

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

\* La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de artistas y programas por causas de fuerza mayor.



Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**

# III Bienal de Coros

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MIÉRCOLES 22 DE MARZO DE 2017

**Coro Enarmonía**  
**Coro del Colegio de**  
**Ingenieros Industriales**

VIERNES 24 DE MARZO DE 2017

**Coro Locus Amoenus**  
**Coro Moon River**

**19,30 horas**  
Edificio Paraninfo. "Sala Paraninfo"  
Pza. de Paraíso, 4 - 50005 Zaragoza  
<http://cultura.unizar.es>

MIÉRCOLES 22 DE MARZO

Noelia Torres Toda –Directora



Nace en Graus en 1980. Es en la Escuela Municipal de Música de esta localidad en la que comienza sus estudios musicales de la mano de M<sup>a</sup> Antonia Casas y Francisco José Codera. Obtiene el título de grado medio de música en la especialidad de piano en el año 2003 como alumna oficial del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, bajo la tutela de Pilar Armijo. A la par que realiza estos estudios, interesada por el ámbito vocal y coral, realiza varios cursos impartidos por el Instituto Aragonés de Canto Coral donde comenzará su andadura como directora con maestros de la talla de Javier Busto, Digna Guerra, Nuria Fernández y Enrique Azurza entre otros. Este interés será el que le lleve a estudiar el Grado Superior de Música en la especialidad de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza (CSMA) con Nuria Fernández (dirección) y Llanos Martínez (técnica vocal) finalizándolos con excelentes calificaciones en el año 2009. Ha continuado perfeccionando su técnica en los cursos de dirección organizados por la Confederación de Coros del País Vasco con profesores de talla mundial como Martin Schmidt, George Grün, Gabriel Baltés, Xavier Sarasola y J. Ramón Gil Tárrega entre otros. Es requerida habitualmente por diferentes agrupaciones musicales como profesora de técnica de dirección coral, directora invitada, profesora de técnica vocal y como soprano solista para conciertos. En 2012 obtiene la Diplomatura de Maestro en la especialidad de Educación Musical en la Universidad de Zaragoza. Desde septiembre de 2015, es alumna oficial del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza en la especialidad de Canto con el profesor Bruno Enriques. En la actualidad es directora de la Coral Villa de Graus (Graus, Huesca), del Coro Venecia (Zaragoza), del Coro de Ingenieros (Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja, Zaragoza), del Coro Enarmonía (Zaragoza) y profesora de piano, entonación y directora de los coros infantil y juvenil de la Escuela Municipal de música de Graus (Graus, Huesca) así como co-directora de los Coros Infantiles del Colegio del Salvador –Jesuitas– (Zaragoza). Es co-fundadora y co-directora del grupo *Hamster Vocal Ensemble* (Zaragoza).

## Coro Enarmonía



Nació en 1996 bajo el nombre de Coro Niccolo Paganini (de la mano de M<sup>a</sup> Carmen Borroy) y en año 2003 toma su nombre actual. Está formado, en su mayoría, por gente joven, ligada a la universidad y con formación musical. Su repertorio se centra, por un lado, en obras de autores de los siglos XX y XXI y, por otro, en música popular, especialmente gospel y pop. Estos dos últimos estilos, no muy trabajados en el panorama coral aragonés, suponen toda una señal de identidad para el coro. Ha actuado en lugares emblemáticos de Zaragoza y el resto de Aragón como las salas Mozart y Galve del Auditorio, La Seo, La Basílica del Pilar, el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y los Monasterios de Rueda y Veruela, entre otros. Ha participado en diversos eventos de relevancia como la Exposición Internacional de 2008 (donde actuó individualmente y como parte del Coro 2008, organizado por Fedarcor), el X Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas, el Festival de la Ribagorza (XV Clásicos en la Frontera), o el concierto del *Mesías* Participativo de Händel, organizado en el 2010 por La Caixa, y el ofrecido por la Federación Aragonesa de Coros (Fedarcor) en 2016 esta vez como coro de escena. En el año 2013 ganó el XXIII Certamen Nacional de Villancicos en Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). Ha realizado actuaciones para Aragón TV y es convocado asiduamente por la Universidad de Zaragoza para diferentes actos. Este año está participando en el concierto del *Réquiem* de Mozart ofrecido por Fedarcor el pasado 19 de marzo en el Auditorio de Zaragoza y el que se realizará el próximo sábado en Huesca. El coro colabora también en actos benéficos como los celebrados a favor de la Fundación Aragonesa de Esclerosis Múltiple, el Hospital Infantil, Intermon Oxfam o la Asociación Estrella de la Mañana. Con su proyecto Despertando los sentidos, ha acercado la música coral a los niños del Colegio para Niños Sordos La Purísima (Zaragoza). Enarmonía es un coro diferente que rompe los moldes clásicos, innovando continuamente. Su fresco repertorio, siempre en continua revisión, y su puesta en escena, no siempre al uso, atrapa al público durante toda la actuación.

