



Una quimera visual  
sobre la obra de Jorge Gay

# *Los Fugaces Párpados*

Dirección y guion  
MARTA HORNO

La vida es muchas cosas, demasiadas. Alguna de ellas puede ser de color, acogedora, digna de ser vivida y disfrutada.

**Los Fugaces Párpados** que fue una exposición y también un libro de poemas, se hace ahora película, un trayecto, una quimera visual; retazos de la vida de un pintor que fijaba el mundo en su mirada para poder decirlo con el corazón...

**Los Fugaces Párpados** son esa vida digna de ser vivida y bien amada pero también, y sobre todo, es el fruto del ánimo y del entusiasmo de un grupo de personas que quisieron hacerlo crecer como aventura.



## *Los Fugaces Párpados*

Dirección y guion	Marta Horno
Producción	Zetac y Jorge Gay
Dirección de fotografía y etalonaje	Jorge de Bautista
Montaje y animaciones	José Manuel Fandos
Ayudante de dirección	Patricia Arasa
Operador de cámara	Manuel García Gil
Gaffer y maquinista	Jorge Jerez
Música original y ambientación sonora	Joaquín Pardinilla
Grabación, mezcla y masterización	Pablo Pardinilla
Voz en off	María José Moreno y Jorge Gay
Duración	35' 26''

4 de mayo. Sala Pilar Sinués del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza