

**PROGRAMACIÓN EN LA CAMPANA DE LOS PERDIDOS.
FEBRERO DE 2015
Mes dedicado casi íntegramente al humor**

***Domingo, 1 de febrero. 12,30 horas.** Entrada 5 €, socios libre

CICLO SESIONES INFANTILES- P.A.I.(Promotora de animación infantil).

Espectáculo: “Coro Cocó”- Poesía y canción para niños y niñas al ritmo de autómatas musicales

Para niños de 2 a 6 años

Coro Cocó es una propuesta para adentrarnos en el mundo del folclore infantil. Bucear entre poemas, fórmulas de rifa, cuentos de nunca acabar, canciones, retahílas, trabalenguas y juegos de siempre para entremezclarlos y crear nuevos lazos sorprendentes entre todos ellos.

Creemos que el folclore infantil es una forma literaria digna de ser tenida muy en cuenta y valorada. Es más necesaria que nunca en la primera edad en la que se siembra la semilla para la formación completa del ser humano. La educación estética por medio del folclore afina la sensibilidad, inseparable de la inteligencia.

Jugamos con palabras casi desde que nacemos y en **Coro Cocó** hemos querido que la palabra sea juego, canción, retahíla, rima y ¡RITMO!

***Jueves, 5 de febrero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 6 €, socios libre.

CICLO DE CINE MUDO CON PIANISTA- Película: “Ella Cinders”

Pianista: Jaime López Coscolla.

Una de las actividades más “románticas” de la programación de La Campana de los Perdidos es la de “cine mudo con pianista”, una programación que en septiembre desarrollamos en la calle bajo el título de “cine mudo con pianista...a la fresca”. Ahora, en febrero y aprovechando que la programación de este mes gira en torno al humor hemos querido poner un par de películas de aquellos años cuando el sonido era en directo. Jaime López Coscolla, un estudioso de este tema nos acerca hoy la película “Ella Cinders”, una película de 1926 en la que su director, Alfred E. Green, quiso hacer su particular versión del cuento de Cenicienta y a la película le surgieron innumerables tiras de cómic de la época.

Sinopsis: Ella Cinders ha sido maltratada por su madrastra y sus hermanastras. Cuando consigue ganar un concurso de belleza ve que puede abandonar esa clase de vida y huir a Hollywood donde espera poder llegar a ser una gran actriz.

***Viernes, 6 de febrero. 22:30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 10 €, socios 4 €

***Sábado, 7 de febrero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 10 €, socios 4 €

Ojo, aforo limitado. Reserva de entradas 606692858 o en

www.campanadelosperdidos.com

PEPÍN TRE- Humor absurdo y surrealista.

“Pepín, tranquilo paseante nacido en diciembre. Un hombre de invierno que empezó siendo niño y creció hasta convertirse en otra cosa.

*Aún mozalbete, conoció a **Doris Luncan**, madurita soprano de voz llena de lirismo, recién llegada de UTAH, que arrastrólo tras de sí hasta llegar a la presencia del señor Gornitoch, influyente miembro del partido bolchevique quien, impresionado por la presencia de ánimo de la singular pareja y totalmente borracho, decidió pegarse un tiro.*

Doris, perdida en los fríos de la Rusia fría, se hunde en la desesperación, pero Pepín, sacando fuerzas de flaqueza, la embarca rumbo a Philadelphia con la promesa de seguirla en cuanto su alma encuentre la serenidad necesaria. No la encontró nunca.

Doris, aún le espera reclinada en el alfeizar de una ventana norteamericana, mientras la brisa templada balancea sus rizos dorados como veraniegos trigales”.

Así son de absurdos los monólogos geniales del no menos genial Pepín Tre, quien acompañado a la guitarra por el ínclito Antonio Toledo, acaba cantando alguna canción que otra, pocas, porque el tiempo no le da para más, pero alguna vez canta, y bien.

