

## MEMORIA DEL SECRETARIADO DE ACTIVIDADES CULTURALES 2001- 2002

### Relación cronológica de actividades

#### Junio 2001

-RELACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD Y SU ENTORNO 06.06.01

#### Septiembre 2001

-GUÍA DE ASOCIACIONISMO (24-30).09.01

#### Octubre 2001

-LA TIERRA VISTA DESDE EL CIELO (05.10)-(04.11).01

-LEY DE DERECHOS Y CULTURA INDÍGENA 16.10.01

-CONCIERTO EFECTO MARIPOSA 25.10.01

#### Noviembre 2001

-LA CIENCIA EN EL 2001 (12-22).11.01

-CORAL SCHOLA CANTORUM CORALINA (CUBA) 15.11.01

-JORNADAS DE MASCULINIDAD (27-30).11.01

-POESÍA EN EL CAMPUS Nº 50 (28-29).11.01

#### Diciembre 2001

-ESENCIALES 03.12.01-03.03.02

-DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNDO DE LA GLOBALIZACIÓN 11.12.01

-CONCIERTO DE NAVIDAD ORQUESTA JUVENTUDES MUSICALES DE LEÓN (TERUEL Y ZARAGOZA) (14-15).12.01

-CONCIERTO DE NAVIDAD HUESCA 21.12.01

#### Enero 2002

-PREMIOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 2002 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)

-II CERTAMEN NACIONAL VIDEOMINUTO 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)

-II CONCURSO NACIONAL DE RELATO CORTO SOBRE GASTRONOMÍA Y EROTISMO (ENERO A MAYO)

-NOAH RED (9-29).01.02

-JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS PAISES DEL SUR (09-30).01.02

-MUJERES EN EL ISLAM (10-11).01.02

#### Febrero 2002

-CICLO DE CINE LA PAREJA (05-27).02.02

-CONCURSO FOTOGRÁFICO LA PAREJA 5. 02 -18.03.02

-LA CIENCIA EN EL 2002 (06.02)-(22.03).02

**Marzo 2002**

- IMÁGENES DEL ALTO ARAGÓN (01.03)-(14.04).02
- II CICLO DE ORQUESTAS UNIVERSITARIAS (05.03)-(26.05).02
- FOTOGRAFÍA CHILENA DE TRANSICIÓN (07.03)-(04.05).02
- CONCIERTOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA 21 Y 23 MARZO (21-23).03.02

**Abril 2002**

- LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA (08.04).(08.05).02
- CON SABOR A PINOL 17.04.02
- GAUDÍ EN LA NATURALEZA (17.04)-(14.05.02).02
- JORGE SANZ Y ANTONIO RESINES 24.04.02

**Mayo 2002**

- III JORNADAS SOBRE CULTURA ÁRABE E ISLÁMICA (03-10).05.02
- JAZZ EN LA UNIVERSIDAD (7-21).05.02
- JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS CONFLICTOS ARMADOS (8-24).05.02
- ENCUADRES DE LA MEMORIA (15.05)-(22.06).02
- NÚMEROS Y LETRAS EN EL INICIO DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN 16.05.02
- JORDI MOLLÁ Y JUAN CARLOS VELLIDO 17.05.02
- CICLO DE TEATRO UNIVERSITARIO (20.05)-(16.06).02
- LA SOMBRA DEL SOL LA LUZ DE LA LUNA (29,05)-(06.06).02

**Junio 2002**

- VICENTE ARANDA Y PILAR LÓPEZ AYALA 14.06.02
- EXPOSICION PREMIOS DE LOS CONCURSOS ARTÍSTICOS DE LA UNIVERSIDAD (20.06)-(20.07)

## Relación de actividades por aulas

- **Aula de Cine**

-CICLO DE CINE 'LA PAREJA' (05-27).02.02

### **CICLO 'LA BUENA ESTRELLA'**

-JORGE SANZ Y ANTONIO RESINES 24.04.02

-JORDI MOLLÁ Y JUAN CARLOS VELLIDO 17.05.02

-VICENTE ARANDA Y PILAR LÓPEZ AYALA 14.06.02

- **Aula de Teatro**

-CICLO DE TEATRO UNIVERSITARIO (20.05)-(16.06).02

- **Aula de Música/Danza**

-CONCIERTO EFECTO MARIPOSA 25.10.01

-CORAL SCHOLA CANTORUM CORALINA (CUBA) 15.11.01

-CONCIERTO DE NAVIDAD ORQUESTA JUVENTUDES MUSICALES DE LEÓN (TERUEL Y ZARAGOZA) (14-15).12.01

-II CICLO DE ORQUESTAS UNIVERSITARIAS (05.03)-(26.05).02

-CONCIERTOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA 21 Y 23 MARZO (21-23).03.02

