



Musethica

Patrocinadores



Liderazgo, confianza y compromiso social | www.laCaixa.es



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza



Apoyo técnico



Centro Joaquín Roncal

Ronen Kadushin



Agencia de viajes oficial del festival
Central de Reservas
<http://www.centraldereservas.com/>
902 495 496



Venta de entradas:

Se pueden comprar las entradas para los tres conciertos en Tienda Librería Universitaria del Paraninfo (lunes a viernes, de 10.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y sábados de 11.00 a 18.00 horas) y taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas).
Precio entradas Edificio Paraninfo, 3 € y Auditorio 5 €.



Musethica
www.musethica.org
info@musethica.org

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MUSETHICA

Zaragoza, del 9 al 15 junio, 2013

Musethica es un proyecto innovador a nivel internacional que se ha concebido con el propósito de reunir a músicos jóvenes destacados de todo el mundo interpretando música clásica para el disfrute de las personas fuera del circuito tradicional de las salas de conciertos y de su ethos de exclusividad.

El objetivo es incorporar la idea de Musethica como parte del sistema de formación para jóvenes músicos excelentes.

Nuestros excepcionales músicos actúan para las personas que tienen dificultades de acceso a los conciertos de música clásica acudiendo directamente a centros de la ciudad como hospitales, centros de día, organizaciones sociales, colegios, empresas sociales. Las actuaciones se ofrecen de forma gratuita y se llevan a cabo en colaboración con las organizaciones locales.

Musethica comienza en la ciudad de Zaragoza, teniendo como fundador y promotor al violista Avri Levitan, en el año 2012.

El primer Festival Internacional de Música de Cámara de Musethica es una muestra del concepto y el modelo de Musethica. A lo largo de una semana músicos de reconocimiento internacional y excelentes jóvenes músicos participarán en este festival y ofrecerán una magnífica experiencia que combina la música y la divulgación social de la misma. Los primeros días del festival estarán dedicados a ensayos abiertos intensivos y, posteriormente, se realizarán los conciertos en diferentes centros sociales de la ciudad y conciertos abiertos al público en general.

Repertorio

E. Ysaÿe, Sonata no. 6 para Violín solo Op. 27

Gérard Poulet, violín

J. Bach, Chacona Partita para Violín solo no. 2

Leticia Moreno, violín

J. Brahms, Sexteto de Cuerda, no. 1 Op. 18 en Si bemol Mayor

Gérard Poulet, Alma Olite, violines, Avri Levitan, Lara Fernández, violas, Millán Abeledo, Belén Sánchez, cellos

A. Dvorak, Terceto para dos Violines y Viola Op. 74 en Do Mayor

Alma Olite, Marisol Lee, violines, Avri Levitan, viola

W. A. Mozart, Quinteto con Clarinete, K. 581

Beatriz Polanco, clarinete, Gérard Poulet, Jesús Merino, violines, Johanna Vahermägi, viola, Millán Abeledo, chelo

W. A. Mozart, Quinteto de Cuerda no. 4 in Sol menor, K. 516

Juan Salas, Jesús Merino, violines, José García, Lara Fernández, violas, Belén Sánchez, chelo

F. Schubert, Quinteto de Cuerda D. 956, Op. post. 163 en Do Mayor

Marisol Lee, Andrés Murillo, violines, Sergio Vallejo, viola, Zvi Plesser, Esther Valladares, cellos

F. Mendelssohn, Octeto Op. 20 en Mi bemol Mayor

Leticia Moreno, Marisol Lee, Alma Olite, Juan Salas, violines, Avri Levitan, José García, violas, Zvi Plesser, Esther Valladares, cellos

Viernes 14

12:00 Fundación Secretariado Gitano

12:00 Colegio Educación Especial Alborada

17:00 Colegio de Médicos de Zaragoza

Sábado 15

11:30 Residencia Ibercaja Rey Ardid Juslibol

12:30 Centro de Educación e Internamiento por Medida Judicial de Aragón

Conciertos abiertos

Jueves 13, 20:00, Edificio Paraninfo, Plaza Paraíso, 4

W. A. Mozart, Quinteto de Cuerda No. 4 in Sol menor, K. 516

Juan Salas, Jesús Merino, violines, José García, Lara Fernández, violas, Belén Sánchez, chelo

