

TEATRO

Sábado 4 y domingo 5 de junio

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

“Sigue La Tormenta” de Enzo Cormann

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

Nathan Goldring, exitoso director de teatro, quiere montar *Rey Lear* de Shakespeare en un conocido teatro de Berlín. Para encarnar al protagonista visita a Theo Steiner, actor retirado y desaparecido hace veinticinco años. Steiner vive en soledad en una remota granja de la Borgoña francesa. En este encuentro, desarrollado bajo la tormenta, ambos iniciarán un viaje vital y esencial que nos desvelará algunos episodios del pasado de Steiner y del presente de Goldring. Un viaje mucho más profundo que el episodio mismo y que, al modo de *Lear*, indaga en la verdadera esencia del alma humana.

“El infierno está vacío y todos los demonios están aquí”

La obra habla sobre el ser humano. Se pregunta por la responsabilidad individual y colectiva, la falsa inocencia, la banalidad del mal y el silencio cómplice. De lo pronto que olvidamos aquello que no quisimos saber. Y también habla del sentido del arte en general y del teatro en particular en la sociedad en la que se desarrollan porque, en palabras de su autor: “*El teatro es una muralla contra la barbarie*”.

La obra está interpretada por **Mariano Anós** y **Miguel Pardo**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

MÚSICA

Jueves 9 de junio: 20:30 h.

CÍA. CAMPO DE INTERFERENCIAS (Aragón)

“Un Diario POP”, sobre poemas de Manuel Vilas (ganador del Premio de las Letras Aragonesas 2015)

POESÍA EN ESCENA. CONCIERTO MULTIDISCIPLINAR- Festival Radical dB

Lugar: Teatro de la Estación

Horario:20.30h

Fragmentos de la realidad cotidiana, de nuestra historia actual; situaciones, anécdotas y sentimientos con los que podemos identificarnos. Es un recorrido por el que personajes conocidos de nuestra cultura desfilan junto con acontecimientos políticos de hoy en día y coinciden con hechos que marcan nuestro vivir cotidiano. Son fragmentos de lo que somos, caóticos, que se deslizan en un ritmo trepidante. Es una propuesta vitalista, que no teme enfrentarse con nuestros miedos y preocupaciones, los mira cara a cara y se ríe de ellos.

El actor José Luis Esteban, video y dos músicos (Edith Alonso y Antony Maubert) en escena nos transportarán, a través de textos escogidos de los poemas del escritor **Manuel Vilas**, a este universo de goce, melancolía, satisfacción y destrucción. Un canto a la vida.

La obra se presenta dentro del **Festival Radical dB** de la ciudad de Zaragoza.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Sábado 11 y domingo 12 de junio

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

“El Hospital de los Podridos”

Dramaturgia y Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO- COMEDIA

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

Sexta temporada de este espectáculo sobre el Teatro del Siglo de Oro español, una comedia ágil y trepidante que nos traslada a un Corral de Comedias del Siglo XVII. Una compañía de cómicos ambulantes se presenta en el escenario para representar una colección de entremeses, loas, bailes, mojigangas, versos, refranes y chascarrillos de los grandes autores del Siglo de Oro. Descubriremos algunas de las más extrañas enfermedades de pudrición que asolan a las personas, la curiosa cirugía estética de la época, los cuidados y afanes por la belleza, el castigo popular ante las injusticias, la vida de los cómicos de la legua, los duelos, los requiebros, las peleas; celebraremos el Carpe Diem pero también bailaremos a la Muerte, y observaremos los trucos, engaños y tretas para obtener un excelente casamiento...

