

## PROGRAMACIÓN EN LA CAMPANA DE LOS PERDIDOS. ABRIL DE 2016

**\*Viernes, 1 de abril, 22,00 horas.** Entrada 6 €, socios libre

**JAIME OCAÑA Y CATALINA PUEYO- El asombroso Bourbon cabaret**

El asombroso Bourbon Cabaret es un espectáculo de cabaret del género asombroso. Servido irremediabilmente en vaso de boca ancha. Porque en el mundo del asombro todo es de boca ancha y manga riega.

Un cabaret de ciegos, como los romances, pero de ciegos reversibles. Con música buena y en vivo sin vivir en mí. Y bastante blues. Y chupitos de swing y canción española de los 60'.

Historias polvorientas y raudales de decadencia en una comedia corrosiva y antioxidante -válganos la paradoja- de humor butrón.

Aun con hielo, la traigo caliente, no te digo más.

- Intérprete, texto, música, butrón de gran cilindrada: Jaime Ocaña

- Intérprete, coreografías, producción, ariete de punta hueca: Catalina Pueyo.

---

**\*Sábado, 2 de abril. 22,00 horas.** Entrada 5 €, socios libre.

**CUTI VERICAD – Solo versiones**

Cuti Vericad, el prolífico músico aragonés, se presenta ahora en formato unipersonal, acompañado solo por su guitarra, para así interpretar versiones de artistas que han influido en su vida y trayectoria. Repertorio formado por canciones de Hank Williams, Bill Monroe, Elvis Presley, Everly Brothers, Buddy Holly o Frank Sinatra por citar algunos, en un concierto con aires de jazz, swing, country, gospel y rockabilly

---

**\*Jueves, 7 de abril. 22:00 horas.** Entrada 5 €, socios 2 €

**MUNDO CHILLÓN- Canción popular melodramático/ Comedia/Fusión**

Pedro Chillón lleva más de 12 años en los escenarios cocinando a fuego lento el universo Mundo Chillón han acabado con la poca vergüenza que alguna vez tuvo. Pese a todo, a los programadores les pareció apropiado llamarlo para telonear a gente como Javier Krahe, Pablo Carbonell y el Gran Wyoming. Especialista en canción antropológica, su vida es demasiado larga para quedarse en un estilo y demasiado corta para hacer ninguno bien.

Está convencido de que la mejor forma de que la gente te tome en serio es provocarle una sonrisa, para lo que no hay nada mejor que no tomarse en serio. Se opone rotundamente a todos aquellos que estén en contra de abolir las medidas para evitarlo.

L3N es un grupo musical que difunde los valores americanos (consumo, consumo y consumo) a base de canciones de los años 60. Melodías populares para todos. Gran Bob, J. Carbonell y el poeta David Giménez son los encargados de esta misión

---

**\*Sábado, 9 de abril. 22,00 horas.** Entrada 12 €, socios 6 €

**LUIS RAMIRO- Canción de autor-Madrid**

Luis Ramiro ya es reconocido en España como uno de nuestros cantantes más personales y potentes del panorama actual. Cuenta con clubes de fans tanto en España como en la mayoría de países de Latinoamérica gracias al boca a boca

y a la actividad de sus seguidores en redes sociales. Todo ello sin sonar en radios, ni tener contrato discográfico con una multinacional.

Luis presenta su quinto disco de estudio, "MAGIA", grabado en los estudios Arcadia de Torrelodones por el productor español de moda, Pablo Cebrián, responsable de los últimos trabajos de Manuel Carrasco y Sergio Dalma, y mezclado por el ganador de 3 Grammy, Oscar Vinader.

Un disco de lujo, con un sonido impecable, donde Luis Ramiro llega a la cima de la madurez compositiva, tanto en letras como en melodías. Canciones redondas de pop, rock y canción de autor destinadas a perdurar para siempre. MAGIA ha entrado en la lista de los más vendidos de España desde el momento de su lanzamiento.