F. Schubert, Quinteto de Cuerda D. 956, Op. post. 163 en Do Mayor

Marisol Lee, Andrés Murillo, violines, Sergio Vallejo, viola, Zvi Plesser, Esther Valladares, cellos

Viernes 14, 20:00, Edificio Paraninfo, Plaza Paraíso, 4

E. Ysaÿe, Sonata N. 6 para Violín Solo Op. 27

Gérard Poulet, violín

F. Kreisler, Recitativo y Scherzo-capricho para Violín Solo Op. 6

Marisol Lee, violín

J. Bach, Chacona Partita para Violín solo n. 2

Leticia Moreno, violín

A. Dvorak, Terceto para dos Violines y Viola Op. 74 en Do Mayor

Alma Olite, Marisol Lee, violines, Avri Levitan, viola

W. A. Mozart, Quinteto con Clarinete, K. 581

Beatriz Polanco, clarinete, Gérard Poulet, Jesús Merino, violines, Johanna Vahermägi, viola, Millán Abeledo, chelo

Sábado 15, 20:15, Sala Mozart, Auditorio Zaragoza, C/ Eduardo Ibarra, 2

J. Brahms, Sexteto de Cuerdas n.º 1 Op. 18 en Si bemol Mayor

Gérard Poulet, Alma Olite, violines, Avri Levitan, Lara Fernández, violas, Millán Abeledo, Belén Sánchez, cellos

F. Mendelssohn, Octeto Op. 20 en Mi bemol Mayor

Leticia Moreno, Marisol Lee, Alma Olite, Juan Salas, violines, Avri Levitan, José García, violas, Zvi Plesser, Esther Valladares, cellos

Venta de entradas:

Se pueden comprar las entradas para los tres conciertos en Tienda Librería Universitaria del Paraninfo (lunes a viernes, de 10.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y sábados de 11.00 a 18.00 horas) y taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas).

Precio entradas Edificio Paraninfo, 3 € y Auditorio 5 €.

Belén Sánchez (España)

Belén Sánchez (España) nace en Valencia en 1992. En 1998 comienza sus estudios musicales en la Unión Musical L'Horta de Sant Marcel·lí, con la profesora Rosa Gil en la especialidad de violonchelo. Cursa sus estudios elementales y profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, con las profesoras M^aJosé Palomares ,Mayte García y Marian Toboso, finalizándolos con matrícula de honor. Ha recibido clases de perfeccionamiento de los violoncellistas Miguel Jiménez, David Apellániz, Rafal Jezierski, Herre-Jan Stegenga, Ángel Luis Quintana, Xavier Gagnepain, Asier Polo, María Casado, Claudio Bohórquez, Stephan Forck y Lazlo Fenyo, entre otros. Actualmente es miembro de la JONDE. En 2010/2011 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, con la profesora Mayte García. En la actualidad cursa 3º de Grado Superior con el profesor Fernando Arias.



Esther Valladares (Honduras)

Esther Valladares (Honduras) nació en Tegucigalpa, Honduras, iniciando su trayectoria musical a los 7 años. A los 10 fue la representante de su país en la Orquesta Infantil Iberoamericana. En 2007 fue premiada con la medalla como mejor alumna de su promoción y ganadora de una beca de estudios musicales en la Washburn University, Estados Unidos. Es solista de la Joven Orquesta de Centro América desde 2009 hasta la actualidad. Desde el 2010 es alumna en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor David Apellániz.



CLARINETE

Beatriz Polanco (España)

Beatriz Polanco (España) nace en Madrid en 1991, comienza sus estudios en el Centro Integrado Padre Antonio Soler de la mano de Jorge Gil García obteniendo el Premio Fin de Grado. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Francisco Antonio García. Perfecciona sus estudios con clarinetistas de la talla de Joan Enric LLuna, Wenzel Fuchs, Andreas Sunden o Yehuda Gilad entre otros. Actualmente forma parte de la Orquesta y Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Aragón. Participa asiduamente en los conciertos de La Academia para la nueva Música dirigida por Nacho de Paz, así como en conjuntos de música de cámara ganando en 2009 el premio Hazen. Ha tocado en países como Italia, Marruecos o EEUU.