***Domingo, 8 de febrero. Sesión infantil 12,30 horas.** Entrada 5 €, socios libre

CICLO SESIONES INFANTILES- LA CHAMINERA- Cuentos y marionetas

Muchos títeres que bailan al compás de la música (baile del pollo, danzantes, jotos enloquecidos, ...), otros que cuentan historias de gaiteros y lobos, de pueblos enfrentados por una gaita, etc. Y mucha música: flautas, salterio, cuerdas, acordeones...

***Jueves, 12 de febrero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 6 €, socios libre.

CICLO DE CINE MUDO CON PIANISTA- Película: “La ley de la hospitalidad” de Buster Keaton. Pianista: Jaime López Coscolla.

Y la segunda película de este ciclo de cine mudo es la famosa: “La ley de la hospitalidad” del genial Buster Keaton, apodado cara de palo pues tenía, por contrato, prohibido reírse en las películas. En España era conocido como “pamplinas”. En esta película es de destacar que la actriz principal es la mujer en la vida real de Keaton, el personaje que hace de ingeniero es el padre de Buster Keaton y el bebè que hace de William McKey(buster Keaton) es su propio hijo.

Sinopsis:Es una comedia de situación que cuenta la historia de Willie McKay, que se ve inmerso en medio de la pelea de clanes de los Canfield y los McKay. Se trata de una sátira del conflicto entre los Hatfield y los McCoy de la vida real.

***Viernes, 13 de febrero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 10 €, socios 4 €

DANIEL HIGIÉNICO- Canciones y soliloquios

Aunque la palabra soliloquio significa literalmente “discurso sin interlocutor”, Daniel ha querido llamar a este espectáculo canciones y soliloquios pues sus reflexiones, aunque con público presente, son las mismas que él se hace mirándose cada día al levantarse al espejo.

Daniel es, en el más amplio sentido de la palabra, un monstruo de escenario. En el espectáculo canciones y soliloquios recoge una selección de temas desde que empezara su carrera musical hace ya un buen puñado de años al frente de la “Quartet de baño band” con la que tuvo el reconocimiento a nivel nacional.

Un músico que se torna en actor y se come, literalmente, el escenario a bocados llegando al espectador con una fuerza difícil de superar.

***Sábado, 14 de febrero.**

SIN PROGRAMACIÓN- Fiesta privada

***Domingo, 15 de febrero. 12,30 horas.** Entrada 5 €, socios libre

CICLO SESIONES INFANTILES- COMPAÑÍA TEATRO INDIGESTO

Espectáculo: Impro-cuento

La compañía teatro indigesto, especializada en improvisaciones teatrales en clave de humor, también hacen funciones infantiles, hoy nos traen un impro-cuento para público a partir de los 3 años.

***Jueves, 19 de febrero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 12 €, socios 5 €

***Viernes, 20 de febrero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 12 €, socios 5 €

¡Ojo!: Aforo limitado. Reserva de entradas en:

www.campanadelosperdidos.com o por móvil: 606692858

RIKI LÓPEZ- Canta-humor

Y vuelve el genial Riki López con una batería de canciones y monólogos a hacernos, con la ayuda también de sus ojos, reír hasta el infinito y más allá. Una serie de frases para meditar entresacadas de esas canciones y disquisiciones:

- "¿De dónde sacará el dinero la luna para salir todas las noches?"
- "No tengo más Estado que el de ánimo"
- "Amor debe ser lo que me cuesta no serte infiel"
- "Las cosas que no tienen precio valen mucho menos que tú"
- "El fin justifica los nervios".
- "Me encantan los domingos. Hago lo mismo que los demás días, pero sin remordimientos"
- "Si alguna vez fui valiente fue porque me dio miedo ser cobarde"
- "Me recuerdas mucho a mi próxima ex"
- "Si buscas chicas sin pareja, déjate de internet y dirige tu mirada hacia los contenedores. Son las que bajan a tirar la basura. De nada"
- "Nadie da otra oportunidad. Si acaso la misma, pero ya de segunda mano"
- "Andaré mejor cuando tropiece con tu recuerdo y no pierda el equilibrio"

***Sábado, 21 de febrero. 22,00 horas.** Entrada libre hasta completar aforo

CICLO POESÍA PARA PERDIDOS- Declamación poética

Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)

Poetas invitados: Pendiente de programación

Amenización musical: Pendiente de programación

Una nueva puesta en escena del consolidado ciclo Poesía para Perdidos.

