

- **Del 11 al 15 y del 18 al 21 de marzo a las 11:00 h. TRANVÍA TEATRO. "Soñar dentro del Espejo"**, TEATRO-COMEDIA. Teatro de la Estación de Zaragoza. Precio: Normal 7 €. VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710. Reserva por email: teatrodcerca@teatrodelaestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En las taquillas del Teatro de la Estación

Del 11 al 15 y del 18 al 21 de marzo de 2019: 11:00 h.
TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)
"Soñar dentro del Espejo"
Dirección: Cristina Yáñez
TEATRO- COMEDIA

Soñar dentro del Espejo es una comedia que narra la aventura de dos jóvenes, la Paqui y el Perolas que, en una oscura noche, se refugian en un viejo almacén cercano a la discoteca de moda de donde proceden. Piensan pasar allí la noche. Su sorpresa es mayúscula cuando descubren que está habitado por otro personaje, un fantasma que, entre trucos y tretas, recita e interpreta algunos textos clásicos. No es otro que un viejo fantasma que seduce y encandila a nuestros jóvenes protagonistas y acaba convenciéndoles de que también son personajes de teatro. Animados y emocionados ante semejante descubrimiento, se lanzan al mundo de la farándula con pasión... De pronto despiertan... ¿Ha sido sueño o realidad?

Una aventura teatral, trepidante y divertida, un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico, un juego de "teatro dentro del teatro" con textos prestados por Calderón de La Barca, Quevedo, Fernando de Rojas y José Zorrilla.

EL ANTERIOR ESPECTÁCULO ESTÁ INCLUIDO EN TEATRO DE CERCA (PROGRAMA DE INICIACIÓN AL TEATRO)

- **Miércoles 13 de marzo– 20:00 h; A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE. "Nuestra Señora de la Azotea"** TEATRO-COMEDIA. En portugués con sobretítulos en español. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €. bonificada (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, demandantes de empleo y colectivos con convenio) 12 €, socio alumno 6 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Miércoles 13 de marzo: 20:00 h
A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE (Faro,Portugal)
"Nuestra Señora de la Azotea" de Luís Campião
Dirección: Luís Vicente
TEATRO-COMEDIA. Espectáculo en portugués con sobretítulos en español.
Circuito Ibérico de Artes Escénicas

La acción se desarrolla a mediados de los años 60 del siglo pasado, en una aldea del Algarve litoral, cuando todavía eran pujantes allí la faena de la pesca y la industria de la conserva de pescado, y los hombres y mujeres vivían en el mar y del mar. Los turistas empezaban las primeras incursiones a un Algarve que aún no les prestaba mucha atención ... Y ya había comenzado la guerra colonial.

La pieza muestra encadenadas secuencias de condenas familiares diversas, unas evidentes, otras oscuras. Son narradas por un personaje del tiempo de nuestros abuelos. Se habla de otro tiempo, por lo tanto; y también de otra memoria.

Lo que la protagonista narra es en muchas ocasiones cómico, pero colectivamente trágico; así como es en muchas ocasiones trágico, pero colectivamente cómico. ¡Es la vida! Que fue así; que es así. La esencia de la naturaleza humana se afirma en su plenitud intemporal. Intoxicaciones; brujería; un descuartizamiento; la guerra colonial; una sexualidad encubierta; una experiencia macabra; violencia física y psicológica extrema a lo largo de tres generaciones ... Pasión y Muerte (como en Lorca).

Y, por fin, la aparición de una Nuestra Señora en una casa en llamas. En definitiva: una maravilla de tragedia.

- **Jueves 21 de marzo. 20.00 h; COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ.** "Ella Poema". "Lucha" DANZA-PROYECCIÓN. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €. bonificada (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, demandantes de empleo y colectivos con convenio) 12 €, socio alumno 6 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Jueves 21 de marzo: 20:00 h
COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ
"Ella Poema"
"La Lucha" (Camerún)
DANZA-PROYECCIÓN-COLOQUIO

En el marco de los actos del Mes de la Francofonía llega al Teatro de la Estación *Ella Poema*, organizado por el Instituto Francés de Zaragoza y el Teatro de la Estación. *Ella Poema* es un proyecto de arte contemporáneo con mujeres africanas creado por la coreógrafa Aïda colmenero Díaz compuesto por cortometrajes, fotografías y piezas de danza femeninas creadas en distintos lugares del continente africano. Las creaciones parten del trabajo con poemas escritos por mujeres -por su potencial para trabajar un mensaje esencial-, y tras una labor íntima en la que se trabaja con la intuición (no se prima tanto la técnica como la emoción), las coreógrafas crean una pieza, que también se registra en modo de videopoema. El 21 de marzo se podrá ver en el escenario del Teatro de la Estación la parte del proyecto titulado *La Lucha* y gestado en Camerún. será una pieza de danza, una proyección y un coloquio con los espectadores.

- **22 de marzo a las 11:00 h. TRANVÍA TEATRO. "Diálogo de Sombras",** TEATRO-COMEDIA. Teatro de la Estación de Zaragoza. Precio: Normal 7 €. VENTA DE ENTRADAS: Reserva telefónica: 976469494 / 615839710. Reserva por email: teatrodecerca@teatrodelaestacion.com (responsable de la actividad: Juan Carlos Galtier). Venta anticipada: En las taquillas del Teatro de la Estación

22 de marzo de 2019: 11:00 h.

