

DE CORAZÓN A CORAZÓN (Blossoms in the Dust)

País: Estados Unidos Año: 1941

Duración: 99 min. Color

Dirección: Mervyn LeRoy.

Guion: Anita Loos según un argumento de Ralph Wheelwright.

Fotografía: Karl Freund y W. Howard Greene.

Música: Herbert Stothart.

Dirección artística: Cedric Gibbons.

Vestuario: Adrian.

Montaje: George Boemler.

Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Felix Bressart, Marsha Hunt, Fay Holden, Samuel S. Hinds, Kathleen Howard, George Lessey, William Henry, Henry O'Neill.



Sinopsis: Edna ha perdido un hijo, pero asume su dolor y decide, junto a su marido Sam, abrir un orfanato en Texas para ayudar a niños desvalidos o sin padres. Esto les causa problemas entre los grupos más conservadores, que no ven con buenos ojos la creación de una institución de acogida para niños nacidos fuera del matrimonio.

Con guion de Anita Loos y rodada en Technicolor, la película es un biopic sobre Edna Gladney (1886-1961), una pudente mujer que mantuvo, por su cuenta, una guardería para familias pobres y trató durante toda su vida de colocar a niños abandonados con familias adoptivas. Con el lanzamiento de la película en 1941, la labor de Gladney, a la que Greer Garson, nominada al Oscar como mejor actriz principal, daba vida, fue reconocida a nivel nacional y ayudó a replicar su lucha en todo el territorio norteamericano.

Deliciosamente naif, Mervyn LeRoy propone el discurso vital de la protagonista como un melodrama folletinesco de los de antes, con gotas de un finísimo humor, que se sostiene por la magia del viejo Hollywood, en el que todos tratan de dar lo mejor de sí mismos, en una aleccionadora historia de los esfuerzos de esta generosa mujer –que por cierto participó en la producción de la peli–, defensora de eliminar el estigma de la ilegitimidad de los hijos y a quien las desgracias y embates de la vida no arredran lo más mínimo.

La película se beneficia, qué duda cabe, de la maravillosa pareja compuesta por Greer Garson y Walter Pidgeon, que compartieron con imparable éxito ocho películas juntos, fundamentalmente en los años 40. Destaca, en especial, el excelente trabajo de la primera, una de las actrices más admiradas del Hollywood clásico, pero también convendría subrayar la dúctil y maestra dirección de LeRoy, capaz de lo mejor cuando se lo proponía, lo que no le impide seguir algo arrinconado en el panteón de los grandes maestros del Hollywood clásico.

Hay que tener el corazón de cemento para no lagrimear en ocasiones ante esta sentida, emotiva, a ratos divertida, bondadosa película de tonos apastelados –la dirección artística obtuvo el Oscar– que, sin brillar con una luz especial, no desentona en la admirable carrera de Mervyn LeRoy.

<https://www.filmaffinity.com/es/user/rating/592241/172686.html>

Más información en

<http://peliculasyadopcion.blogspot.com/2012/04/de-corazon-corazon-blossoms-indust.html>