-CON SABOR A PINOL 17.04.02

-CICLO 'JAZZ EN LA UNIVERSIDAD' (7-21).05.02

- **Aula de solidaridad y cooperación**

-LEY DE DERECHOS Y CULTURA INDÍGENA 16.10.01

-DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNDO DE LA GLOBALIZACIÓN 11.12.01

-JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS PAISES DEL SUR (09-30).01.02

-MUJERES EN EL ISLAM (10-11).01.02

-JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS CONFLICTOS ARMADOS (8-24).05.02

- **Aula de Literatura**

-POESÍA EN EL CAMPUS Nº 50 (28-29).11.01

- **Asociativismo y Colectivos**

-GUÍA DE ASOCIACIONISMO (24-30).09.01

- **Charlas/ conferencias/ divulgación**

-CICLO 'LA CIENCIA EN EL 2001' (12-22).11.01

-JORNADAS DE MASCULINIDAD (27-30).11.01

-CICLO 'LA CIENCIA EN EL 2002' (06.02)-(22.03).02

-III JORNADAS SOBRE CULTURA ÁRABE E ISLÁMICA (03-10).05.02

-NÚMEROS Y LETRAS EN EL INICIO DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN 16.05.02

- **Concursos**

- PREMIOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 2002 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)
- II CERTAMEN NACIONAL VIDEOMINUTO 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)
- II CONCURSO NACIONAL DE RELATO CORTO SOBRE GASTRONOMÍA Y EROTISMO (ENERO A MAYO)
- CONCURSO FOTOGRÁFICO LA PAREJA 5. 02 -18.03.02

- **Exposiciones**

- RELACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD Y SU ENTORNO 06.06.01
- LA TIERRA VISTA DESDE EL CIELO (05.10)-(04.11).01
- ESENCIALES 03.12.01-03.03.02
- NOAH RED (9-29).01.02
- IMÁGENES DEL ALTO ARAGÓN (01.03)-(14.04).02
- FOTOGRAFÍA CHILENA DE TRANSICIÓN (07.03)-(04.05).02
- LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA (08.04).(08.05).02
- GAUDÍ EN LA NATURALEZA (17.04)-(14.05.02).02
- ENCUADRES DE LA MEMORIA (15.05)-(22.06).02
- LA SOMBRA DEL SOL LA LUZ DE LA LUNA (29,05)-(06.06).02
- EXPOSICION PREMIOS DE LOS CONCURSOS ARTÍSTICOS DE LA UNIVERSIDAD (20.06)-(20.07)

## COMENTARIOS A LAS ACTIVIDADES

- **Aula de Cine**

### -CICLO DE CINE 'LA PAREJA' (05-27).02.02

La Universidad de Zaragoza no es ajena a la relación que Aragón ha tenido tradicionalmente con Francia. Este ciclo de cine francés, en colaboración con el *Institut Française Saragosse* recogió una muestra de filmes de factura gala sobre las relaciones de pareja que suscitó un interés especial en la comunidad zaragozana. Paralelamente a este ciclo, se desarrolló un concurso fotográfico abundando en el mismo tema del ciclo.

### **CICLO 'LA BUENA ESTRELLA'**

La idea de este ciclo, coordinado por el escritor, periodista y profesor de la Universidad de Zaragoza Luis Alegre, quien también presenta y conduce las sesiones de coloquio del público con el invitado o invitados de cada sesión, consiste en una aproximación a la vida de personajes del mundo del cine español, aunque también se pretende la participación de figuras vinculadas a otros ámbitos como la televisión, el teatro, la literatura, la música o el deporte. Todo un ciclo 'de cine'. Este ciclo se ha desarrollado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

En esta primera edición contamos con la presencia de Jorge Sanz, Antonio Resines, Jordi Mollá, Juan Carlos Vellido, Vicente Aranda y Pilar López de Ayala.