A través de técnicas cercanas a la Commediadell´Arte, a la farsa y a la comedia, con utilización de máscaras, instrumentos y avíos de la época, presentamos un divertido juguete teatral con historias y personajes del S. XVII que quizá reconozcamos en nuestro S.XXI. Está interpretado los actores **Rosa Lasierra, Jesús Bernal, Miguel Pardo y Gema Cruz**

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Del 14 al 30 de junio

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra de alumnos de Teatro de la Estación- junio 2016

Lugar: Teatro de la Estación

Fin de viaje de los cursos de Interpretación y Danza. Tras nueve meses de clase, los talleres anuales finalizan con una gran fiesta del teatro. Todos los días, los estudiantes presentarán sobre el escenario todo lo que han aprendido en las aulas. Con ello pondrán a prueba su cuerpo y su voz, su expresión y su capacidad para emocionarse y emocionarnos. Comedia, farsa, drama, tragedia... Teatro clásico y contemporáneo... Creaciones colectivas, de autores noveles o consagrados...

Cartel del ciclo:

MARTES 14 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h (Jóvenes de 15 a 18)

CICLO ¡A ESCENA!: “Una Maleta Cargada de Historias”.

En la oscuridad, el escenario se convierte en una calle de una gran ciudad. Tras el gentío, un hombre aparece con un sombrero y una maleta cargada de historias. Historias llenas de teatro y de vida que nos harán plantearnos si el teatro es una mentira o si es la vida la que cuenta su verdad sobre un escenario

JUEVES 16 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h

CICLO ¡A ESCENA!: “Ni un Rublo ni un Cópec”.

Obra compuesta por varias piezas cortas y textos humorísticos en las que los personajes defienden sus deseos pese a las dificultades que se encuentran en la vida. Sus protagonistas llevan cada situación al límite, alcanzando la locura y, en ocasiones, la comedia. Los roles sociales son muy variados y nos encontramos en cada historia situaciones muy cotidianas: relaciones empleado/jefe, abusos de poder... La presencia de un narrador y la música harán de hilo conductor

VIERNES 17 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h

CICLO ¡A ESCENA!: “Exiliados”.

“Exiliados” es un teatro de la memoria. Memoria de la que surge una imagen confusa de la realidad, desenfocada, en ocasiones, por los imperativos de la política o en otras, por las interpretaciones siempre interesadas de las personas. Un teatro que es capaz de pasar de un ambiente onírico al expresionismo más extremo. En esta propuesta aparecen los recuerdos deformados y deformes de unos exiliados, perdidos entre el pasado, el presente y el futuro.

SÁBADO 18 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h

CICLO ¡A ESCENA!: “El Misterio de la Isla del Negro”.

Diez desconocidos se reúnen en una mansión situada en la Isla del Negro. Todos han recibido una invitación por carta que afirma haberlos conocido en el pasado. Al llegar descubren que los anfitriones no se encuentran en la casa. Una grabación les acusa a

cada uno de ellos de haber asesinado a alguien años atrás. A partir de ese momento los invitados serán asesinados uno a uno...

DOMINGO 19 DE JUNIO, 12.00 h. (Niños de 6 a 9 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "¡Vaya aburrimiento!"

El desasosiego reina en el palacio. La princesa tiene la dolencia más grave que existe en el mundo: el aburrimiento. El rey y la reina quieren luchar contra su mal, pero ¿cómo lograrlo? En su búsqueda de soluciones, encuentran a un escritor que no tiene protagonista para su historia. ¿Vivirá la princesa un cuento distinto? ¿Conseguirá eso curarla? Tendréis que venir para saberlo.

DOMINGO 19 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Anoche tuve un sueño"

Quizá no haga falta creer en hadas y duendes para que existan. Quizá no sea necesario buscar líos y enredos de amor para estar metido de lleno en ellos. Quizá ni siquiera haya que estar profundamente dormido para poder soñar. En un mundo dominado por las certezas... ¿Por qué no disfrutar de los "quizá"? ¿Quién sabe? Quizá sea divertido.

LUNES 20 DE JUNIO, 19.00 h y 21.30 h (Jóvenes de 13 a 16 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "Los extras a proscenio"

¿Se imaginan que un día, de repente, los extras de una obra de teatro se rebelasen? ¿Que esa gente que ni siquiera reconocemos porque siempre salen en grupos y se difuminan entre la masa, esos pobres "don nadie", se rebelasen y dijeran: ¡Basta ya! ¡Ahora es nuestro momento!?