### Programa

<i>The seal lullaby</i>	E. Whitacre
<i>Always on my mind</i>	M. James & J. Christopher/ arr: N. Torres
<i>La chispa adecuada</i>	Héroes del Silencio/ arr: J. Herrero
<i>Juramento</i>	M. Matamoros/ arr: E. Silva
<i>Negro bombón</i>	E. Grenet/ arr: E. Silva
<i>Hooked on a feeling</i>	F. Rodney & F. Zambon/ arr: M. Andersson

## Coro del Colegio de Ingenieros Industriales



El Coro de Ingenieros se formó en el año 2005, patrocinado por el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja, y con la colaboración del Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza. Ha tenido la oportunidad de cantar en lugares emblemáticos de la capital aragonesa como son la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza, el Auditorio Eduardo del Pueyo, la Sala Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y las Iglesias de San Cayetano y Santa Isabel, Real Seminario de San Carlos, Catedral de El Salvador (Seo) entre otros. Desde su formación, ha participado amenizando distintos eventos sociales y culturales relacionados tanto con el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja como con la Universidad de Zaragoza, y actuado en diferentes lugares de la geografía española con un repertorio moderno, variado y ameno (gospel, pop, espirituales...). Más información en <https://sites.google.com/site/coroingenieroszaragoza/>

### Programa

<i>Christ est venu</i>	F. Geissler
<i>Let the heaven light shine on me</i>	espiritual/ arr: M. Hogan
<i>Gloria (Misa brevis)</i>	D. Andreo
<i>Hallelujah</i>	L. Cohen/ arr: R. Emerson
<i>Un mundo ideal</i>	A. Menken/ arr: E. Lojeski
<i>What a wonderful world</i>	G. D. Weiss & B. Thiele/ arr: M. Brymer
<i>Free at last</i>	espiritual/ arr: J. Hairston

VIERNES 24 DE MARZO

Eulalia Fornells –Directora



Licenciada en Dirección de Coro por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, con Nuria S. Fernández. Ha estudiado técnica vocal en el mismo centro, con Llanos Martínez. Licenciada en la especialidad de Lenguaje Musical, trabaja como profesora de Lenguaje Musical, Coro y Música en diversas escuelas de Música e institutos de Aragón. Colabora habitualmente como profesora de Técnicas de Dirección en la Universidad Carlos III de Madrid, e impartiendo clases de Coro y Educación de la Voz en los Cursos Internacionales de Música Pirineos Junior. Actualmente dirige el coro Locus Amoenus de Zaragoza en sus tres agrupaciones, infantil, juvenil y adultos, y es miembro del *Hamster Vocal Ensemble*. Colabora con Acción Social por la Música y Ayuda en Acción en un nuevo proyecto en el colegio Ramiro Solans de Zaragoza. Coordina los cursos *Cantatem* de Técnicas de dirección y Dirección de coros infantiles, de Zaragoza. Ha formado parte del comité musical de la Federación Aragonesa de Coros, de la que ha sido coordinadora de Coros Infantiles durante tres años.

