



Musethica

[www.musethica.org](http://www.musethica.org)  
[info@musethica.org](mailto:info@musethica.org)

# II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE MUSETHICA

Zaragoza, del 14 al 21 junio, 2014



**Musethica** es un proyecto innovador a nivel internacional que se ha concebido con el propósito de reunir a músicos jóvenes destacados de todo el mundo interpretando música clásica para el disfrute de las personas fuera del circuito tradicional de las salas de conciertos y de su ethos de exclusividad.

El objetivo es incorporar la idea de Musethica como parte del sistema de formación para jóvenes músicos excelentes.

Nuestros excepcionales músicos actúan para las personas que tienen dificultades de acceso a los conciertos de música clásica acudiendo directamente a centros de la ciudad como hospitales, centros de día, organizaciones sociales, colegios, empresas sociales. Las actuaciones se ofrecen de forma gratuita y se llevan a cabo en colaboración con las organizaciones locales.

Musethica comienza en la ciudad de Zaragoza, teniendo como fundador y promotor al violista Avri Levitan, en el año 2012.

**El II Festival Internacional de Música de Cámara de Musethica** es una muestra del concepto y el modelo de Musethica. A lo largo de una semana músicos de reconocimiento internacional y excelentes jóvenes músicos participarán en este festival y ofrecerán una magnífica experiencia que combina la música y la divulgación social de la misma. Los primeros días del festival estarán dedicados a ensayos abiertos intensivos y, posteriormente, se realizarán los conciertos en diferentes centros sociales de la ciudad y conciertos abiertos al público en general.

## Conciertos en centros sociales

### Lunes 16

10:30 Fundación CEDES, grupo 1  
12:00 Fundación CEDES, grupo 2  
10:30 CPEE Alborada  
12:15 Fundación Virgen del Pueyo

### Martes 17

10:00 CEIP Moreno Calvete  
12:00 Centro Socio Laboral Delicias, Fundación Adunare  
10:00 CEIP Jerónimo Zurita  
12:00 Centro de Rehabilitación Psicosocial Nuestra Señora del Pilar

### Miércoles 18

10:00 Fundación Down  
12:00 Centro Comunitario Oliver, Fundación Adunare  
12:00 Fundación Picarral  
14:30 Mapiser

### Jueves 19

10:30 Fundación Secretariado Gitano  
12:00 Espacio Visiones, Fundación Rey Ardid  
10:00 CPEE Rincón de Goya  
11:15 Hospital San Juan de Dios

### Viernes 20

10:00 Colegio La Purísima  
11:45 Residencia y Centro de Día Delicias, Fundación Rey Ardid  
11:00 Fundación La Caridad  
12:30 Albergue Municipal

### Sábado 21

11:00 Museo de Zaragoza  
12:00 Centro de Convivencia para Mayores Pedro Laín Entralgo  
11:00 Unidad de Media Estancia Profesor Rey Ardid  
12:00 Centro de Internamiento por Medida Judicial

## Ensayos abiertos al público

**Etopia, Centro de Arte y Tecnología, Avda. Ciudad de Soria, 50003 Zaragoza**

**Sábado, Junio 14** • 9:00-11:00 - 11:30-13:30 - 16:30-18:30 - 19:00-20:30

**Domingo, Junio 15** • 9:00-11:00 - 11:30-13:30 - 16:30-18:30 - 19:00-20:30

**Lunes, Junio 16** • 16:30-18:30 - 19:00-20:30

**Martes, Junio 17** • 16:30-18:30 - 19:00-20:00

## Conciertos abiertos\*

**Martes 17, 20:30, Etopia, Avda. Ciudad de Soria (entrada libre)**  
**A. Dvorak, E. Ysaÿe, W. A. Mozart**

**Jueves 19, 20:00, Edificio Paraninfo, Plaza Paraíso, 4\***

**A. Dvorak, Terceto para dos Violines y Viola, en Do Mayor, Op. 74**

Crystal Min Ji Son, Marisol Lee (violines) y Avri Levitan (viola)

**W. A. Mozart, Quinteto de cuerda KV 515**

Hande Küden, Roi Shiloah (violín), José García, Sergio Vallejo, (viola), Esther Valladares (chelo)

**W. A. Mozart, Grande Sexteto concertante KV 364, para 2 violines, 2 violas, y 2 violonchelos**

Filip Gloria, Minji Son (violín), Maria Winiarski, Alicia Salas, (viola) Emil Rovner, Gilbert Bernardó (chelo)