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

“Diálogo de Sombras”

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO- COMEDIA

Diálogo de Sombras nos acerca a un apasionante e hipotético encuentro entre dos de los grandes dramaturgos del teatro español: Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca.

El encuentro se desarrolla en un lugar indefinido, una suerte de bucle temporal donde se encuentran y reencuentran una y otra vez, una vez muertos, ambos en 1936, uno de “viejo”, otro de “muy mala muerte”. Les acompaña la Niña Presentación, quizá también muerta de enfermedad o de hambre en aquél mismo año, y que será el contrapunto perfecto para el desarrollo de la trama.

Diversión y drama a partes iguales en esta obra singular donde la risa y la melancolía, lo popular y lo culto, lo real y lo onírico, el pasado y el presente, la vida y la muerte, se entremezclan en escena en torno a estos dos grandes autores. Una reflexión sobre las luces y sombras de la época en la que les tocó vivir y morir, un recorrido tragicómico sobre algunos episodios de sus vidas, una reflexión llena de vida y pasión por el teatro, por la palabra, por la poesía...

EL ANTERIOR ESPECTÁCULO ESTÁ INCLUIDO EN TEATRO DE CERCA (PROGRAMA DE INICIACIÓN AL TEATRO)

- **Sábado 23 y domingo 24 de marzo. Sábado: 20.00 h. Domingo: 19:00 h; LA REPÚBLICA.** “Ciudadano Yago” TEATRO. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €. bonificada (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, demandantes de empleo y colectivos con convenio) 12 €, socio alumno 6 €. **VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Sábado 23 y domingo 24 de marzo. Sábado: 20.00 h. Domingo: 19:00 h.

LA REPÚBLICA (Canarias)

“Ciudadano Yago”, a partir de Otelo, de W. Shakespeare

Dramaturgia y dirección: Nacho Cabrera

TEATRO.

Desde que un tal **Shakespeare** contara su versión, el nombre de **Yago** siempre ha estado ligado a la traición, el delito, el perjurio, el crimen,... Según el viejo inglés errante, **Otelo** y **Desdémona** se enamoran y se casan en secreto. Yago, uno de los alféreces del moro, trata de provocar los celos de Otelo haciéndole creer que su esposa le es infiel y éstos acabarán desencadenando la tragedia.

¿Pero quién ha escuchado la versión del propio acusado? ¿Por qué aceptamos sin el menor atisbo de duda el relato oficial de los hechos? **Teatro La República** da al acusado la posibilidad de defenderse de las acusaciones después de más de 400 años.

Una veintena de espectáculos conforman la trayectoria de esta compañía canaria, compuesta por **Nacho Cabrera, Miguel Ángel Maciel, Héctor Muñoz y Melisa Espino** y caracterizada por su formación académica y su compromiso artístico.

- **Jueves 28 de marzo. 20.00 h; COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ.** "Ella Poema". "2 de Noviembre" DANZA-PROYECCIÓN. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €. bonificada (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, demandantes de empleo y colectivos con convenio) 12 €, socio alumno 6 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Jueves 28 de marzo: 20:00 h
COMPAÑÍA AIDA COLMENERO DÍAZ
"Ella Poema"
"2 de noviembre" (Senegal)
DANZA-PROYECCIÓN-COLOQUIO

En el marco de los actos del Mes de la Francofonía llega al Teatro de la Estación *Ella Poema*, organizado por el Instituto Francés de Zaragoza y el Teatro de la Estación. *Ella Poema* es un proyecto de arte contemporáneo con mujeres africanas creado por la coreógrafa Aïda colmenero Díaz compuesto por cortometrajes, fotografías y piezas de danza femeninas creadas en distintos lugares del continente africano. Las creaciones parten del trabajo con poemas escritos por mujeres -por su potencial para trabajar un mensaje esencial-, y tras una labor íntima en la que se trabaja con la intuición (no se prima tanto la técnica como la emoción), las coreógrafas crean una pieza, que también se registra en modo de videopoema. El 28 de marzo se podrá ver en el escenario del Teatro de la Estación la parte del proyecto titulado *2 de Noviembre* y gestado en Senegal. Será una pieza de danza, una proyección y un coloquio con los espectadores.

- **Sábado 30 y domingo 31 de marzo. Sábado: 20.00 h. Domingo: 19:00 h.; CORO HIBERI VOCES.** "Hiberi Rock's" CONCIERTO-Música coral. Teatro de la Estación. Precio: Normal 12 €. Anticipada 10 €. VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una media hora antes: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h, en teatrodelaestacion.com, ticketea.com y en el Corte Inglés (presencial en todos los centros comerciales) y por internet. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com.

Sábado 30 y domingo 31 de marzo. Sábado: 20.00 h. Domingo: 19:00 h.
CORO HIBERI VOCES (Aragón)
"Hiberi Rock's"
Dirección: Rubén Larrea
CONCIERTO-Música coral

En el concierto *Hiberi Rock's* la formación coral hará un recorrido por grandes éxitos del rock y el pop. Canciones de Elvis, The Beatles, Radiohead o Coldplay conformarán el repertorio de un recitar que trata de revivir esos momentos en los que la radio nos ha

acompañado. Se trata de un recital diferente que trata de lograr que el público se mueva en la butaca y que disfrute con los éxitos de ayer y hoy.

Los objetivos de Hiberi Voces, dirigido por **Rubén Larrea**, son la formación de sus miembros mediante la técnica vocal, el desarrollo de su sensibilidad y la ampliación de su cultura musical. Desde noviembre de 2016 es **Coro Residente en el Teatro de la Estación**