



25 - 27 Junio 2015
EDUARDO MENDOZA
GONZALO GARCÍA PELAYO
IGNACIO LASIERRA: **Mi tío Ramón**

www.filmotecazaragoza.com

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: filmotecazgz@telefonica.net

Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

JUEVES 25

18 h.: EDUARDO MENDOZA:

La verdad sobre el caso Savolta, Antonio Drove, 1978-79.

Int.: José Luis López Vázquez, Omero Antonutti, Ovidi Montllor.

España-Francia-Italia. 130 min.

Basada en la novela *Los soldados de Cataluña*, de Eduardo Mendoza.

20,15 h.: GARCÍA PELAYO (3):

Amo que te amen, Gonzalo García Pelayo, 2014.

Int.: Nacha la Macha, Mayka Romero.

España. 84 min. Blu-Ray.

VIERNES 26

18 h.: GARCÍA PELAYO (y 10):

Vivir en Gonzalo, Luis García Gil y Pepe Freire, 2013.

Documental con Gonzalo García Pelayo.

España. 60 min. DVD.

19,30 h.: EDUARDO MENDOZA:

La verdad sobre el caso Savolta, Antonio Drove, 1978-79.

Int.: José Luis López Vázquez, Omero Antonutti, Ovidi Montllor.

España-Francia-Italia. 130 min.

Basada en la novela *Los soldados de Cataluña*, de Eduardo Mendoza.

SÁBADO 27

18 h.: GARCÍA PELAYO (4):

Copla, Gonzalo García Pelayo, 2014.

Int.: Mayka Romero, Rocío Durán.

España. 77 min. Blu-Ray.

19,45 h.: LASIERRA (1):

Mi tío Ramón, Ignacio Lasierra, 2015.

España. 20 min.

Presentación: Ignacio Lasierra.

20,30 h.: LASIERRA (1):

Mi tío Ramón, Ignacio Lasierra, 2015.

España. 20 min.

Presentación: Ignacio Lasierra.

Agradecemos la colaboración de Gonzalo García Pelayo (Madrid), Vanessa García Pelayo (Madrid), Cristina Bernáldez de **Filmoteca Española** (Madrid), Ana Cadahía de **Video Mercury** (Madrid).

La programación comenzará de nuevo el 3 de septiembre con los ciclos LUIS MIÑARRO y ANTHONY QUINN.

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.