## Coro Locus Amoenus



Fundado en 1992 por un grupo de jóvenes procedentes del Instituto Luis Buñuel, el coro está formado actualmente por un grupo heterogéneo que abarca personas de todas las edades y diferentes niveles de formación musical. El repertorio que ofrece abarca varios estilos, siendo las obras contemporáneas y de diversos folklores las que más pueden caracterizarle. El próximo 1 de abril conmemora su 25 aniversario con un concierto en el que participarán los cuatro coros de la Asociación: Adultos, juvenil, Infantil y Mini Locus. Entre sus numerosas actuaciones a lo largo de estos 25 años destacan sus actuaciones en Oporto o Angouleme (Francia), su participación en la *Misa* de Schubert con la Orquesta clásica universitaria (con la que volverá a colaborar, junto a otros coros, este próximo mes de mayo) o en el Coro Expo 2008. Participa periódicamente en diversos actos oficiales para la Universidad de Zaragoza. Obtuvo el Tercer Premio y Premio del Público en el Certamen de Ejea de los Caballeros 1996. Todo ello para disfrutar de la música coral en grupo, con el público, pero siempre tras una larga y seria preparación del repertorio en los ensayos, hasta formar un grupo musicalmente compacto, con un especial interés en la formación de las voces de sus componentes.

### Programa

<i>Just sing it</i>	Carsten Gerlitz
<i>Más vale trocar</i>	Juan del Enzina
<i>Hoy comamos y bebamos</i>	Juan del Enzina
<i>Pavana</i>	Gabriel Fauré
<i>Good night, dear heart</i>	Dan Forrest
<i>Inmortal Bach</i>	Coral Bach/Arr.Knut Nystedt
<i>Mama</i>	Gravilina
<i>Bonse Aba</i>	Tradicional Zambia
<i>What a wonderful world</i>	G.D.Weiss y B.Thiele/Arr. Mark A. Brymer

Juan Carlos Martín –Director



Juan Carlos Martín fue fundador del coro *Moon River* y es su director desde entonces. Ha estudiado canto con las profesoras Mila Suero y María Sala y ha realizado cursos de dirección coral organizados por las federaciones Vasca y Aragonesa de Coros. Como coralista ha pertenecido a varias formaciones, entre las que destacan *Le Madrigal de Lille* (Francia), dirigido por Michel Pirson, y el coro del Instituto Aragonés de Canto Coral, dirigido por Enrique Azurza. Actualmente, forma junto con el pianista Jaime López Coscolla un dúo dedicado tanto a repertorio clásico como ligero.

## Coro Moon River



El coro *Moon River* surge hacia el año 2000 por impulso de un grupo de personal de la Universidad de Zaragoza como una actividad para enriquecer las relaciones entre compañeros de trabajo. Debido a su origen, la mayoría de los miembros de Moon River pertenece a la Universidad, aunque el coro está abierto a cualquier persona con afición por el canto, independientemente de su formación musical. Los objetivos de *Moon River* son por tanto primordialmente lúdicos, pero sin renunciar a intentar ofrecer música cada día un poco mejor. A lo largo de su trayectoria *Moon River* ha actuado en diversos lugares de Aragón y su entorno, y participa frecuentemente en actos académicos universitarios.

### Programa

<i>Cohors generosa</i>	Zoltan Kodaly
<i>Taedet animam meam</i>	Tomás Luis de Victoria
<i>Vecchie letrose</i>	Adrian Willaert
<i>Cada noite</i>	Maximino Zumalave - Armonización: Julio Domínguez
<i>Espero que disfruten</i>	Jaime López
<i>Bogoroditse devo</i>	Sergei Rachmaninov
<i>La negrina</i>	Mateo Flecha