### -JORGE SANZ Y ANTONIO RESINES 24.04.02

Los invitados a la primera sesión del ciclo son Jorge Sanz y Antonio Resines, dos de los actores más populares y prestigiosos del cine español de los últimos veinte años. Los dos intérpretes han vuelto a coincidir en "El embrujo de Shangai", la película de Fernando Trueba recientemente estrenada.

### -JORDI MOLLÁ Y JUAN CARLOS VELLIDO 17.05.02

Jordi Mollá es conocido, sobre todo, por su actividad como actor, que lo ha convertido en uno de los intérpretes más populares y relevantes de los últimos diez años del cine español. Debutó en "Jamón, jamón" (1992, Bigas Luna) y después ha protagonizado películas como "Historias del Kronen", "Alegre, ma non troppo", "La Celestina", "La buena estrella", "Perdona, bonita, pero Lucas me quería a mí", "Volaverunt", "Los años bárbaros", "Segunda piel", "Nadie conoce a nadie", "Son de mar" o "Blow".

Juan Carlos Vellido es, junto al mismo Jordi Mollá, el co-protagonista fundamental de "No somos nadie". En su filmografía destacan títulos como "Boca a boca", "¿De qué se ríen las mujeres?", "Los años bárbaros", "Los lobos de Washington" o "El espinazo del diablo".

### -VICENTE ARANDA Y PILAR LÓPEZ AYALA 14.06.02

Antes de que Vicente Aranda recibiera el Premio Ciudad de Huesca, que le concedió en su 30ª edición el Festival de Cine de esa ciudad en reconocimiento a su prestigiosa carrera profesional, nos visitó junto con la actriz protagonista de su última película 'Juana La Loca', Pilar López de Ayala, para hablarnos, ambos, de sus experiencias cinematográficas.

- **Aula de Teatro**

**-CICLO DE TEATRO UNIVERSITARIO (20.05)-(16.06).02**

Los grupos de teatro de la Universidad de Zaragoza llevan desarrollando una trayectoria teatral de más de una década, cosechando numerosos éxitos en Certámenes y Muestras de nuestra Comunidad Autónoma.

En esta ocasión, y durante tres semanas, se celebra el 'Ciclo de Teatro Universitario Pedro Cerbuna 2002' en el que se muestran las producciones en las que han estado trabajando algunos de estos colectivos en los últimos meses.

El Ciclo ha sido posible gracias a la colaboración del Colegio Mayor Pedro Cerbuna, en cuyo Salón de Actos se celebran habitualmente las representaciones, y al mecenazgo de la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

- **Aula de Música/Danza**

**-CONCIERTO EFECTO MARIPOSA 25.10.01**

En colaboración con FNAC Zaragoza y el CMU Pedro Cerbuna, se desarrolla este concierto promocional del joven grupo emergente 'Efecto Mariposa'. La Universidad apuesta por la música pop-rock con este tipo de conciertos y con el *Concurso Zerbuna*, que ya va por su cuarta edición, y se ha consolidado como el único en su género en Aragón.

**-CORAL SCHOLA CANTORUM CORALINA (CUBA) 15.11.01**

La Schola Cantorum CORALINA fue creada en septiembre de 1993 por la profesora Alina Orraca bajo el auspicio de lo que era entonces la Fundación Pablo Milanes. Actualmente esta agrupación pertenece al Centro Nacional de la Música de Concierto del Instituto Cubano de la Música del Ministerio de Cultura de Cuba. Está formado por 18 cantores y su directora. Poseen cuatro CDs. El 25 de enero de 1998 cantan conjuntamente con el Gran Coro Arquidiocesano de La Habana y la Orquesta Sinfónica Nacional, la Misa presidida por S.S. Juan Pablo II en la Plaza de la Revolución de La Habana, dirigidos por Alina Orraca. En octubre del año 98 realiza un encuentro con el afamado pianista Daniel Barenboim en el Instituto Superior de Artes de la Habana recibiendo su reconocimiento. Otro hecho relevante de la Schola, es la selección de Ariel Hernández (tenor solista) como integrante del Coro Juvenil Mundial que auspicia la Federación Internacional de Coros.