La trayectoria de Luis ha sido reconocida con varios premios como el de Mejor Cantautor en el Certamen de Jóvenes Creadores o el Premio Guille, concedido por las salas de Madrid que programan música en vivo. Fue nominado a un Grammy Latino con su segundo disco y ha trabajado con los productores de Joaquín Sabina y la directora de cine Icíar Bollaín.

Además de su faceta como cantante, Luis Ramiro es un fenómeno editorial gracias a sus dos libros de poemas. El primero, *Te odio como nunca quise a nadie*, ha alcanzado la cifra de 20.000 ejemplares vendidos en 1 año y, desde el pasado mes de noviembre, su segundo libro *Rojo Chanel*, editado por Aguilar-Penguin Random House, puebla las estanterías de todas las librerías de España, entrando, en su primera semana en la lista de los libros más vendidos de España.

---

**\*Domingo, 10 de abril. 20,00 horas-** Entrada 8 €, socios 4 €

**JOSEP-MARÍA RIBELLES GRUPO- Arpista-folk**

Josep-María Ribelles está considerado como uno de los renovadores del folk en Cataluña así como uno de los intérpretes de arpa con más proyección internacional. Sus conciertos siempre son un viaje donde el arpa como hilo conductor nos invita a movernos dentro de unos espacios originales y mágicos. Ha trabajado con bandas y artistas como L'Ham de foc, Carlos Beceiro, Kepa Junkera, Carles Benavent, Myrdhin...Un repertorio que parte de la música tradicional de su comarca, el Vallès y su particular visión del arpa.

Josep-María Ribelles: arpa celta, arpa catalana y flabiol

Marc Vila: percusión

Andrea Fernández: flauta travesera

Antonio Meléndez: Bouzouki

---

**\*Jueves, 14 de abril. 22,00 horas.**

**PENDIENTE DE PROGRAMACIÓN-**

---

**\*Viernes, 15 de abril. 22,00 horas.** Entrada 6 €, socios 3 €

**ALBERTO ALCALÁ- Canción de autor- Granada**

Esto es lo que opina el gran cantautor gaditano Javier Ruibal sobre Alberto Alcalá:

"Alberto Alcalá. Ser andaluz y músico es una doble responsabilidad por lo que tiene de compromiso con la identidad y la libertad. Ser independiente y moverse a voluntad por los terrenos de la imaginación y al mismo tiempo anclarse a los rasgos formales de toda una tradición secular de sonoridades y ecos ancestrales. Alberto Alcalá sirve en ambos terrenos con el acierto y el

buen gusto de quien quiere ser algo más sin dejar de ser lo que ya fuimos. Resuena a lo andaluz de siempre y abre puertas al futuro que seremos, con la lucidez del que sabe bien que el oficio requiere de esmero y perseverancia, por eso creo en él y en las muchas satisfacciones que su música nos irá trayendo a lo largo de su carrera.

Larga vida a la imaginación y el ingenio, Alberto se ha puesto manos a la obra y solo es cuestión de esperar a que nos sirva una y otra vez el vaso generoso de la emoción y la alegría”.

---

**\*Sábado, 16 de abril. 20,30 horas.** Entrada libre

**CICLO POESÍA PARA PERDIDOS- Declamación poética**

**Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)**

**Poetas invitados: Poetas del grupo Molière**

**Amenización musical: May B.**

Una nueva entrega de este ciclo de poesía que nos acerca la obra de uno o varios poetas y que organiza la asociación aragonesa de escritores

---

**\*Domingo, 17 de abril. 20,00 h.** Entrada libre

**CICLO RELATOS EN LA CAMPANA- Narración de relatos breves**

**Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)**

**Escritores invitados: M<sup>a</sup> José Pellejero, Mariano Ibeas y Raúl López**

**Amenización musical: Mario Iriarte**

Una nueva puesta en escena del ciclo Relatos en La Campana en la que varios escritores nos narran una selección de relatos breves.