Conciertos en centros sociales

Martes 11

10:00 Colegio Educación Especial Rincón de Goya

10:00 Fundación Virgen del Pueyo

18:30 Residencia Mayores y Centro de Día Delicias. - Fundación Rey Ardid

19:00 Hospital Miguel Servet, Unidad de Lesionados Medulares

Miércoles 12

12:00 Fundación Picarral

14:30 Centro Especial de Empleo Arapack

19:00 Casa de Amparo

19:00 Centro de Rehabilitación Psicosocial Nuestra Señora del Pilar

Jueves 13

12:00 Colegio Público Jerónimo Zurita

12:00 Fundación La Caridad

17:00 Albergue Municipal

Músicos

VIOLÍN

Gérard Poulet (Francia)

Gérard Poulet (Francia) actúa regularmente en los festivales y orquestas internacionales más prestigiosas, entre ellas, la Orchestre de Paris, la Orchestre National de France, National Orchestras of Strasbourg, Lille, Bordeaux, Lyon, RAI Orchestra en Turin, Prague Radio Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Liege, Beijing Symphony y Stuttgart Kammerorchester. Fue profesor durante 25 años en el "Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris", "Conservatoire National de Région de Paris" y la "Ecole Normale de Musique en Paris". Asimismo Gérard Poulet fue profesor visitante en "Tokyo University of Arts" (Tokyo Geidai) desde Abril 2005 a Marzo 2009. Actualmente es profesor visitante en "Showa University of Music" en Japón. Fue condecorado con la "Officier des Arts et Lettres" en 1995, y la "Officier National de Mérite" en 1999.



Leticia Moreno (España)

Leticia Moreno (España) estudió con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en la Musik Hochschule de Colonia siendo la becada más joven de la historia de la prestigiosa Alexander von Humboldt Stiftung; en la Saarlandes MusikHochschule con M.Vengerov, licenciándose en la Guildhall School of Music de Londres con D.Takeno. Tuvo el privilegio de recibir consejo de M. Rostropovich, quien fuera su mentor en los últimos años de su vida. Leticia ha contado siempre con el apoyo de Juventudes Musicales de Madrid. Acaba de ser galardonada por SAR el Príncipe Felipe de España con el prestigioso premio "Príncipe de Girona" y elegida "Echo Rising Star" por la comunidad Europea, por lo que realizará una gira de 22 conciertos por las salas más importantes de Europa: Musikverein y Konzerthaus de Viena, Barbican de Londres, Concertgebouw de Amsterdam, Theatre Champs Elysées de Paris entre otras. Leticia toca un Nicola Gagliano de 1762.



Marisol Lee (Corea del Sur)

Marisol Lee (Corea del Sur) actualmente estudia en la Royal Academy of Music en Londres con el profesor Maurice Hasson. Ha obtenido el primer premio en más de doce concursos internacionales, tanto en Corea del Sur como en otros países. Asimismo, actúa como solista en diferentes recitales con orquestas internacionales. Ha participado en un gran número de festivales, como por ejemplo, el International Chamber Festival en Miyazaki, Japón, Music Alp Festival en Seoul y la Chamber Festival in Schaffhausen, Switzerland, y además fue alumna en la Switzerland's Sion Summer Academy durante tres años, y en la Baden-Baden Carl Flesch Academy, Liechtenstein Music Festival y Haus Marteau Academy. Actualmente tiene numerosos conciertos comprometidos en Europa y Corea del Sur. Marisol Lee toca un Stradivarius "Kustendyke" 1699 en préstamo de la Royal Academy of Music.



Alma Olite (España)

Alma Olite (España) tras recibir su formación musical en Zaragoza con María Luisa Serrano y Valeri Gazarian, estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Zakhar Bron y Yuri Volguin (2005-2011). En la actualidad cursa el Master de Interpretación como Solista en la Universidad de las Artes de Zúrich, bajo la dirección de Zakhar Bron. Ha ofrecido numerosos recitales, como solista e intérprete de cámara, en diversos países, siendo laureada en concursos nacionales e internacionales (Juventudes Musicales, Wieniawski-Lipinski, Ciudad de Llanes, alumna más distinguida de la Escuela Reina Sofía...). Ha realizado grabaciones para RNE, RTVE y Telemadrid. En 2011 estrenó Nosferatu, obra compuesta para ella por Antonio Ballestín. Toca un violín Pasquale Ventapane perteneciente a la Fundación Maggini.



