teatro.

Diálogo de Sombras narra un encuentro entre dos grandes dramaturgos del teatro: **Ramón María del Valle-Inclán** y **Federico García Lorca** en un lugar indefinido, una suerte de bucle temporal donde se encuentran una y otra vez, una vez muertos ambos en 1936, uno de "viejo" y otro de "muy mala muerte". Les acompaña la divertida **Niña Presentación**, contrapunto perfecto para el desarrollo de la trama.

Diversión y drama a partes iguales en esta obra singular, donde la risa y la melancolía, lo popular y lo culto, lo real y lo onírico, el pasado y el presente, la vida y la muerte se entremezclan en escena. Una reflexión sobre las luces y sombras de una época, un recorrido tragicómico sobre algunos episodios de sus vidas, una reflexión llena pasión por el teatro, por la palabra y por la poesía.

Interpretado por **Javier Anós**, **Daniel Martos** y **Ana Cózar**.

Si deseas asistir como público, llama al tel.976 469 494 o escríbenos

a: teatrodecerca@teatrodelestacion.com Tras la función, visita guiada a la exposición.

- **Martes 6 de febrero. 20:00 h;** MY FRENCH FILM FESTIVAL. Dans la forêt.
Cine en francés subtulado en español. Teatro de la Estación. Entrada libre.

CINE

Martes 6 de febrero. 20:00 h.

MY FRENCH FILM FESTIVAL

Certamen internacional de cine francés

"Dans la forêt"

CINE.- Proyecciones en francés con subtítulos en español- Entrada libre

Con la colaboración del **Instituto Francés de Zaragoza**

Gracias a la colaboración del Instituto Francés de Zaragoza, vuelve el mejor cine internacional y lo mejor del joven cine francés en línea al Teatro de la Estación porque por tercer año consecutivo somos una de las sedes de My French Film Festival. Del 19 de enero al 19 de febrero se celebra la octava edición de esta cita cinematográfica que presenta un cartel de 30 películas inéditas, de las cuales se podrán ver tres en el Teatro de la Estación. La tercera de ellas, el 6 de febrero, se titula: *Dans la forêt*

Dans la forêt (2016) Gilles Marchand. 103 mint

Dos hermanos, cuyos padres están divorciados, se van a Suecia a pasar las vacaciones a casa del padre. Éste les propone pasar algunos días en una casa perdida en un bosque, a orillas de un lago. Benjamin, el mayor de los hermanos, empieza a ver con preocupación el extraño comportamiento del padre. Y cuanto más pasa el tiempo, menos prisa parece tener el padre para volver...

<http://www.myfrenchfilmfestival.com/es/>

- **Jueves 15 de febrero. 20:00 h;** ROSENDO TELLO *Apología simbólica del jardín*,. Presentación de libro. Teatro de la Estación. Entrada libre.

Jueves 15 de febrero: 20:00 h.

PRESENTACIÓN LIBRO

“Apología simbólica del jardín” de Rosendo Tello (Ed. Gara d’Edizions)

POESÍA- Entrada Libre

El ganador del el Premio de las Letras Aragonesas 2005, Rosendo Tello, presenta en nuestro escenario su último libro, *Apología simbólica del jardín*, editado en 2017 por Gara d’Edizions dentro de la colección Mareta. La producción literaria de este escritor se distingue por la creación lírica. Ha cultivado también la crítica, el ensayo, el cuento y las memorias.

La presentación contará con la presencia del autor Rosendo Tello, su mujer Maribel Sánchez, los escritores José Luis Corral y Manuel Martínez Forega y el editor Chusé Aragüés.

- **Del 20 al 23 febrero a las 11:00 h.** TRANVÍA TEATRO. "De donde nace la farsa", TEATRO. IAACC Pablo Serrano. Precio: Normal 7 € VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710
Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En nuestras oficinas: C/ Aljafería 9 (L-V de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 h. a 20:30 h). El día de la función (solo para personas individuales), al menos media hora antes de la representación. En IAACC Pablo Serrano, entrada principal (Pº Mª Agustín 20)

TEATRO DE CERCA

Del 20 al 23 de febrero en el IAACC Pablo Serrano: 11:00 h.

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

"De donde nace la farsa" a partir de textos de autores de la Grecia Clásica

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO- COMEDIA

Nuestra compañía se desplaza al escenario de nuestra **Exposición en el Museo Pablo Serrano**(Pº Mª Agustín, 20) para llevar a cabo el **Programa Teatro de Cerca**, una mañana en el teatro.

