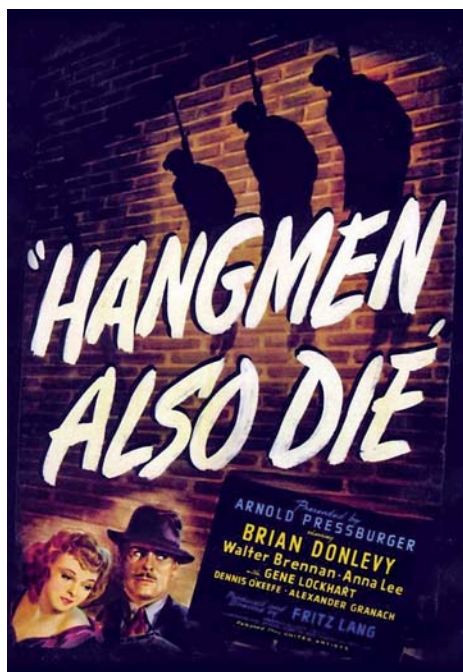


## “¡Alerta, Fascismo!”

Huesca, miércoles 18/10 - Zaragoza y Teruel, jueves 19/10

**Los verdugos también mueren** (*Hangmen Also Die!*)

de Fritz Lang. Estados Unidos, 1943, 134 min. B/N

**Sinopsis:**

Praga, 1942. El *Reichsprotector* de Bohemia y Moravia (Checoslovaquia), conocido por los ciudadanos como “El Verdugo” por su implacable determinación a la hora de dictar sentencias de muerte, ha sido asesinado. Inmediatamente la Gestapo inicia sus acciones disciplinarias entre la población con el objetivo de que el asesino salga a la luz, pero todos sus esfuerzos serán en vano frente al valor y el orgullo del pueblo checoslovaco, decidido a incomodar en todo lo posible al opresor invasor...

Fruto de la colaboración, no siempre fácil, de Fritz Lang con Bertolt Brecht, *Los verdugos también mueren* expone admirablemente cómo un conflicto privado se convierte en el signo de un conflicto colectivo. En la Praga ocupada por las tropas hitlerianas, un jerarca nazi, apodado “El verdugo”, es asesinado por el Dr. Svoboda (Brian Donlevy), miembro de la resistencia. Una mujer, Mascha Novotny (Anna Lee), que lo ve huir después de haber cometido el crimen, perseguido por miembros de la Gestapo, engaña a éstos indicándoles una dirección distinta a la que ha seguido el fugitivo y más tarde le permite pasar la noche en la casa de su familia, evitando el toque de queda. A partir de ese momento, la vida de la familia Novotny sufre una violenta alteración, que no es sino una proyección cotidiana individual de lo que está sufriendo la población.

Una grandiosa película que transgrede la propaganda, la ideología o la militancia política. La defensa de una sociedad oprimida por la barbarie nazi, que se defiende ante el poderoso con solidaridad e inteligencia. Narrada en un tono cercano al documental (pues hechos parecidos, estaban ocurriendo) y el neorrealismo pero también cercano al expresionismo alemán muy presente en la puesta en escena de Fritz Lang. Está en ella todo el cine de Lang, el asesinato, el chantaje, la tortura física y psicológica, desde una crueldad atroz. A medida que avanza el relato podemos ver transformarse la riqueza psicológica de los personajes. Donde las circunstancias políticas son utilizadas para poner de manifiesto grandes cuestiones morales. Fruto de ello es el drama del profesor Novotny (Walter Brennan), un patriota de principios

nobles que sin pretenderlo se ve atrapado por los acontecimientos. Que tras ser detenido, menciona esa frase premonitoria con la que titulo mi comentario (“La libertad se adquiere luchando”, dice el profesor Novotny a su hijo).

Una historia creada por dos tipos muy preparados como eran Lang y Brecht, alemanes que habían huido del nazismo, que conocían de primera mano cómo se las gastaban esos miserables teutones. Un film magistral en el que no sobra un solo plano, soberbia la fotografía, de una precisión asombrosa, para espectadores avezados, con unas elipsis audaces y prodigiosas, que los directores actuales apenas se atreven a realizar, creyendo erróneamente que el espectador no las entiende. Uno de los problemas del cine actual, es que todo tiene que quedar explícitamente claro, cuando es mucho más interesante insinuarlo o dar pequeños detalles para que el espectador se haga su opinión.

Un film que aunque puede parecer coyuntural y fruto de una época, se mantiene fresco y actual porque trata temas universales que afectan al ser humano, el sentimiento de culpabilidad con sus miserias, sus debilidades y sus pasiones. Nunca se describió tan bien el terror nazi, donde se homenajea a las personas que dieron su vida por la dignidad, un alegato por la libertad y contra la tiranía de un régimen imperialista, racista y abyecto. Poco conocida en España porque nunca se estrenó, por motivos obvios y ofensivos para las simpatías de nuestro dictador.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/157765/148217.html>

Más información en

<https://39escalones.wordpress.com/2014/05/05/propaganda-e-jerarquias-plar-los-verdugos-tambien-mueren-hangmen-also-die-fritz-lang-1943/>  
<http://www.elespectadorimaginario.com/los-verdugos-tambien-mueren/>  
<http://www.lasmejorespeliculasdejahistoriadeltelcine.com/2015/10/los-verdugos-tambien-mueren-chechoslovaquia-frente-al-poder-nazi.html>

**Dirección:** Fritz Lang.**Guion:** John Wexley según un argumento original y adaptación de Bertolt Brecht y Fritz Lang.**Fotografía:** James Wong Howe.**Música:** Hanns Eisler.**Dirección artística:** William Darling.**Montaje:** Gene Fowler Jr.**Intérpretes:** Brian Donlevy, Walter Brennan, Anna Lee, Gene Lockhart, Dennis O'Keefe, Alexander Granach, Margaret Wycherly, Tonio Selwart, Jonathan Hale, H.H. v. Twardowski, Nana Bryant, Billy Roy, Lionel Stander.

Lugar de celebración  
en Zaragoza  
CMU Pedro Cerbuna  
(C/ Domingo Miral, s/n)

Lugar de celebración  
en Huesca  
F. Empresa y Gestión Pública  
(Pza. Constitución, 1)

Lugar de celebración  
en Teruel  
C.M.U Pablo Serrano  
(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:



1542

**Universidad  
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social  
Vicerrectorado para el Campus de Huesca  
Vicerrectorado para el Campus de Teruel