

TEATRO

Del 1 al 3 de abril.

FUNDICIÓN PRODUCCIONES (Andalucía)

"Un Recuerdo de Avignon" de Ignasi Vidal

Dirección: Javier Ossorio

TEATRO

Lugar: Teatro de la Estación

Viernes y sábado: 20.30 h.; domingo: 19:00 h.

El teatro es un arte vivo, tan vivo que a veces puede suplantar a la realidad, superarla. Dos mujeres, madre e hija, actrices de éxito coinciden sobre las tablas de un escenario para ensayar y llevar a cabo un drama histórico. Un extraño triángulo amoroso que atormenta a ambas se resuelve de manera trágica. Al otro lado, en el plano de la realidad, ambas compiten por la atención del director de la función, ex amante de la mayor de las mujeres... En medio de todo este panorama, los personajes expondrán sus puntos de vista divergentes sobre el teatro y el arte en general, sobre el amor y todo lo que envuelve el complicado asunto de las emociones humanas.

Un Recuerdo de Avignon es una gema metateatral, de teatro dentro del teatro. Es un interesante juego de espejos donde realidad y representación se entremezclan. Está interpretado por tres buenos actores (**Asunción Sanz, Celia Vioque y Moncho Sánchez**) acompañados por el texto ágil y sólido de **Ignasi Vidal**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

POESÍA

Jueves 7 de abril: 20:00 h.

EL MURMULLO DE LA TUMBA DE HAFEZ

“La poesía hoy: memoria y rebelión. El caso de Irán” de Patricia Almarcegui

CONFERENCIA/ PROYECCIÓN AUDIOVISUAL-

Lugar: Teatro de la Estación

Entrada Libre

El murmullo de la tumba de Hafez es un proyecto de poesía, acción social y arte contemporáneo, una reflexión visual y textual sobre la palabra, la escucha y la escritura a partir del ejemplo de Irán.

No existe un amor más grande a la poesía que el iraní. En Shiraz se encuentra el mausoleo de su poeta más importante: **Hafez Shirazí** (1325-1389). La poesía en Irán se utiliza de forma habitual en la escuela y en la vida cotidiana como vía de expresión de lo inmaterial y de la rebelión y revolución social. Los versos son un modo de existencia porque son el arma de expresión de lo intangible y representación de lo social.

La **conferencia** versa sobre la actualidad de la literatura, la poesía y Hafez en el Irán antiguo y contemporáneo. La **proyección** ha reunido a investigadores y especialistas sobre poesía oriental y occidental y muestra el mundo plástico y sonoro de la actualidad iraní, próximo a la simbólica artística oriental.

Patricia Almarcegui, escritora y profesora universitaria de Literatura Comparada, presentará, además, su recién publicado libro *Escuchar Irán*.

POESÍA

Viernes 8 y sábado 9 de abril

EL MURMULLO DE LA TUMBA DE HAFEZ

¿Para qué ser poeta en tiempos de penuria? O necesidad de poesía"

TALLER DE POESÍA impartido por **Patricia Almarcegui**

Lugar: Teatro de la Estación

Viernes 8: 17:30- 20:30 h. y el **sábado 9:** 11:30- 14:30/ 17:00- 20:00 h.

Segunda parte del proyecto *El Murmullo de la Tumba de Hafez*. El valor del lenguaje como forma de relación cultural y la reivindicación del hecho poético como conocimiento y rebeldía. Porque la fuerza de las palabras perdura en forma de cultura. Una vía no convencional de conocer otras formas de entender el mundo y por ello, también de nosotros mismos...

El **Taller de Poesía** es una reflexión sobre el estado de la cuestión de la poesía en la actualidad a partir del ejemplo iraní. La poesía es una herramienta de expresión de las emociones, un canal de conocimiento y un acto de resistencia social. A través de las relaciones entre el lenguaje y la poesía desde la Antigüedad hasta hoy, se repasarán brevemente las características del hecho poético. Para ello, se hará especial hincapié en Hafez y sus coetáneos en España, y sus herencias e influencias en la actualidad. La poesía es el puente cultural entre Oriente y Occidente.

