

PROGRAMACION TEATRO DE LA ESTACIÓN MARZO 2015

TEATRO DE LA ESTACIÓN

- 1 de marzo, domingo a las 19,00 horas

"Pasiones"

Teatro. Ciclo a Escena. Precio único bonificado 6€

La tragedia como base para un trabajo interpretativo y teatral. Hemos seleccionado cuatro de las grandes obras dramáticas de nuestro siglo XX y hemos escogido sus escenas más emocionantes. Los personajes de las tramas se rebelan con todas sus fuerzas contra su trágico destino. El amor imposible, la pasión, el deseo, la libertad, la muerte y la vida son algunos de los temas que vamos a encontrar en esta propuesta. Un lenguaje claro, directo, en ocasiones poético nos ha permitido poner voz, cuerpo y alma a las emociones encontradas de estos personajes. Historias arraigadas en lo más profundo que verán la luz sobre el escenario.

- 7 de marzo, sábado a las 19,00 y a las 21,30 horas

"Las Visitas"

Teatro. Ciclo a escena. Precio único bonificado 6€

La escena representa un salón de una casa. Una colección de personajes (¿se han escapado de alguna obra?) van llegando a esa sala. Vienen de visita. Lo más curioso es que ni se conocen entre ellos ni saben por qué están allí. A través de sus conversaciones, a veces aparentemente disparatadas, otras rebosantes de un humor ingenioso e irónico, descubriremos que han sido convocados para esperar el nacimiento del autor de las obras de las que forman parte para que les indique qué tienen que hacer... Pero el autor tiene miedo, estamos en los albores del siglo XX y no se atreve a nacer... ¿Aparecerá por fin?

Un divertido e ingenioso recorrido por algunas de las escenas más relevantes del teatro español del siglo XX.

-. 18 de marzo, miércoles a las 20,30

"Quelque chose de commun..."

La Nivatyep Cie, Francia

Teatro-Danza en francés.

En colaboración con el Instituto Francés

Precio 14 €. Precio bonificado UZ: 10 €

En escena un grupo de siete amigos deciden citarse en el lugar de su primer encuentro, la caja de arena, para cuestionarse la esencia de a qué pertenecen, que les une, que tienen en común. Ellos desean cuestionar su relación, quieren mirarse de nuevo con una mirada nueva, viva..

Los actores evolucionan sobre un suelo lleno de arena como memoria de la arena de nuestra infancia y esto tiene que ver con la huella de los movimientos, la memoria de lo vivido. Los siete intérpretes se mueven en escena en un universo sonoro creado en vivo por Guilhem Delhomme y con una puesta en escena y coreografía de Juliette Peytavin.

-. 20 de marzo, viernes, a las 20.30

Marie Modiano, concierto

Música francesa.

En colaboración con el Instituto Francés

Precio: 10€. Precio bonificado UZ: 8€

Marie Modiano es una MARIE MODIANO es una escritora, compositora y cantante francesa, nacida en París en 1978. Estudia arte dramático en la Royal Academy de Londres, aunque finalmente se decanta por la escritura y la música. Para su primer álbum I'm not a rose, publicado en 2006, colaboró con el compositor de bandas sonoras, Grégoire Hetzel. Outland, fue su segundo álbum en 2008, realizado junto al guitarrista sueco Peter Von Poehl, y en febrero de 2012 publicó con la editorial

Gallimard una recopilación de poesía titulada Espérance Mathématique. Posteriormente, en la primavera de 2013, publicó dos discos, Ram on a flag y Espérance mathématique, propuesta musical con la colaboración de Peter Von Poehl de sus propias poesías. También en 2013, publicó su primera novela, Upsilon Scorpii. En este concierto Marie Modiano hará un recorrido por sus últimos trabajos. Ram on a flag está escrito y compuesto al piano y tiene influencias folk y de la música de los años 60 mientras que Espérance Mathématique es un ejercicio de spoken-word inédito en francés que recuerda a bandas sonoras de las películas de la Nouvelle Vague.