**-CONCIERTO DE NAVIDAD ORQUESTA JUVENTUDES MUSICALES DE LEÓN (TERUEL Y ZARAGOZA) (14-15).12.01**

Esta orquesta es fruto del Convenio de Colaboración entre Juventudes Musicales de León y la Universidad de León, siendo uno de sus fines la divulgación de la cultura y, en especial, el conocimiento, cultivo, fomento y difusión de la música. Este Convenio, firmado en Febrero de 1999, ha servido de marco para la realización de múltiples actividades en el campo de la música, donde participan universitarios, y que se han sumado a las actividades culturales de la Universidad de León. La Orquesta, ya con diez años de experiencia en el fomento de la práctica orquestal entre jóvenes, ha recibido un importante impulso al verse apadrinada por Juventudes Musicales y la Universidad de León; está adscrita al Secretariado de Actividades Culturales y Artísticas del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Culturales. Esta orquesta inauguró el año pasado el I Ciclo de Orquestas Universitarias 'Universidad de Zaragoza'. Se interpretaron obras de Haydn, Bach, Monn y Jenkins.

**-II CICLO DE ORQUESTAS UNIVERSITARIAS (05.03)-(26.05).02**

El Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Zaragoza, Juventudes Musicales de Zaragoza (Institución Fernando El Católico) y el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón, con la colaboración del Auditorio de Zaragoza, presentaron la segunda edición del Ciclo de Orquestas Universitarias en Zaragoza, esta vez, compuesto por cuatro orquestas de universidades europeas: Universidad de Upsala (Suecia), Universidad de Angers (Francia) junto con Universidad Autónoma de Madrid, Compendio de Universidades de Lyon (Francia) y Universidad de Nimega (Holanda).

En la pasada edición del ciclo, que se desarrolló de enero a mayo de 2001, intervinieron las orquestas de las universidades de León, Politécnica de Cataluña, Valencia, Autónoma de Madrid y Valladolid. Ante el número limitado de orquestas universitarias españolas, este año las instituciones organizadoras han contado con la colaboración de otras universidades europeas, gracias a la mediación de la Universidad de Zaragoza. Las orquestas intervinieron dentro de este ciclo en la Sala Mozart del Auditorio. Además la Universidad de Zaragoza proporcionó una ruta de conciertos a cada una de las orquestas invitadas, gracias a la colaboración de Caja de Ahorros de la Inmaculada y los Vicerrectorados de Huesca y Teruel.

### **-CONCIERTOS DE LA ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA 21 Y 23 MARZO (21-23).03.02**

El Secretariado de Actividades Culturales subvenciona a los colectivos universitarios para que desarrollen su actividad dentro del ámbito de la Universidad. Así, el colectivo 'Orquesta Clásica Universidad de Zaragoza', dirigido por el profesor Carlos Gómez-Ambrosi, desde su reciente creación en junio de 2001, se ha afianzado como la única propuesta instrumental clásica en la Universidad de Zaragoza, ofreciendo diversos conciertos en centros como la Escuela de Ingeniería Técnica y el CMU Pedro Cerbuna, además de participar en los ciclos de conciertos de Caja de Ahorros de la Inmaculada.

### **-CON SABOR A PINOL 17.04.02**

Programa de Danza, Poesía y Música a cargo del Grupo de Danza Universitaria Yaxall de la UNAN León que se desarrolló en el Centro Cultural y de Congresos CAI, propiciado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales con la colaboración del Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural .

Grupo de Danza Universitaria Yaxall de la UNAN León

Dirección y Coreografía: Sterlig Vasquez Roque

Dirección General: José Benito Larios Zambrana

Músicos: Mario Granados y Evenor Lorío del castillo

### **-CICLO 'JAZZ EN LA UNIVERSIDAD' (7-21).05.02**

El grupo Monkayo, que es el que coordina este ciclo didáctico-musical, lleva más de una década participando en gran parte de los proyectos relacionados con la difusión de la música moderna en nuestra comunidad, bien dando conciertos en festivales, clubes, etc. bien organizando seminarios, ciclos de jazz, docencia musical, así como la organización del festival "Borja en Jazz" que este año celebrará su 6ª edición. Esta actividad se desarrolla entre las escuelas de música y los escenarios de clubes y festivales de jazz.