---

**\*Jueves, 21 de abril. 22:00 horas.** Entrada 6 €, socios libre

**MARÍA JOSÉ HERNÁNDEZ- Canción de autor- Aragón**

*“Poseedora de una voz magnífica, llena de sensibilidad y de una inspiración fecunda a la hora de componer, María José Hernández es en cierta forma el equivalente español de cantantes americanas como Joni Mitchell, Suzanne Vega o Fiona Aple, pero con sus propias señas de identidad.”-Luis Lles.- Diario del Alto Aragón*

*“...Una voz que vuela libre por entre el enjambre de homenajes, plagios y originales, que el universo de la canción de autor con frecuencia promueve. Un personaje emotivo y emocionante, desenvolviéndose con soltura milagrosa en un terreno donde los textos todavía pretenden contar algo y, unas veces, lo consiguen y otras, sencillamente, también. Ni los relatos que María José propone, ni su forma de decirlos se ajustan a patrón conocido...”-Luis Martín Diario ABC*

*“María José Hernández madura su trabajo con paciencia y rigor amanuense y fruto de esa actitud son estas canciones detallistas, equilibradas, caligrafiadas sin el más mínimo borrón, dulces y cantadas con una voz exquisita. Entre Cecilia y Emylou Harris, María José Hernández ha encontrado su sitio musical, reafirmando como artista plena y sensible. Matías Uribe – Heraldo de Aragón*

*"...M. José Hernández, factura formidables cançons que la situen entre la proximitat lluminosa de Cecilia i la callada nocturnitat d'Antonio Vega. Sentiments per compartir i estética pop-folk de terra endins:- L.F. – Diario Avui*

*"...si usted no conoce a María José Hernández es, simplemente porque aún no le han dado la oportunidad; si no, la recordaría."- Paloma M. Pavon, Guía del Ocio Madrid-*

---

**\*Viernes, 22 de abril, 22,00 horas.** Entrada 5 €, socios libre

**JORGE BIGBOY- EL FACTOR HUMANO- Soul-funk**

Jorge Torrecilla (Bigboy en conocidos ambientes de música negra es un multiinstrumentista, compositor y productor zaragozano. Aunque prefiere no recordar mucho su debut discográfico allá por 2009, desde entonces se ha dedicado en cuerpo y alma a dar forma a esta nueva aventura de su alter ego El Factor Humano (en el espacio/tiempo) mientras compaginaba su proactividad en grupos como Facundo o colaborando en la B.S.O. de la película Justi&cia.

---

**\*Sábado, 23 de abril. 22,00 horas.** Entrada 6 €, socios 3 €

**MÄBU-** Canción de autor, Indie-pop- Bilbao

"MäBU cantando a la buenaventura..."

MäBU es una banda formada en Madrid en el año 2009 por la cantante y compositora María Blanco Uranga junto al músico y productor Txarlie Solano y el percusionista César Uña.

Con tres discos publicados hasta la fecha por el sello Warner Music Spain ("Hallo\_EP" 2010, "Buenos Días" 2011 y "Detrás de las luces" 2013) y más de seis años de intenso trabajo tanto en redes sociales como en el circuito nacional de salas de conciertos se han convertido en uno de los grupos de referencia a la hora de construir puentes entre la música independiente y el "mainstream". Prueba de ello son las grabaciones y actuaciones en directo que les han llevado a colaborar con artistas tan dispares como Vega, Rayden, Marwan, Marlango o Luz Casal.

BUENAVENTURA es el título de su nuevo disco que se publicará en otoño del 2016 y que se encuentran presentando a modo de adelanto, en formato acústico, por las principales ciudades de España hasta el próximo verano.

---

**\*Miércoles, 27 de abril. 21,00 horas.** Entrada 6 €, socios 3 €

**MATTHIEU SAGLIO- Cello solo**

Matthieu es uno de los componentes del afamado grupo valenciano-galo Jerez-Texas. Esta vez nos visita en solitario.