***Domingo, 22 de febrero. 12,30 horas.** Entrada 5 €, socios libre

CICLO SESIONES INFANTILES- DIEGO CALAVIA

Espectáculo: Historias, magia y globoflexia

Diego Calavia es, sobre todo, un gran actor, un gran comunicador. A los niños se los mete enseguida en el bolsillo con su gran saber en el arte de la globoflexia, en el arte de la magia. Narrador oral, mago y, sobre todo, una excelente persona grande como un mayo que diríamos en Aragón.

"El mago sacó chispas azuladas de su bolsita y las esparció sobre la escoba convirtiéndola en una hermosa rubia. Luego, bolsita en mano, salió corriendo perseguido por una horda incontenible de fanáticos de la magia"- (Rubén Martínez)

***Domingo, 22 de febrero. 20,00 h.** Entrada libre hasta completar aforo

CICLO RELATOS EN LA CAMPANA- Narración de relatos breves

Organiza: A.A.E. (Asociación Aragonesa de Escritores)

Escritores invitados: Miguel Ángel Ortíz Albero en la voz de Luis Trébol

Amenización musical: Silvia Morales

Una nueva puesta en escena del ciclo Relatos en La Campana en la que varios escritores nos narran una selección de relatos breves.

***Jueves, 26 de febrero. 22,00 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios 3 €

Concierto perteneciente al ciclo Artistas en Ruta

LARA BELLO- Canción de autor entre jazz/flamenco/árabe- Granada

"El cuento habla de un barquito de papel que se pierde en el mar, y busca una salida mientras poco a poco se va hundiendo. Después de muchas vueltas, de despistarse y entretenerse, cuando el barquito ve que no puede resistir más en la superficie, descubre que si se desdobra y se dobla de nuevo, puede convertirse en algo que vuela. Y se va volando...". Esto es lo que Lara Bello nos relata en su tema *Jiyuu no Hiroba*, cantada en un perfecto japonés y parte de su disco *La niña pez*. Como en el cuento, Lara se desdobra y en un perfecto ejercicio de origami sale la dama del jazz -a pesar de que no se considere una de ellas-, la cantaora flamenca, la gimnasta, la actriz, la bailarina: "La voz forma parte de mi cuerpo, así como el movimiento de la danza, por eso nunca he sabido dónde acaba la primera y comienza el segundo", comenta la artista.

Viernes, 27 de febrero. 22,30 horas. Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

JUAKO MALAVIRGEN- Canciones, enredos y canciones enredadas en clave de humor

Monologuista, cantautor, actor cómico, guionista para televisión y lo que se tercié (que la vida se ha puesto muy difícil) lleva desde finales de 2004 haciendo reír a media España con sus sátiras musicales.

Durante su show mezcla **monólogos y canciones** para dar forma a un espectáculo de humor plagado de situaciones absurdas, guiños al público y, sobre todo, mala virgen.

***Sábado, 28 de febrero. 22,30 horas.** Entrada con consumición (refresco o tubo de cerveza) 8 €, socios libre

HERMANOS CARCOMA- Juglares, gaitas y otras chanzas.

(Espectáculo teatro-músico-medieval)

Espectáculo de teatro de LOS HERMANOS CARCOMA junto con el grupo IXERA Companya Almaguvar. Un divertido show medieval que une el humor, el teatro y la música en directo. Tras estrenarse en el Mercado Medieval de Zaragoza y tras recorrer diferentes lugares de España. vuelve a casa...

¿Quieres ser parte de nuestro ejército?...

SINPOPSIS:

En plena Edad Media, cuando los reinos se forjaban a sangre y acero, cuando las espadas se blandían con la furia y el deseo de conquistar nuevas tierras, cuando las hazañas se narraban en viejos y hermosos cantares... dos míseros juglares y sus leales músicos se abrieron camino entre las crudas batallas y desplegaron su talento en los legendarios castillos entreteniéndolo a las gentes con sus buenas... y malas artes...