-. 25 de marzo, miércoles, a las 20,30

Felipe Villar Trio.

Concierto de Jazz

Precio 10€. Precio bonificado UZ: 8€

El guitarrista Felipe Villar (Vigo, 1976), comienza en la música estudiando guitarra clásica en el conservatorio, que el cabo de los años abandonará por divergencias "estilísticas". Después de un largo periplo autodidacta por los terrenos del Blues y del Funk se interesa por el Jazz. Obtiene su licenciatura en Jazz por la ESMAE (Oporto) en el año 2011, aunque comenzó en esto del jazz de la mano del Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra y de la Estudio Escuela de Música.

Con su trío acaba de grabar en Enero de 2014 su primer disco como líder: "Home", acompañado por Max Gómez en la batería y Jose Manuel Díaz en el contrabajo. Un disco con composiciones originales y algún standard que, ante todo, pretende ser muy honesto. Home pretende acercarse al sonido de dos de sus grandes héroes: Jim Hall y Peter Bernstein. El disco está recibiendo muy buenas críticas, entre otras de prestigiosas publicaciones como Zona de Jazz o All About Jazz donde su tema Bigman es una de las descargas recomendadas de la página.

TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

XVIII PROGRAMA DE INICIACIÓN AL TEATRO

Precio único bonificado 6€

-. Lunes 10 de Marzo a las 12,00 y martes 11 de Marzo a las 11,00

Soñar dentro del Espejo

Teatro

Tranvia Teatro

Dramaturgia y dirección: Cristina Yañez

En una oscura noche, dos jóvenes, la Paqui y el Perolas, se esconden por casualidad en un viejo almacén cercano a la discoteca de moda de donde proceden. Piensan pasar allí la noche. Su sorpresa es mayúscula cuando descubren que está habitado por otro personaje que, entre trucos y tretas, recita e interpreta algunos textos clásicos. No es otro que un viejo fantasma que seduce y encandila a nuestros jóvenes protagonistas y acaba convenciéndoles de que también son personajes de teatro. Animados y emocionados ante semejante descubrimiento, se lanzan al mundo de la farándula con pasión... De pronto despiertan... ¿Ha sido sueño o realidad?

Una aventura teatral, trepidante y divertida, un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico, un juego de "teatro dentro del teatro" donde podremos disfrutar, además, de algunas escenas de reconocidos autores dramáticos españoles como Calderón de la Barca, Quevedo, Fernando de Rojas o José Zorrilla.

-. Miércoles 11 y Jueves 12, y del Martes 24 al jueves 26 de marzo a las 11,00

El Hospital de los Podridos

Teatro

Tranvia Teatro

Dramaturgia y dirección: Cristina Yañez

El Hospital de los Podridos es un divertido y atractivo espectáculo que nos trasladará a un Corral de Comedias del Siglo XVII. Una compañía de cómicos ambulantes de la época se presenta en el escenario para representar una colección de entremeses, loas, bailes, mojigangas, versos, refranes y chascarrillos de los grandes autores del Siglo de Oro. A través de ellos, descubriremos algunas de las más extrañas enfermedades de pudrición que asolan a las personas, la curiosa cirugía estética de la época, los cuidados y afanes por la belleza, el castigo popular ante las injusticias, la vida de los cómicos de la legua, los duelos, los requiebros, las peleas; celebraremos el Carpe Diem pero también bailaremos a la Muerte, y observaremos los trucos, engaños y tretas para obtener un excelente casamiento...

A través de técnicas cercanas a la Commedia dell'Arte, a la farsa y a la comedia, con utilización de máscaras, instrumentos y avíos de la época, presentamos un divertido juguete teatral con historias y personajes del S. XVII que quizá reconozcamos en nuestro S.XXI.

Sentaos en vuestras butacas y dejaos sorprender por esta divertida Fiesta del Teatro del Siglo de Oro.