Pues dejen de imaginar porque están a punto de descubrirlo. Por fin serán ellos los que ocuparán el proscenio y dirán lo que siempre quisieron decir... Si pueden...

MARTES 21 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Jaleo Chespiriano".

Un grupo de empleados de mantenimiento y limpieza sufre un encantamiento. Gracias a esta magia podrán enfrentarse al difícil reto de interpretar varios personajes de uno de los autores cumbre de la literatura universal. Con ellos y sus esfuerzos recorreremos algunas escenas clásicas de los siglos XVI y XVII con un toque cómico y farsesco.

MARTES 21 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Me voy".

¿Es imposible la convivencia entre hombres y mujeres? ¿Somos tan incompatibles como alguna vez llegamos a creer? Nuestras protagonistas lo tienen muy claro. Varias mujeres nos hablarán de las relaciones con el sexo opuesto de una manera irónica, divertida, ácida, directa y con una pizca de ternura. Incluso llegarán a meterse en la piel masculina para parodiar determinadas situaciones.

MARTES 21 DE JUNIO, 21:30 h.

CICLO ¡A ESCENA!: "Autorretrato" (Danza)

Un homenaje a las representantes femeninas que forman parte de la historia del arte gracias a su esfuerzo, tenacidad y ganas de luchar frente a un mundo todavía sexista. Esta propuesta escénica para cuatro intérpretes toma como punto de partida la vida y obra de tres mujeres creadoras, sus pasiones, obsesiones y miedos y la dificultad para encontrar el reconocimiento. Y es que actualmente todavía vemos que tanto la fama como el valor de la artistas femeninas sigue permaneciendo en un segundo plano

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Los Conjuros de Amor"

Las brujas de Macbeth sirven de hilo conductor entre varios conocidos textos de la literatura clásica. Escenas de amor y desamor, de pasión, de celos y odios, cómicas y trágicas irán pasando ante nuestros ojos invocadas por los conjuros de las hechiceras. Pasajes que demuestran que los autores clásicos no están pasados de moda porque los temas que tratan y los comportamientos humanos que reflejan siguen siendo completamente actuales.

JUEVES 23 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h (jóvenes de 13 a 16 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "Gritos en el Silencio"

Nuestra protagonista, después de un silencio de más de 40 años quiere hablar y contarnos su historia. A través de sus palabras nos adentraremos en la fuerza poética y dramática de la obra de uno de los autores más conocidos de la literatura española. El amor, la pasión, el deseo, el destino, la vida y la muerte. Palabras que se convierten en gritos tras un largo silencio.

VIERNES 24 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h. (jóvenes de 13 a 16 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "De Cine"

Acomodaos en vuestras butacas que hoy en el teatro vamos a pasar un rato de cine. Un recorrido por el Séptimo Arte en el que abandonamos por unos instantes la lógica y la contención para darnos un baño de locura. El juego y el disparate nos llevarán de la mano en este viaje por las parodias de personajes y escenas de conocidos éxitos de la gran pantalla.

SÁBADO 25 DE JUNIO, 12:00 h. (niños de 10 a 12 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "Quixotescas"

Un juego ligero en el que el teatro dentro del teatro es el concepto base de esta propuesta escénica. Un juego de ficción en el que nuestros personajes, que viven encerrados desde hace años en un centro especializado junto al mítico Don Quijote, se ríen y burlan de las aventuras que el viejo Quijote les cuenta como propias. Una loca aventura de unos locos personajes que cuentan la historia de un loco caballero andante y de sus locas andanzas.

SÁBADO 25 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Flores Pisoteadas"

Tres piezas cortas describen un momento en la historia vital de tres mujeres. Una italiana inmigrante en EEUU, abatida por la pobreza y la marginalidad, es interrogada por una asistente social; una mujer, refugiada en un mundo de fantasía para poder afrontar sus problemas personales, es expulsada del habitáculo en el que sobrevive; una mujer maltratada y manipulada, es utilizada con fines económicos por un marido brutal.

