

Inscríbete y asegura
tu plaza en
<http://cultura.unizar.es>
o en el teléfono
976762096

**Edificio Paraninfo
Sala Joaquín Costa**

Enero-febrero de 2017

23*, 24, 30 y 31 de enero

6, 7, 13, 14, 20 y 21 de febrero

De 19 a 21 horas

*El día 23 de enero la sesión se dividirá en dos partes: la primera hora, curso sólo para los inscritos, y a las 20 h., lección magistral de Javier Sierra, abierta a todo el público.

Curso dotado con **certificado de asistencia**
(en el que se detallarán tanto los contenidos del curso como el número de horas)



Más información en:

<http://cultura.unizar.es>

[http://www.facebook.com/
actividadesculturales.universidadzaragoza](http://www.facebook.com/actividadesculturales.universidadzaragoza)

2^o

Taller de

NARRATIVA

de la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Descubre cómo hacerse escritor, la construcción del relato, lenguaje y técnicas narrativas y cómo contar una historia.

José Luis Corral (coord.)

**Javier Sierra,
Santiago Posteguillo,
José Calvo Poyato,
Rosario Raro y
Alejandro Corral**



1542

Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

2º

Taller de

NARRATIVA

de la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Quiénes imparten el taller

Los escritores Javier Sierra, Santiago Posteguillo, José Calvo Poyato, Rosario Raro, Alejandro Corral y **José Luis Corral (coord.)**

Plazo de inscripción

Hasta el 16 de diciembre de 2016. *La matrícula se entiende formalizada cuando realizas el pago del importe y entregas la documentación en Actividades Culturales. Una vez inscrito en el taller no se realizarán devoluciones, salvo por causa imputable al Área de Actividades Culturales.*

Cuándo

23*, 24, 30 y 31 de enero y 6, 7, 13, 14, 20 y 21 de febrero de 2017, de 19 a 21 horas. **(El día 23 de enero, la sesión se dividirá en dos partes: la primera hora curso sólo para los inscritos, y la segunda, una lección magistral del ponente, abierta a todo el público).*

Dónde

En la sala Joaquín Costa del Edificio Paraninfo (Pza. de Paraíso, 4. Zaragoza)

Cómo inscribirse

Cumplimentar el boletín de inscripción *on line* en cultura.unizar.es o en la oficina de Actividades Culturales (Edificio Paraninfo. Pza. de Paraíso, 4).

Este curso tiene un precio de 125 euros para no universitarios y de 100 euros para miembros de la comunidad universitaria. Se puede realizar el pago en metálico en nuestras oficinas o bien realizar el ingreso en nuestra cuenta de Ibercaja ES15 2085 0168 56 0300010317. Entrérganos el justificante de ingreso o remítenoslo por correo electrónico a paranin@unizar.es

PROGRAMA

Enero

LUNES 23

Javier Sierra

Escribir desde la sorpresa;
20h conferencia inaugural
(acceso libre)

MARTES 24

José Luis Corral

Ser escritor

LUNES 30

Rosario Raro

Las técnicas del microrrelato

MARTES 31

José Calvo Poyato

Las técnicas de la novela histórica

Febrero

LUNES 6

José Luis Corral

Técnicas narrativas I

MARTES 7

Santiago Posteguillo

La técnica del relato corto

LUNES 13

José Luis Corral

Técnicas narrativas II

MARTES 14

Alejandro Corral

Escribir y publicar una primera novela

LUNES 20

José Luis Corral

Técnicas narrativas III

MARTES 21

José Luis Corral

De la idea al texto

MATERIAS

I. El microrrelato

Técnicas y modos

II. El relato corto

Técnicas y planteamientos

III. La novela histórica

Técnicas para escribir una novela histórica
Formas de escribir novela histórica

IV. Hacerse escritor

Nunca se parte de cero
De las inquietudes intelectuales a la literatura
El compromiso del escritor
Escribir: ¿un oficio, una pasión, una profesión?
Cómo hacerse escritor

V. La construcción del relato

La trama
Los personajes
El desencadenante
La acción
El desenlace

VI. El lenguaje narrativo

El papel del narrador
El lenguaje del narrador
El uso del lenguaje

VII. Técnicas narrativas

La organización del trabajo literario
Guión y texto
El tiempo verbal en la narración

VIII. Contar una historia

La conciencia del mundo
¿Cómo se cuenta?
¿Qué se cuenta?
¿Quién la cuenta?
¿A quién se cuenta?
¿Para qué y por qué se cuenta?