**Viernes 20, 20:00, Edificio Paraninfo, Plaza Paraíso, 4\***

**A. Dvorak, Quinteto de cuerda Op. 001**

Ahra Cho, Ju-Young Baek, (violín) Alicia Salas, Julia Lorenzo (viola), Hyoung-Joon Jo (chelo)

**J. Brahms Quinteto de Cuerda, Op.88**

Marisol Lee, Nathalie Verdon (violín), Jose García, Avri Levitan (viola), Dinis Lecomte (Chelo)

**Sábado 21, 20:15, Sala Luis Galve, Auditorio Zaragoza, C/ Eduardo Ibarra, 2\***

**P. Tchaikovsky Sexteto en Re menor "Souvenir de Florence", Op. 70**

Roi Shiloah, Nathalie Verdon (violín), Sergio Vallejo, Maria Winiarski (viola), Hyoung-Joon Jo, Gilbert Bernardó (chelo)

**F. Mendelssohn, Octeto en Mi bemol Mayor, Op. 20**

Ju-Young Baek, Hande Küden, Min Ji Son, Filip Gloria (violín), Avri Levitan, Julia Lorenzo (viola), Emil Rovner, Dinis Lecomte (chelo)

**\*Venta de entradas en:**

Tienda Librería Universitaria del Paraninfo (lunes a viernes de 10:00-14:30 y de 17:00-20:30) y en taquillas del Auditorio (de 11:00-14:00y de 17:00-21:00) Precio entradas Edificio Paraninfo, 4€ y Auditorio 5€

## Repertorio

### J. Brahms

*Quinteto de Cuerda, Op.88*

### A. Dvorak

*Terceto para dos Violines y Viola, en Do Mayor, Op. 74*

### A. Dvorak

*Quinteto de cuerda Op. 001*

### W. A. Mozart

*Quinteto de cuerda KV 515*

### W. A. Mozart

*Grande Sexteto concertante KV 364 Para 2 violines, 2 violas, y 2 violonchelos*

### P. Tchaikovsky

*Sexteto en Re menor "Souvenir de Florence", Op. 70*

### F. Mendelssohn

*Octeto en Mi bemol Mayor, Op. 20*

## Músicos

### Violín

#### Ju-Young Baek (Corea del Sur)

Profesora desde hace ocho años en la Universidad Nacional de Seúl, en cuya plantilla ingresó como el miembro más joven de su historia. Violinista Ju-Young Baek ganó el Primer Premio en el 2000 Young



Concert Artists Audiciones Internacionales y el Premio Festival de Música Usedom para conciertos en Alemania, el Premio de la Fundación Beracasa de comparecer en la Radio-France Montpellier Festival, y el Paul . A. Fish Memorial Prize. Ha actuado como solista con orquestas como la Filarmónica de Londres, la Orquesta de la Radio Finlandesa, la Orquesta Sinfónica de Oslo, la Orquesta Sinfónica de Tokio, la Orquesta Sinfónica de Singapur, de Corea Broadcasting System Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Seúl, la Filarmónica de San Petersburgo, el Tblisi Filarmónica de la República de Georgia, y la Sinfónica de Alma-Ata en Kazhakstan. Como intérprete de música de cámara, en los festivales de Rovnía, Marlboro, Bridgehampton, FOCUS Juilliard! Festival, el Festival de Música de Verano de Salzburgo, los Rencontres Musicales en Evian, Francia, Japón y Kusatsu International Music Festival. Ganó el Primer Premio en el International Dong-A Violin Competition en Corea y el Concurso de Philadelphia Orchestra de Jóvenes Artistas.

#### Roi Shiloah (Israel)

Roi Shiloah estudió violín con el profesor Haim Taub y debutó a los doce

años con la Orquesta Filarmónica de Israel. Desde ese momento ha sido solista de esta orquesta en sus giras por Israel, Canadá y Europa y también con la Joven Orquesta Filarmónica. Ha tocado con orquestas como la Berlin Radio Orchestra, London Symphony Orchestra, Frankfurt Radio Symphony Orchestra y Flanders State Symphony Orchestra. Entre otros ha recibido el Primer Premio en la Clairmont Competition (1991 y 1992) y en la François Shapira Competition. Toca un violín Guadanigni, cedido por la Israel-América Foundation.



