ACTIVIDADES CULTURALES

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

— Aula de Cine —

"Derechos de infancia y adolescencia VI"

Zaragoza y Teruel, miércoles 15/3 - Huesca, lunes 20/3

Skin

de Hanro Smitsman. Países Bajos, 2008, 81 min. Color

Dirección: Hanro Smitsman.

Guion: Hanro Smitsman, Philip Delmaar y Germen Boelens.

Fotografía: Joost Rietdijk.

Música: Het Paleis van Boem.

Diseño de producción: Joyce van Diepen.

Vestuario: Manon Blom.

Montaje: Marc Bechtold.

Intérpretes: Robert de Hoog, John Buijsman, Sylvia Poorta, Juda Goslinga, Juliann Ubbergen, Teun Kuilboer, Mike Meijer, Guus Dam, Bart Klever.

Sinopsis:

Inspirada en una historia real que aconteció en 1983, cuando el hijo de 16 años de un hombre judío severamente traumatizado por la Segunda Guerra Mundial se convirtió en un neonazi y mató a un chico de 13 años de descendencia antillana.

Holanda, 1979, la época en que los grupos de skinheads hacen su violenta aparición en el mundo juvenil.

Frankie (Robert de Hoog) está ingresando en la cárcel. Y poco a poco sabremos por qué llegó allí.

Frankie es un adolescente que ayuda a sus padres en el lavadero de ropa familiar. Su madre Anna (Sylvia Poorta) lleva las cuentas y su padre judío Simon (John Buijsman) es un sobreviviente de los campos de concentración. Ese hecho ha dejado huellas palpables, tanto en su carácter taciturno, como en las ausencias del hogar. En más de una oportunidad tienen que salir a buscarlo con ayuda de un amigo taxista, porque no saben dónde está. Se va de casa caminando y no regresa.

Por todo esto la relación con Frankie no es fluida y Frankie se distancia aún más de él. Además Anna no se está sintiendo bien de salud.

Un amigo de Frankie es Jeffrey (Juliann Ubbergen), de tez morena, con quien escucha música, sale a andar en moto y va a recitales de grupos punk. En uno de esos recitales un grupo de skinheads increpan a Jeffrey por ser inmigrante y moreno. Otro de sus amigos, Maikel (Jorik Prins) también fue objeto de agresiones por parte de otro grupo. Y cuando se cruzan con el agresor, Frankie y sus amigos se cobran revancha.

A partir de allí su personalidad se irá haciendo cada vez más inflexible.

Skin es una película basada en hechos reales, que recrea una realidad dura y concreta. El deterioro de los lazos familiares y el encuentro de un grupo de pertenencia donde el adolescente puede dar rienda suelta a sus deseos más básicos como los de la eliminación de lo que considera diferente.

Una inquietante realización (muy bien dirigida y actuada) que nos enfrenta con una recreación muy cercana de lo que le puede suceder a un joven con sus posibles y terribles consecuencias.

La banda de sonido incluye los temas *Skinhead* (por Laurel Aitkin), *Scum* (Blok 1A), *Jodie* (The Apers) y *Scam (Perföratorr)*.

Hanro Smitsman (1967, Breda, Brabante Septentrional, Holanda) dirigió los largometrajes *Gloria* (2000), *Skin* (2008), *Dusk* (2010) y varios cortos, documentales, series y largometrajes para televisión.

https://licricardososa.wordpress.com/2014/03/17/hanro--smits-man-2008-skin-la-estrategia-del-odio/

Más información en http://www.pediatriabasadaenpruebas.com/2012/12/cine-y--pediatria-153-skin-la.html

Lugar de celebración en Zaragoza	Lugar de celebración en Huesca	Lugar de celebración en Teruel
CMU Pedro Cerbuna	F. Empresa y Gestión Pública	C. M. Pablo Serrano
(C/ Domingo Miral, s/n)	(Pza. Constitución, 1)	(Ciudad Escolar, s/n)

ORGANIZA:

Universidad Zaragoza 1542

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
Vicerrectorado para el Campus de Huesca
Vicerrectorado para el Campus de Teruel