Patricia Almarcegui es escritora y profesora universitaria de Literatura Comparada.

Precio: 100 € Plazas limitadas. Inscripciones: 976469494

TEATRO

Sábado 16 y domingo 17 de abril.

LÁSTIMA TEATRO (País Vasco)

"Stenka Razin, la Juglaría" de Braulio Cortés

Dirección: Braulio Cortés, Aitor Borobia

TEATRO- COMEDIA

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20.30 h.; domingo: 19.00 h.

Una historia de juglares y piratas. A finales del XVII la vida de las clases populares en el sur del Volga es difícil. Las guerras emprendidas por el Zar obligan a continuos reclutamientos y tasas y las exigencias de los aristócratas, dueños de la tierra, condenan a los campesinos al hambre. Un grupo de cosacos encabezados por **Stenka Razin** optan por la piratería y el pillaje como oposición a esta realidad. Su número va creciendo entre huidos de la miseria y disidentes políticos y del mismo modo, crece su leyenda y su influencia...

Un juglar **Despelona** acompañó en su epopeya a Stenka Razin y desde allí narró estos hechos de piratería y revolución, a veces con verso propio, casi siempre con verso ajeno. Éstos se han transmitido a lo largo y ancho del tiempo entre los miembros de esta familia de **juglares Despelonas** hasta llegar a nuestros días. Y hoy, el juglar moderno **Braulio Despelona** nos cuenta esta historia con versos propios y prestados por poetas como Pushkin, Lorca, Goytisolo, Yevtushenko... O Leopoldo María Panero, Gelman, León Felipe, Maiakovsky, Brecht...

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

LIBROS

Jueves 21 de abril

PRESENTACIÓN LIBRO

"Sitios Saragosse" de Mariano Anós

(Editorial Lastura)

TEATRO- LITERATURA

Lugar: Teatro de la Estación

Horario: 20.00h

Entrada gratuita

Editorial Lastura tiene el placer de publicar *Sitios Saragosse*, del dramaturgo Mariano Anós, basado en el asedio de Zaragoza por parte del ejército francés en 1808. Sin embargo el texto no pretende buscar ninguna conmemoración u homenaje histórico. El autor amplía las expectativas, mostrando una sucesión de escenas en donde las situaciones y los personajes (des) enfocan unos hechos concretos pero revestidos de universalidad. Da igual qué conflicto, qué lucha, qué injusticia haya actualmente a lo largo y ancho del planeta; las palabras y la poesía (¡ah, la poesía, siempre tan necesaria!) van construyendo unos espacios y unos personajes que no han dejado de existir, porque en el mundo seguimos cohabitando con la ignorancia, la injusticia, el horror.

El autor **Mariano Anós** estará acompañado por **Lidia López Miguel**, editora y **Miguel Ángel Mañas**, dramaturgo y director de la colección Apuntador de Teatro de Lastura editorial y autor del prólogo para la edición de *Sitios Saragosse*.

<http://lastura.es/>

DANZA

Sábado 23 de abril:

MASTER CLASS CON YANOSKI SUÁREZ
DANZA-

Lugar: Teatro de la Estación

Horario por concretar (matinal)

Actividad gratuita

Bailarín y coreógrafo cubano, capacitado en el Ballet Nacional de Cuba y en el teatro. Especialista en técnicas de movimiento, entre ellas el butoh, la capoeira, el Taichí. Su inspiración nace de la cultura popular cubana y de sus códigos teatrales y también de la danza contemporánea europea. Su búsqueda artística le une a artistas como Rufo Van Lavan, Pina Bausch o Alwin Nikolaïs. La música y las artes plásticas son componentes esenciales en sus creaciones y participan en la dramatización de su trabajo coreográfico. Su reflexión coreográfica habla de las ambigüedades de la identidad y de las mutaciones sociales. Ha realizado proyectos de video-danza y teatro-danza.