La Universidad de Zaragoza contribuye también en la difusión de la cultura asociada al fenómeno Jazz, realizando conciertos articulados del siguiente modo: Exposición de los distintos aspectos sociales, culturales y artísticos de cada época, en las distintas geografías donde se ha desarrollado el Jazz; Aspectos musicales en lo que llamamos "Músicas para no músicos"; Concierto a cargo del grupo MONKAYO

Y para esta labor se dividió la historia del jazz en tres conciertos en tres centros universitarios diferentes:

1.- Desde los orígenes hasta el Be-Bop 1940 (CMU Pedro Cerbuna)

- 2.- Desde el Be-Bop hasta nuestros días.(Centro politécnico Superior)  
3.- Desarrollo de otro jazz que se asocia a la música de diversión de la raza negra Blues, Race Music Rythm&Blues, Funk, Soul, etc. (Fac. de Ciencias Económicas y Empresariales)

- **Aula de solidaridad y cooperación**

-LEY DE DERECHOS Y CULTURA INDÍGENA 16.10.01

Conferencia con el subtítulo 'Historia de un engaño' a cargo de Larisa Ortiz.

-DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNDO DE LA GLOBALIZACIÓN  
11.12.01

Mesa Redonda encabezada por el ecólogo de la UNESCO y ex presidente del Instituto Mundial de la Ciencia Francesco di Castri en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

-JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS PAISES DEL SUR (09-30).01.02

Actividad realizada por la ONG InteRed acerca del papel de la mujer en las denominadas 'culturas del Sur'. La actividad se desarrolló en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna con la presencia del director de cine Javier Corcuera que realizó comentarios sobre su documental *La espalda del Mundo*; Presentación por una de sus autoras, Mónica Bernabé, del libro *El grito silenciado* sobre la situación de la Mujer en Afganistán bajo el régimen talibán; la antropóloga y africanista de la Universidad Autónoma de Barcelona, Adriana Kaplan, habló sobre La Mujer en África.

-MUJERES EN EL ISLAM (10-11).01.02

Análisis en varias conferencias sobre la situación de la mujer en los países islámicos. Esta actividad estuvo organizada por la profesora María Elósegui de la Facultad de Derecho con la colaboración del Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural.

-JORNADAS SOBRE LA MUJER EN LOS CONFLICTOS ARMADOS (8-24).05.02

Actividad realizada por la ONG InteRed con la presencia de tres directores de gran relevancia y compromiso social en el panorama cinematográfico mundial. Proyección de *Golpe de Estadio*, y posterior debate con el director Sergio Cabrera para hablar de la guerrilla colombiana; proyección de la película *Caminantes* y posterior debate con el director Fernando León de Aranoa para abordar el tema de Chiapas y el EZLN; proyección de la película *La Guerrilla de la Memoria* y posterior debate con el director Javier Corcuera y una de las protagonistas, Esperanza Martínez, para tratar el tema de la lucha guerrillera contra la dictadura franquista.

- **Aula de Literatura**

-POESÍA EN EL CAMPUS Nº 50 (28-29).11.01

El colectivo universitario compuesto por profesores, personal de Administración y Servicios y alumnado, se vistió de gala para dar la bienvenida al número 50 de su revista homónima, una andadura poética que comenzó en 1987 de la mano del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y que continúa con el actual Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural. Cuarenta y un poetas españoles plasmaron sus creaciones y se acercaron a la Universidad de Zaragoza en estos últimos catorce años entre los que mencionamos Luis Alberto de Cuenca, Luis Antonio de Villena, Ana Rossetti, Ángel González, José Hierro y un poético y largo etcétera.



- **Asociativismo y Colectivos**

- GUÍA DE ASOCIACIONISMO (24-30).09.01

En el ámbito de la *III Feria de Asociacionismo Juvenil* organizada por el Consejo de la Juventud de Zaragoza, la Universidad, desde sus Vicerrectorados de Estudiantes y Proyección Social y Cultural, toma parte activa en los stands y celebraciones de la feria, patrocinando y apoyando la edición de esta Guía de Asociacionismo, editada por el Consejo Nacional de la Juventud de Aragón, para el fomento del compromiso y la asociatividad entre los jóvenes de nuestra comunidad aragonesa.