Jesús Merino (España)

Jesús Merino (España) nacido en Cuenca en 1991, desde el año 2002 hasta 2009, cursa sus estudios en el Conservatorio "Pedro Aranaz" de Cuenca con Ruth Olmedilla. En el año 2008 es seleccionado por la Universidad de Indiana (EEUU) para recibir clases de Jaime Laredo, Mauricio Fuks, Beaux Arts Trio y Mimi Zweig. También ha recibido masterclases de Lara Lev, Klara Elisabeth Pantillon, Nicolás Chumachenko, Avri Levitan y otros. Es miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y también del Cuarteto Klimt, con el que ha sido galardonado con los primeros premios en el VIII Concurso "Higini Anglés", XI Concurso "Ecoparque de Trasmiera" y en el IV Concurso Internacional de Villalgordo del Júcar, que incluyen además giras de conciertos para la temporada 2013-14. Actualmente estudia 4.º Curso en el Conservatorio Superior de



Música de Aragón (CSMA) con Lina Tur Bonet.

Andrés Murillo (España)

Andrés Murillo (España) nacido en Sevilla en 1992, comienza sus estudios de violín a los 4 años. A los 16 años es admitido en el Conservatorio Superior de Sevilla, y en la Academia de Estudios Orquestales Fundación Baremboim Said. Desde la temporada 2010/2011 estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde recibe clases de maestros como Nicolas Chumachenko, Rolando Prusak, Avri Levitan, Oksana Solovieva, Kennedy Moretti y de los miembros del Cuarteto Quiroga entre otros.



Juan Salas (España)

Juan Salas (España) natural de Murcia, actualmente finaliza estudios superiores con Lina Tur en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). Miembro del Cuarteto Klimt, formado en 2011 bajo la tutela del prestigioso Cuarteto Quiroga. Con una intensa actividad concertística, en solo esta temporada han sido galardonados con el 1º premio en el VIII Concurso de Música de Cámara "Higini Anglés", 1º premio en el XI Concurso de Música de Cámara del Ecoparque de Trasmiera (CMCET) y 1º premio en el IV Concurso Internacional de Música de Cámara de Villalgordo del Júcar. Actualmente finaliza estudios superiores con Lina Tur en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), donde también recibe clases magistrales de Nicolás Chumachenko y del Cuarteto Quiroga.



VIOLA

Avri Levitan (Alemania)

Avri Levitan (Alemania) fue nominado en el año 2012 a los premios de la Royal Philharmonic Society y en el año 2009 a los premios de la BBC Music Magazine. Actúa regularmente en algunas de las salas de conciertos del mundo más prestigiosas, como la Filarmónica de Berlín, Konzerthaus de Viena, Tokio Oji Hall, Casals Hall de Tokio, Filarmónica Nacional de Varsovia, Seoul Kumho Art Hall y el Centro de Arte de Estocolmo Nybrokajen may, y con músicos como Claude Franck, Pnina Salzman, Ronald Pontinen o Roi Shiloah. El documental "K.364 a journey by train", con Roi Shiloah y Avri Levitan en concierto con la Orquesta de Cámara Amadeus de la Filarmónica Nacional de Varsovia, creado por el famoso artista Douglas Gordon, participó en los Festivales Internacionales de Cine de Venecia, Toronto y Estoril. Avri Levitan es el fundador y promotor del proyecto Musethica que se crea como un nuevo modelo de educación musical al servicio de la sociedad y con un programa de formación para jóvenes músicos excelentes. Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.



Lara Fernández (España)

Lara Fernández (España) estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el Prof. Avri Levitan. Ha ganado diversos premios y concursos (SIELAM, Parramón, Higini Anglés, CMCET, Villalgordo del Júcar). Becada por la U.I. Alfonso VIII, Fundación Promete, Ibercaja y Gobierno de Aragón. Ha tocado en diversas salas de España, Polonia, China, Portugal, Turquía e Israel. Ha participado en el Berlín International Music Festival, Calahorra and Seoul International Music Festival y en el Kfar Blum Festival en Israel en los tres últimos años.



