

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 27 de noviembre, jueves, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 20 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

0,5 créditos ECTS y 2 créditos de libre elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del Curso:

1.^a Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2.^a Presentación de un trabajo con una extensión máxima de 10 folios, de treinta líneas cada uno, en los que se resumirán los puntos más significativos del Curso y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado de interés para la formación del estudiante. Aquellos trabajos que resulten sospechosamente parecidos serán anulados y no calificados. El trabajo deberá entregarse en la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 h. del viernes, 19 de diciembre y será corregido por la dirección científica del Curso, redactándose la correspondiente acta de evaluación final. La calificación será de APTO o NO APTO.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Diploma de Asistencia, a la obtención de 0,5 créditos ECTS y 2 créditos de libre elección, tras el pago de los derechos que dicha Universidad establezca para ello.



Universidad
Zaragoza



SEMINARIO

La caricatura política en la España democrática

Dirección

José Luis CALVO CARILLA

Zaragoza, 1 al 3 de diciembre de 2014



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

PROGRAMA

El Seminario *La caricatura política en la España democrática* tiene como objetivo fundamental ofrecer a los asistentes una visión interdisciplinar de la caricatura política desde la Transición y sus vísperas hasta hoy a partir de la consideración de campos tan diversos como la novela, el teatro, la plástica, el cine, la viñeta humorística o el webcomic.

El Seminario *La caricatura política en la España democrática* está dirigido a alumnos universitarios de diferentes grados y, de modo especial, de aquellos relacionados con los temas que se tratan en este curso (Historia, Literatura, Periodismo, Historia del Arte, Derecho, Bellas Artes, Diseño, etc.). También está abierto a profesionales de diversas ramas y, en general, a toda persona interesada en el estudio y debate sobre la caricatura política.

Lugar de celebración:

Aula de la Institución "Fernando el Católico"

(3.ª planta del Palacio de Sástago, entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

LUNES, 1 DE DICIEMBRE

16:00-16:15 h. Entrega de la documentación.

16:15-16:30 h. Presentación del curso por D. José Luis CALVO CARILLA (Universidad de Zaragoza).

16:30-17:00 h. *Vertientes de la caricatura política*, por D. José Luis CALVO CARILLA (Universidad de Zaragoza).

17:00-18:30 h. Conferencia inaugural: *Francisco Umbral o la eficacia de caricaturizar las negritas de la Historia*, por D.ª Bénédicte DE BURON-BRUN (Universidad de Pau).

18:30-20:00 h. *La caricatura en el Heraldo de Aragón: termómetro de la política nacional en la democracia*, por D.ª Mónica VÁZQUEZ ASTORGA (Universidad de Zaragoza).

20:00-21:30 h. *La revista teatral política en vísperas de la Transición*, por D. Jesús RUBIO JIMÉNEZ (Universidad de Zaragoza).

MARTES, 2 DE DICIEMBRE

16:00-17:30 h. *Vivir una Second Life: reencarnaciones de los políticos españoles en el cómic y en el webcomic actual*, por D. Félix ALCÁNTARA LLARENAS (Profesor de Literatura de I.B. y experto en cómic).

18:00-19:30 h. *La caricatura política en la novela española actual*, por D.ª M.ª Ángeles NAVAL LÓPEZ (Universidad de Zaragoza).

19:30-20:30 h. *Neotacitismo y pedigree: comportamientos políticos e intelectuales para una nueva época (1965-1984)*, por D. Ignacio PEIRÓ MARTÍN (Universidad de Zaragoza).

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE

16:30-18:00 h. *Transición política y fotografía: retratos idealizadores y lentes deformantes*, por D. Antonio ANSÓN, teórico de fotografía y escritor (Universidad de Zaragoza).

18:00-19:30 h. *Visiones caricaturescas de la Guerra Civil desde la España democrática: de La vaquilla (1984) a La mula (2013)*, por D.ª Carmen PEÑA ARDID (Universidad de Zaragoza).

19:30-21:30 h. Mesa Redonda: *Los políticos vistos por los caricaturistas (El día a día de la actuación política como inspiración de la viñeta diaria)*. Participantes: D. José Luis CANO, D. Antonio POSTIGO, D. Hipólito GÓMEZ DE LAS ROCES y D. Bernardo BAYONA. Moderador: D. Carlos FORCADELL ÁLVAREZ, Director de la Institución «Fernando el Católico».

Clausura del Curso, por D. Carlos Forcadell Álvarez.