- **Charlas/ conferencias/ divulgación**

- CICLO 'LA CIENCIA EN EL 2001' (12-22).11.01

Desde el denominado 'Espacio Facultad' la Facultad de Ciencias ha creado un foro abierto no sólo a los miembros de la comunidad universitaria, sino al público en general, en el que se presentan temas científicos de actualidad por especialistas de reconocido prestigio en su campo de investigación y, quizás lo más importante, a un nivel accesible para el público asistente. Imanes, química, arte de calcular, cromosomas..., fueron algunos de los temas que se trataron. El resultado fue excepcional y por eso se elaboró una nueva edición en febrero y marzo.

- JORNADAS DE MASCULINIDAD (27-30).11.01

La Confederación General del Trabajo (CGT) organiza este ciclo cuyas pretensiones son hablar de los hombres, de lo que ya sabemos y de lo que ni siquiera nos hemos imaginado, de la masculinidad, su sexualidad, sus límites, en definitiva, de lo que es 'ser hombre' en la sociedad actual a principios del siglo XXI.

- CICLO 'LA CIENCIA EN EL 2002' (06.02)-(22.03).02

- III JORNADAS SOBRE CULTURA ÁRABE E ISLÁMICA (03-10).05.02

Jornadas promovidas por el colectivo universitario Sabil, consistentes en conferencias divulgativas sobre la cultura árabe, y visitas a diversos emplazamientos relacionados con el arte y la tradición musulmana.

- NÚMEROS Y LETRAS EN EL INICIO DEL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN 16.05.02

Actividad organizada por el Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales de la Facultad de Educación, dentro de las VIII Jornadas Nacionales de la historia, usos y aprendizaje del lenguaje escrito.

- **Concursos**

- PREMIOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA 2002 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)

En las diferentes disciplinas de la creación artística, la Universidad convoca respectivamente, el XIII Concurso Literario (Narrativa y Poesía), II Concurso de Narrativa e Poesía en Aragonés, XII Concurso Fotográfico (Blanco/Negro, Color, Interna), y el I Concurso de Artes Plásticas (Pintura y Dibujo, Obra Gráfica, Escultura) con el patrocinio de El País y del Banco Santander Central Hispano.

- II CERTAMEN NACIONAL VIDEOMINUTO 'UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA' (ENERO A MAYO)

En colaboración con la A.C. Maremagnum la Universidad de Zaragoza desea favorecer la creación audiovisual como una de las facetas de mayor relevancia en nuestra sociedad. Este certamen tiene carácter nacional y goza de gran popularidad en el mundo de la realización en metrajés cortos, y que ha quedado demostrado en los elevados índices de participación.

## -II CONCURSO NACIONAL DE RELATO CORTO SOBRE GASTRONOMÍA Y EROTISMO (ENERO A MAYO)

En colaboración con el Restaurante Mandrágora, se convoca una nueva edición de este certamen que, trata de favorecer el espíritu creador de toda aquella persona que desee entremezclar, como si de ingredientes se tratara, literatura, erotismo y gastronomía. La iniciativa es respaldada por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Cariñena, Fnac y la Asociación para el Desarrollo y Fomento de los Productos de Calidad Alimentaria (ADEPACA).

## -CONCURSO FOTOGRÁFICO LA PAREJA 5. 02 -18.03.02

Concurso fotográfico con el tema de 'La pareja', organizado conjuntamente entre el Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural y el *Institut Française Saragosse*, dentro del ciclo de cine 'La pareja. Sus razones de ser...o de no ser'

- **Exposiciones \*(Se adjunta hoja excel editada por Paraninfo)**

- RELACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD Y SU ENTORNO 06.06.01
- LA TIERRA VISTA DESDE EL CIELO (05.10)-(04.11).01
- ESENCIALES 03.12.01-03.03.02
- NOAH RED (9-29).01.02
- IMÁGENES DEL ALTO ARAGÓN (01.03)-(14.04).02
- FOTOGRAFÍA CHILENA DE TRANSICIÓN (07.03)-(04.05).02
- LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA (08.04).(08.05).02
- GAUDÍ EN LA NATURALEZA (17.04)-(14.05.02).02
- ENCUADRES DE LA MEMORIA (15.05)-(22.06).02
- LA SOMBRA DEL SOL LA LUZ DE LA LUNA (29,05)-(06.06).02
- EXPOSICION PREMIOS DE LOS CONCURSOS ARTÍSTICOS DE LA UNIVERSIDAD (20.06)-(20.07)