



27 Febrero – 8 Marzo 2019

- COMEDIA JAPONESA CONTEMPORÁNEA
- COMEDIA AMERICANA CLÁSICA
- DE LA RAIZ

www.filmotecazaragoza.com

Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos 4. 50001 Zaragoza. E-mail: filmoteca@pmaei.es

Tels. 976721853 y 976721854. Fax 976398740

FEBRERO 2019

MIÉRCOLES 27

18 h.: JAPÓN (y 7):

Key Of Life / Kagidorobo no method, Kenji Uchida, 2012.

Int.: Sakai Masato, Kagawa Teruyuki, Hirouse Ryoko.

Japón. VOSE. 128 min. B-R.

20, 15 h.: COMEDIA (4):

Dr. Strangelove, or how I learned to stop worrying and love the

Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú,

Stanley Kubrick, 1963.

Int.: Peter Sellers, George C. Scott.

USA. VOSE. 94 min. 35 mm.

JUEVES 28

18 h.: COMEDIA (4):

Dr. Strangelove, or how I learned to stop worrying and love the

Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú,

Stanley Kubrick, 1963.

Int.: Peter Sellers, George C. Scott.

USA. VOSE. 94 min. 35 mm.

20 h.: DE LA RAIZ (1):

Camarón: Flamenco y Revolución, Alexis Morante, 2018.

Documental sobre Camarón de la Isla. Narrador: Juan Diego

España. 104 min. B-R. ESTRENO EN ZARAGOZA – Pase único.

Presentación: Asun Santesteban.

MARZO 2019

VIERNES 1

18 h.: COMEDIA (5):

20 h.: JAPÓN (y 7):

Key Of Life / Kagidorobo no method, Kenji Uchida, 2012.

Int.: Sakai Masato, Kagawa Teruyuki, Hirouse Ryoko.

Japón. VOSE. 128 min. B-R.

MIÉRCOLES 6

18 h.:

20 h.:

JUEVES 7

18 h.:

VIERNES 8

18 h.:

20 h.:

El ciclo DE LA RAIZ es una producción de Area, ha sido programado por Asun Santesteban y continuará hasta el 4 de abril.

Agradecemos la colaboración de **Fundación Japón** (Madrid), ICAA y **Fundación Basilio Martín Patino** (Madrid).

VO Versión original VE Versión en castellano VOSE Versión original subtítulos castellano (*) Subtitulado en vídeo Rót. Rótulos Son. Sonorizada

Sala de Proyecciones: Palacio de los Morlanes. Pza. San Carlos, 4. 50001 Zaragoza.

Tel.: 976 72 18 00. Aforo: 115 butacas. Entrada libre. Una vez comenzada la sesión

no se permitirá la entrada a la sala.

Las copias que se exhiben son las disponibles de mejor calidad.

Las duraciones que figuran en la programación son sólo aproximadas.

La Filmoteca se reserva el derecho de cambiar la programación por causas de fuerza mayor.