En *De Donde Nace la Farsa*, una compañía de teatro ensaya algunas escenas inspiradas en situaciones y personajes de *La Ilíada* de **Homero**. El entusiasmo desmedido del director choca una y otra vez con el escasísimo ánimo de los otros dos actores, que dudan de la vigencia de estos textos antiguos entre los espectadores actuales.

Entre chanzas, diversión y continuas rupturas, el ensayo y la obra avanzan, permitiéndonos asistir al hipotético agón entre Agamenón y Aquiles o al enfrentamiento entre Electra y Clitemnestra, así como al relato sobre la guerra de Troya. Disfrutaremos con las tragedias de **Sófocles**, **Eurípides** y **Esquilo**, con las comedias de **Aristófanes** y con la reflexión del viejo Tiresias sobre un mundo nuevo que se avecina...

Si deseas asistir como público, llama al tel.976 469 494 o escríbenos a:

teatrodecerca@teatrodelestacion.com Tras la función, visita guiada a la exposición.

- **Del 10 de febrero al 2 de marzo.** Varias sesiones a las 19 y 21.30 horas. CICLO ¡A ESCENA! Teatro de la Estación. Precio: 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

TEATRO

Del 10 de febrero al 2 de marzo

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumn@s de Teatro de la Estación- febrero 2018

Todos los años, por estas fechas, los nervios se disparan y la emoción y la ilusión se respiran en cada uno de los rincones del Teatro de la Estación. Llega la primera muestra de los cursos de teatro e interpretación, la primera puesta de largo ante el público. Los alumnos y alumnas del teatro, niños, jóvenes y adultos, pisan y toman el escenario, los camerinos...Se organiza el vestuario, la escenografía, la iluminación y... ¡A Escena!

Programa detallado de las sesiones del Ciclo ¡A Escena!

SÁBADO 10 DE FEBRERO 19:00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Mihuras y Jardieles”

Escenas que muestran aparentemente unas familias encorsetadas, tradicionales y con un cierto tufillo a rancio. Sin embargo, la peculiaridad de los personajes, las situaciones cómicas y los finales sorprendentes nos arrancarán en más de una ocasión alguna sonora carcajada.

SÁBADO 11 DE FEBRERO 19:00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Recuerdos”

Una serie de personajes muy conocidos nos contarán desde el “limbo de la memoria” sus truculentas vidas. Vidas, muchas de ellas, marcadas por la tragedia. Defenderán sus posturas y buscarán el perdón de los demás aunque los que verdaderamente tendrán que perdonarse serán ellos mismos.

VIERNES 16 DE FEBRERO 19:00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Divinas Criaturas”

Sí, lo somos. Nunca hemos creído lo contrario porque en el momento que alguien nos dio voz y movimiento, sabíamos que éramos especiales. Y aquí estamos para demostrarlo. Somos muy especiales, aunque no perfectos, y eso nos hace ser más interesantes todavía. Estáis a punto de comprobarlo. Por eso debéis escucharnos y no juzgarnos, solamente os pedimos que os pongáis en nuestro lugar, que después de todo es el vuestro. Nuestra manera de ver el mundo no está en absoluto alejada de la vuestra, o quizá sí. En cualquier caso, cuando el brillo de los focos se apague, seguiremos siendo divinas criaturas en vuestra cabeza y corazón. Tú lo haces posible.

VIERNES 16 DE FEBRERO 21.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Relaciones inhumanas”

Si toda la violencia es rechazable e indignante, la violencia contra la mujer, contra la esposa, la compañera, alcanza las más altas cotas de vileza. Noticias que

lamentablemente nos sacuden y nos estremecen a diario. Una lacra social difícilmente controlable.

En “Relaciones inhumanas” veremos distintas escenas cargadas de violencia, unas veces verbalmente y otras físicamente, que harán que reflexionemos sobre la crueldad humana.

SÁBADO 17 DE FEBRERO 19.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Encuentros efímeros de amor”

Esta historia llena de encuentros y desencuentros nos cuenta cómo un grupo de jóvenes intenta encontrar salidas a su innumerable cuestionamiento como generación de hoy, de ahora. El espectáculo está lleno de preguntas y de interrogantes que nos van dejando estos personajes con ansias de descubrir el mundo, un mundo, que cada vez cree más en la diversidad. Puestas en escena que intentan que el espectador se pregunte si cree que el amor nos puede transformar.