Pese a la dureza de las situaciones, gracias a la inocencia y ternura de sus protagonistas, la obra no está exenta de comicidad y esperanza.

DOMINGO 26 DE JUNIO, 12:00 h (niños de 10 a 12 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "A Menudo las Cosas no son lo que Parecen"

En esta propuesta presentamos dos situaciones. La primera se ubica en una fiesta de una gran mansión. Allí se produce el robo de valiosas joyas y hay muchos sospechosos. ¿Quién será el culpable? Quizá el que todos creen... O no.

La segunda pieza recrea el encuentro de dos familias en una cena. Todos con ganas de darse importancia, aparentar y querer ser más que los demás.

Dos escenas que nos recuerdan que, a menudo, las cosas no son lo que parecen.

DOMINGO 26 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "El Café de los Sueños Perdidos"

La antigua guardería de un parque se ha reconvertido ahora en un café regentado por tres mujeres muy distintas que adoptan los roles de madre, padre e hija. Las tres protagonistas sueñan. Magia sueña con ser madre en sentido literal y figurado; Amparo con tener a su lado un hombre de carne y hueso; Frida con recuperar la bondad. Todas quieren volver a tener un hogar y así cada una de ellas nos tocará el alma y nos invitará a soñar nuevos mundos con su historia y sobre todo con su esperanza.

LUNES 27 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "Un Instante Antes de Morir"

La muerte como nexo de unión de diferentes vidas que, aparentemente, poco o nada tienen que ver entre sí. Un puzzle cuyo resultado final vamos adivinando a medida que transcurre la representación y que llega a su punto de partida después de haber hecho todo un recorrido vital... o mortal. Un experimento teatral que juega con diferentes recursos dramáticos para provocar al público un golpe de efecto emocional. Una cadena de acontecimientos cuyos eslabones están firmemente sujetos unos a otros pero que, como fichas de dominó, van cayendo de forma inexorable una vez que comienza el juego. Todo esto es esta función... o no.

MARTES 28 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "VPO, Viviendas de Protección Oficial"

En un edificio cualquiera de una ciudad cualquiera de la España de los años setenta del siglo pasado, una vecina obsesivamente limpia y cotilla nos guía por las interioridades humanas de los diferentes pisos de su comunidad, convirtiéndonos en privilegiados *voyeurs* de momentos que a fuer de cotidianos devienen, en ocasiones, excepcionales.

Los personajes, sometidos a un "destino trágico", sujetos a una escalofriante vulgaridad, se convierten en comparsas de un tragicómico "Astracán".

MIÉRCOLES 29 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h

CICLO ¡A ESCENA!: "¿Qué te juegas?"

De un lado tenemos a Marina "Labios de Hielo" y del otro a Marcelo "El Tigre de la Güep". Él un cretino, ella una víbora imperturbable. Sus entrenadores, Martirio y Marcos, animan su combate bajo la atenta mirada de la árbitra. Estos son los ingredientes de la comedia que presentamos, una escapada de fin de semana en la que se decidirá el futuro de estos personajes.

JUEVES 30 DE JUNIO, 19:00 h y 21:30 h (jóvenes de 13 a 16 años)

CICLO ¡A ESCENA!: "4.48"

Adaptación de uno de los textos imprescindibles del siglo XXI, en el que se acomete un viaje a la mente de una persona cuando ya no distingue lo real de lo imaginario, al límite de sus posibilidades reales de seguir intentando existir. Un monólogo (a voces) que dialoga con el espectador y cuyo verdadero escenario es la propia conciencia del público, donde vemos escenificado lo que no nos atrevemos a pensar, a sentir, a ver de nosotros mismos... El reflejo de un mundo en autodestrucción, de locura.

PRECIO ÚNICO BONIFICADO: 6€

VENTA DE ENTRADAS:

Venta anticipada en Oficinas Teatro de la Estación (C/ Aljafería 9) -Horario: 10:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30

Reservas: 976469494

VENTA: En taquilla desde media hora antes de la representación.