En el 2009, Matthieu hace realidad un proyecto que tenía en mente desde hacía tiempo: un repertorio en solitario, con su violonchelo como único compañero. Cello Solo invita a descubrir un universo musical rico y coherente, reflejo de todas las influencias que han marcado al músico. En los conciertos, el uso del sampler le permite grabar en directo varias voces de violonchelo para dar amplitud y riqueza a las composiciones.

---

**\*Jueves, 28 de abril. 22:00 horas.** Entrada 6 €, socios libre

**TRÍO DE VERSIONES- Versiones con gusto**

El trio formado por Ernesto Cossío a la guitarra y voz, Coco Balasch al contrabajo y Fran Gazol a la batería nos acerca una serie de versiones de las canciones que han marcado, desde sus inicios, su ya vasta carrera musical.

---

**\*Viernes, 29 de abril, 22,00 horas.** Entrada 6 €, socios 3 €

**XUACU AMIEBA- Gaitero magistral**

Xuacu Amieva ([12 de octubre de 1954](#)) es un [gaitero español](#) nacido en [El Mazucu, Llanes \(Principado de Asturias\)](#).

Maestro de gaiteros, se distingue por la labor de recuperación del patrimonio cultural y musical asturiano, habiendo fundado gran número de bandas y grupos folclóricos. También destaca su creación musical, que es reconocida a nivel mundial con premios de prestigio como el Trofeo Macallan del [Festival Intercéltico de Lorient](#) o el [Grammy](#).

Su vocación musical le viene de familia, ya que su madre era cantante de [tonada](#) y tenía parientes que tocaban la gaita. En [1974](#) entró a formar parte del grupo «Urogallos». Interesado en la música tradicional astur participa en diversas agrupaciones folclóricas como «Raigañu», «Urogallos» y «Andecha Folklor d'Uvieu». En ellos realiza una importante labor recuperadora tanto de músicas como de instrumentos populares como el [rabel](#) o bandurria asturiana, la [zanfona](#) o gaita de rabil, la trompa o arpa de boca, la [flauta travesera](#) de madera, las tarrañuelas, las [castañuelas](#) vaqueiras, los pitos, el pandeiru cuadrau, la xipra y tambor...

En su afán por mantener vivas las tradiciones crea en [1980](#) en [Oviedo](#) la «Escuela de música tradicional», de la que más tarde tendría que abrir delegaciones en otros puntos de la región debido a la gran demanda. En estas escuelas nacerían algunas de las primeras bandas de gaita asturiana, como la *Banda de los LLumerinos* o la *Banda Gaites Naranco*.

A la vez que mantenía viva la tradición musical de Asturias mediante la enseñanza se mantiene activo fundando grupos *folk* como *Beleño* y *Ubiña*.

En [1990](#) formó el grupo *folk* «Xuacu Amieva». En [1995](#) colabora con los [irlandeses The Chieftains](#) en su disco *Santiago* tocando el tema "El besu". Este trabajo obtuvo un premio Grammy en [1997](#).

---

**\*Sábado, 30 de abril. 22,00 horas.** Entrada 6 €, socios libre

**TRIBUTO-HOMENAJE A GEORGES BRASSENS-Músicos voluntariós**

Desde hace ya bastantes años se decidió, en la campana de los Perdidos, que la fecha del 1 de mayo- el día internacional del Trabajo, se le haría un tributo al que es considerado como el padre de la canta-autoría moderna, el gran Georges Brassens, autor del que tantos otros han bebido.

Una primera partem con los conductores y organizadores del evento: Ernesto Cossío con guitarra y voz y Coco Balasch al contrabajo, darà paso a la segunda parte en la que los músicos que previamente se hayan inscrito, irán recordando la miticas canciones de Brassens para lo cual el dúo de músicos les servirá de apoyo musical.

---