SÁBADO 17 DE FEBRERO 21.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Mundos a la vista”

Les damos la bienvenida a un nuevo sistema en donde viven y conviven una serie de personajes que, al igual que ustedes, unas veces son felices, otra no, unas veces son honestos, y otras veces no tanto, unas veces son víctimas de sí mismos y otras son los demás los que los vencen. Por lo demás, respiran y sienten igual que el resto del mundo, y quizá por eso, nos necesitan tanto. Quieren que les conozcamos porque sin nosotros, ellos no son nada, no existen. Así es su vida a veces, invisible hasta que alguien posa sus ojos sobre ellos.

DOMINGO 18 DE FEBRERO 12.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Jugando a representar”
(Infantil. Niños y niñas de 6 a 9 años)

En una clase de teatro los niños comienzan jugando a representar y después de varios intentos, deciden quedarse con la siguiente historia: la que cuenta las andanzas de una joven cuyo padre vuelve a casarse tras la muerte de la madre. La joven no quiere disgustar a su querido padre, así que acoge a su madrastra y a las hijas de esta. A partir de entonces, comienza una convivencia atípica, la joven pasa de ser la dueña a ser la criada. ¿Podrá esta joven encontrar fuerza y valentía para salir de esta situación?

El juego se convierte en una lección de vida, donde todos los alumnos sacan sus propias enseñanzas, desde la empatía y la diversión.

DOMINGO 18 DE FEBRERO 12.45 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Investigando un crimen” (Infantil. Niños y niñas de 10 a 12 años)

Un grupo de Boy Scouts se reúne en el bosque para descubrir un crimen. Todos los personajes ayudan a esclarecer el hecho. Es una historia donde todos cuentan cómo sucedieron las cosas. Una historia llena de humor y gracia. Nos introduce esta historia en un mundo de fantasía, donde haremos un viaje todos juntos intentando descubrir si realmente existe un asesino en el bosque.

DOMINGO 18 DE FEBRERO 19.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “De Pícaros y Charlatanes”

De “Pícaros y Charlatanes” está compuesto por una serie de pasos, entremeses y loas del Siglo de Oro español. Historias que lejos de estar obsoletas siguen mostrando hechos y situaciones totalmente contemporáneas. Veremos a pícaros que buscan el engaño para obtener sus deseos, regaladores de oídos con el fin de conseguir una vida mejor y tramas para lograr saciar los instintos más primarios.

VIERNES 23 DE FEBRERO 19.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Yo no juego, ¿y tú?”

Los personajes de esta obra se dan cita en un parque, donde nos introducen en un mundo de agresiones físicas y psicológicas. Sus testimonios llenos de verdad y dolor son capaces de devolvernos a una realidad recurrente, el maltrato, el acoso y sus consecuencias. Nos hacen viajar a través de sus propias heridas, nos muestran un camino menos transitado y evitado por casi todos, sin embargo nos hace cuestionarnos: “si todos decimos que estamos en contra de los abusos, ¿por qué sigue pasando?”

VIERNES 23 DE FEBRERO 21.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Sueños desde el exilio”

Sueños desde el exilio es un teatro de la memoria de la que sale una imagen confusa de la realidad. Desenfocada por los imperativos de la política o las interpretaciones interesadas de las personas. Un texto que es capaz de pasar de un ambiente onírico al expresionismo más extremo.

Los personajes son bombardeados por unos recuerdos deformados y deformes perdidos entre el pasado, el presente y el futuro.

SÁBADO 24 DE FEBRERO 19.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Encuentros entrañables

Se trata de una representación donde se cuestiona la sociedad a través el humor y la mitificación, la incoherencia, el disparate y lo ilógico, resaltando lo incongruente entre el pensamiento y los hechos. Los personajes encuentran un gran obstáculo para expresarse y comunicarse entre ellos, reflejando situaciones absurdas que desembocan en las historias rocambolescas que vamos a ver y que nos hacen viajar por un mundo sin sentido pero divertido. No encontraremos en los personajes las respuestas que esperamos o las que creemos esperar. El espectador quedará libre para interpretar en estas tres historias diferentes pero con un denominador común, el absurdo.

SÁBADO 24 DE FEBRERO 21.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Amor. La mejor medicina”

Como si de una comedia de Molière se tratara, encontramos en esta representación la comedia contra los médicos, modelos de ingenio y de ironía, que divertían extraordinariamente a la refinada corte del rey de Francia ante la cual se estrenaban.