La master class seguirá un itinerario donde mente y cuerpo estarán en completa ósmosis, destacando la calidad de esta interacción. Se trabajará en 3 ejes: cuerpo y conciencia, cuerpo e imaginación, cómo crear su propio lenguaje. Se desarrollará **durante la mañana del día 23 de abril**, con horario por concretar. Plazas limitadas. Está dirigida a bailarines profesionales y estudiantes con cierta experiencia. Para apuntarse: llamar a 976469494 o info@teatrodelestacion.com

DANZA

Sábado 23 de abril:

AD LIVINTUM/ THÉÂTRE DU ROND POINT (Cuba- Francia)

"Zona 0- Zona Cero" de Yanoski Suárez

DANZA

Lugar: Teatro de la Estación

sábado 20.30 h

Zona Cero cuenta la historia de Petri, que vive desde hace más de 21 años en su habitación. Sólo una pequeña planta le sirve de compañía y sus padres cuidan de las dos. Tras la muerte de su padre, sus fantasías se tornan realidad. Al salir de su habitación, el mundo vive en el caos y las ruinas decoran el paisaje que descubre. Sin embargo, para Petri todo es nuevo y hermoso...

El bailarín y coreógrafo cubano **Yanoski Suárez** es director de **Ad Livintum**, compañía de Santiago de Cuba creada en el año 2012 y ahora en residencia en el **Théâtre du Rond Point**. Formado en danza clásica y contemporánea en Cuba, extrae su energía creativa y su inspiración de la cultura popular cubana y sus códigos teatrales, a los que añade la influencia de la danza contemporánea europea combinada con el arte del Tai Chi. Obtuvo el primer premio en el **Concurso Internacional Bienal Danza del Caribe en La Habana**, lo que le abrió las puertas a su proyección internacional.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

DANZA

Domingo 24 de abril

AD LIVINTUM /THÉÂTRE DU ROND POINT (Cuba- Francia)

“Tres Piezas” de Yanoski Suárez

DANZA

Lugar: Teatro de la Estación

domingo: 19:00 h

Tres Piezas es el programa de **Yanoski Suárez** en su segunda actuación.

Lea: En muchas partes del mundo, el tráfico de personas es, tras el de las drogas, el negocio que más dinero recauda. El cuerpo humano se vuelve mercancía, objeto de prostitución, espacio de trasplante de órganos. Y en la mayoría de los casos, los gobiernos de ciertos países forman parte de esas redes...

Aymara...Coño: Las diferentes maneras de amar enriquecen los sentimientos y los deseos de ser amado. Es la búsqueda de nuestra espiritualidad. Amemos, no importa qué o a quién, ni cómo, pero amemos.

Retrospectiva para un impulso: Un hombre ha sido maltratado por la sociedad, eso lo lleva a matar, a amar, a odiar y a escoger, a pesar de él, lo que en la vida es importante o no. Frente a su verdugo, vive un reencuentro con su pasado político y mental.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Sábado 30 de abril y domingo 1 de mayo

THE CLEVER PEOPLE COMPANY (Castilla- León)

"La tragiClownmedia de Romeo y Julieta" Versión: Alberto Conejero

Dirección: Eduardo Navarro

TEATRO- COMEDIA. Todos los públicos

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

El argumento no cambia. Dos familias enfrentadas, Montesco y Capuleto, tienen dos hijos adolescentes (**Romeo y Julieta**) que se enamoran y se casan en secreto con la ayuda de Fray Lorenzo. Un cúmulo de calamidades lleva a los dos amantes a suicidarse con tal de preservar su amor...

Encargar a una compañía de clowns representar la obra tiene sus consecuencias: que salga una *TragiClownmedia*. El coro de clowns se lanzará a la aventura de interpretar la historia. Sólo hay un pequeño problema: que no tienen ni idea de cómo hacerlo. El miedo, la alegría, la estupidez, la confusión, la ilusión, la desesperación, la locura, el amor, la ira, la tristeza, la torpeza, la excitación, la pasión... La vida, en suma, les arrastra sin percatarse de que se convierten en los personajes que trataban de interpretar. Estos clowns nos invitan a ver, junto al lado trágico de la vida, el lado absurdo y estúpido que siempre le acompaña.

La Compañía de la Gente Inteligente es una compañía profesional independiente compuesta por actores-clowns que juegan a ser expertos en Shakespeare.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com