José García (Paraguay)

José García (Paraguay) comienza sus estudios de violín a los 8 años en el Conservatorio Nacional de Música de Paraguay con el profesor Luis Graciani, posteriormente se pasa a la viola. Allí ha estudiado hasta los 17 años siendo miembro titular de la Orquesta Sinfónica Nacional. A partir del 2007 continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Murcia con el profesor Juan Antonio Medina donde acabó el Grado Medio. Posteriormente se traslada a Zaragoza para seguir los estudios superiores con el profesor Avri Levitan en el Conservatorio Superior de Música de Aragón donde actualmente cursa el 2º año.



Sergio Vallejo (España)

Sergio Vallejo (España) inició sus estudios musicales en el conservatorio profesional de Tarazona y continuó en el conservatorio superior de música de Aragón, con el profesor José Manuel Román Macero, realizando también, cinco años de clases de cámara con el prestigioso Cuarteto Casals. Posteriormente realiza el Máster en la especialidad de Músico de Viola Solista con el profesor Predrag Katanic (Linz, Austria), optando a interpretar sus primeros conciertos como solista con la orquesta de la "Anton Bruckner Privatuniversität" En este tiempo también pudo disfrutar de clases magistrales del reconocido violista Thomas Riebl. Actualmente, imparte clases en Zaragoza y recibe clases de solista Avri Levitan, colaborando a su vez con diferentes orquestas de panorama nacional.



Johanna Vahermägi (Estonia)

Johanna Vahermägi (Estonia) nace en Tallinn, Estoni, comenzó los estudios musicales a la edad de 6 años en la Tallinn Music High School y se gradúa en el año 2007 con la máxima calificación. Ha sido estudiante de viola en las clases del profesor Viljar Kuusk en la Estonian Academy of Music and Theatre, del profesor Avri Levitan en el International Centre for Excellence for Strings (Spain) y Conservatorio Superior de Aragón. Ha recibido el primer premio de la Tercera Edición de Concurso de Solistas "Illa de Menorca FIDAH" (2011). Ha colaborado en música de cámara con Guy Braunstein, Amihai Grosz, Nicolas Chumachenko,



Avri Levitan, Roi Shiloah, Alexander Pavlovsky, Zvi Plessner y Ohad Ben Ari entre otros. Actualmente forma parte de la Barcelona Liceu Opera Theatre Orchestra.

VIOLONCHELO

Zvi Plessner (Israel)

Zvi Plessner (Israel) tiene una destacada y variada carrera en la que ha combinado las interpretaciones como solista, música de cámara y profesor distinguido. Actualmente vive en Israel Zvi Plessner colabora con diferentes instrumentistas y directores de orquesta. Como solista ha actuado con la Israel Symphony Orchestra, la National Symphony Orchestra In Washington D.C., la Academy of Saint Martin in the Fields, la Shanghai Symphony Orchestra, Hamburg Symphony Orchestra, y la Sofia Philharmonic bajo la dirección de Zubin Mehta, Sir Neville Marriner Asher Fisch, David Stern, Steven Sloan and Sergiu Comissiona. Es miembro de la Huberman String Quartet y es fundador de la Concertante. En música de cámara ha colaborado con la Berlin Philharmonic Orchestra Principal players. En recientes temporadas ha actuado en Paris Champs-Elysees, Musee du Louvre and Salle Pleyel, Vienna Kozerthouse, Berlin Philharmonie, London Wigmore Hall and Southbank Centre, entre otros.



Millán Abeledo (España)

Millán Abeledo (España) de Silleda (Pontevedra) comienza sus estudios de chelo con la profesora Tatiana Cucerenco. Continúa su formación superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con A.L. Quintana y B. Switalska. En 2011 pasa a formar parte de la cátedra de Violonchelo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo las directrices de la Ilma. Natalia Shakhovskaya. Desde 2013 continúa su especialización en la clase del Prof. Ilmo. Troels Svane en la Musikhochschule Lübeck (Alemania). Ha colaborado regularmente con formaciones como la ONE (Orquesta Nacional de España), OSG (Orquesta Sinfónica de Galicia), Orquesta de Cámara Reina Sofía, actuando en salas como Berliner Philharmonie, Kozerthaus Berlin, Concert Hall Bahrein, Auditorio Nacional de Madrid.