Aún hoy, personajes como Sganarelle, las avispadas criadas, los médicos grotescos y las situaciones planteadas promueven nuestra sonrisa y nuestra admiración.

DOMINGO 25 DE FEBRERO 19.00 h. ¡CICLO A ESCENA!: “Sorpresa”

Una serie de situaciones cotidianas, unos personajes cómicos pero cercanos y unos finales de historias inesperados harán que estemos muy atentos a lo que nos cuenten estas jóvenes promesas.

Soldados, abuelas impertinentes, estudiantes con ganas de fiesta... serán algunos de los personajes que veremos sobre las tablas y con los que podremos identificarnos en alguna ocasión.

VIERNES 2 DE MARZO 19.30 h. ¡CICLO A ESCENA!: “To bleed or not to bleed”

Shakespeare no escribió personajes, conformó fuerzas, cada una de ellas con su potencia, cada una de ellas con un propósito. La duda, los celos, el deseo, el despecho, la envidia, la venganza... son los motores de acción que le dan movimiento a todas estas fuerzas, que sin embargo, irán agotándose hasta morir. De eso se trata, de morir, o soñar, o matar mientras se sonríe. La muerte como única manera de alcanzar el sentido que tuvo toda aquella lucha, todo aquel desdén. Asistan entonces, y como Yago expresa en *Othello*, al parto de nuestro engendro.

Viernes y sábados: 19.00 h. y 21.30 h.; domingos: 19.00 h.

<http://teatrodelaestacion.com/web/temporada-2017-2018//>

ENTRADAS CICLO A ESCENA FEBRERO 2018

PRECIO ÚNICO: 6€

(Las funciones infantiles son de entrada libre)

Venta anticipada en: Oficinas Teatro de la Estación (C/ Aljafería 9)

Horario: 10:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30

Reservas: 976469494

En taquilla desde media hora antes de la representación.

Junto con la programación que acogemos en el Teatro de la Estación, también organizamos las actividades complementarias de la exposición del 30º aniversario de Tranvía Teatro que se puede visitar en el IAACC Pablo Serrano hasta el 1 de abril. Además de las representaciones teatrales que os he explicado más arriba, también hay proyecciones de los espectáculos míticos de la compañía y visitas guiadas a la muestra. estos son los horarios de febrero:

-Proyecciones (entrada libre)

Martes 13 de febrero.- 18:00 h. “Los Justos”. Textos de A. Camus, estrenado por nuestra compañía Tranvía Teatro en la primavera del año 2000. Interpretada por Cristina Yáñez, José Luis Esteban, Juan Ramón Benaque, Daniel Durán, Néstor Arnas, José Carlos Marin y Ana Marín con dirección de Rafael Campo

Miércoles 14 de febrero. 18:00 h. “Ay, Carmela”- Proyección de esta obra estrenada en 1999. Interpretada por Cristina Yáñez y Ricardo Joven y dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro de la Estación de Zaragoza.

Jueves 15 de febrero. 18:00 h. “Eloísa está debajo de un almendro”- Proyección de esta comedia estrenada en 2001. Interpretada por Laura Plano, Blanca Carvajal, Juan Ramón Benaque, Rufino Ródenas, Néstor Arnas, José Carlos Marín, Jesús Bernal, Luisa Peralta y Ainhoa Gracia. Dirigida por Cristina Yáñez. Grabada en Teatro de la Estación de Zaragoza.

Miércoles 28 de febrero. 18:00 h. “Baby Boom en el Paraíso”- Proyección de esta obra musical estrenada en 2000. Interpretada por Cristina Yáñez, acompañada por el pianista Miguel Ángel Remiro. Dirigida por Rafael Campos. Grabada en Teatro Principal de Zaragoza en 2005.

-Visitas guiadas (entrada libre previa inscripción)

Viernes 9 de febrero 19:00 h.- Visita guiada a la exposición por la directora de escena y actriz CRISTINA YÁÑEZ

Jueves 22 de febrero 18:00 h.- Visita guiada a la exposición por parte del jefe técnico e iluminador CARLOS SERAL

Sábado 24 de febrero 11:00 h.- Visita guiada a la exposición por parte del director de producción FERNANDO VALLEJO

Todas las visitas son gratuitas, duran como máximo 1 hora y las inscripciones se llevarán a cabo en el IAACC PABLO SERRANO. Para asistir hay que mandar un correo electrónico a difusionmpabloherrano@aragon.es con el nombre y un tfno de contacto y número de plazas que reservan.