### **Marisol Lee (Corea del Sur)**

Marisol Lee (Corea del Sur) actualmente estudia en la Royal Academy of Music en Londres con el profesor Maurice Hasson. Ha obtenido el primer premio en más de doce concursos internacionales, tanto en Corea como en otros países. Asimismo, actúa como solista en diferentes recitales con orquestas internacionales. Ha participado en un gran número de festivales, como por ejemplo, el International Chamber Festival en Miyazaki, Japón, Music Alp Festival en Seoul y la Chamber Festival in Schaffhausen, Switzerland, y además fue alumna en la Switzerland's Sion Summer Academy durante tres años, y en la Baden-Baden Carl Flesch Academy, Liechtenstein Music Festival y Haus Marteau Academy. Actualmente tiene numerosos conciertos comprometidos en Europa y Korea. Marisol Lee toca un Stradivarius "Kustendyke" 1699 en préstamo de la Royal Academy of Music.



### **Filip Gloria (Suecia)**

Filip Gloria nació en 1987 Estocolmo, Suecia. Empezó a tocar el violín cuando tenía diez años de edad en la Swedish Communal Music School. En 2007, Filip comenzó sus estudios en el Royal College of Music de Estocolmo, donde su principal maestro fue el profesor Anna Lindal. En 2009 fue el solista en el Tzigane de Ravel en la sala de conciertos Berwaldhallen, con la orquesta formada por miembros de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Suecia y la Orquesta de la Radio Sueca. En 2013 Filip fue solista una vez más con la Orquesta Juvenil de Suecia en Nybrokajen. Filip actualmente está finalizando sus estudios en el Royal College of Music de



Estocolmo con la profesora Cecilia Zilliacus.

### **Ahra Cho (Corea del Sur)**

Ahra Cho comenzó a tocar el violín a la edad de 5. Ha actuado con numerosas orquestas como la Orquesta Filarmónica de Jeonju a los 11 años, así como la Orquesta Filarmónica de Seúl, Corea Chamber Orchestra, y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Seúl. Ha realizado recitales en la sala de arte Kumho con el apoyo de la Fundación Cultural Kumho y el Centro Cultural Ewon. Ha recibido varios premios, entre los que destacan el primer premio en Strad, Seongjung competition y Sejong competition. Asimismo ha participado en el Festival Internacional de Música de San Francisco y el Vianden Music Festival. Se graduó de la Escuela Yewon, Seoul Arts High School y la Universidad Nacional de Seúl como estudiante de honor en 2013. Estudió con el profesor Ju-young Baek. En otoño de 2014 se incorpora como estudiante en la Manhattan School of Music.



### **Hande Küden (Turquía)**

Hande Küden comenzó sus estudios de violín con la profesora rusa Dania Kainova en Adana / Turquía. Ha realizado conciertos como solista regularmente con casi todas las orquestas de Turquía. Ha ganado diversos concursos dentro y fuera del país, como por ejemplo: II. Gülden Turali Violín Competition; XIV Edirne International Chamber Music Competition; Necdet Remzi Atak Violin Competition X. Independent Music Competition "Individuals". Ha realizado conciertos en conciertos en Haus des Rudfunks Berlin y en Beethoven Haus Bonn con la Orquesta Filarmónica Joven de Turquía,



donde interpretó Triple Concierto de Beethoven del cual ha sido publicado un CD del concierto en Bonn por Deutsche Welle. Ha obtenido recientemente la beca DAAD Artist. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Alemana durante un año y actualmente continúa sus estudios en la Hanns Eisler Music Academy con el Prof. Stephan Picard.

### **Crystal Min Ji Son (Corea del Sur)**

Crystal Min Ji Son estudió en Korea Institute National Gifted of Art durante 2003-2006 y en Yewon School (2007-2009), con la profesora Kim Nam-Yoon, en Seoul Art High School con Bon-Joo Koo (2010-2012) y actualmente en la Seoul National University con la profesora Ju-Young Beak. Ha Ganado diversos premios como el primer premio en el concurso Umackchunchu de 2005, en el Strad de 2005 y en el Lhwakyunghyang en 2009, y obtuvo el tercer puesto en Hankookillbo, 2004 y Sekyeillbo de 2011. Ha realizado diversos conciertos como Seoul Music Festival & Academy emerging student concert en 2005, Ishikawa Music Festival concert 2006, Kumho Prodigy Recital 2007, GMMFS emerging student concert 2007,2009, Young Musicians Festival Concert 2010 y Kumho Young Artist Recital en 2012.



### **Nathalie Verdon (Suiza)**

Nathalie Verdon nació en Ginebra (Suiza). Comenzó sus estudios de violín con Judith Berenson y Saskia Filippini. Continuó su educación superior con Barbara Doll en la " Hochschule der Künste de Berna " (Suiza), donde obtuvo la licenciatura y el master en 2011. Estudió violín barroco con David Plantier. También estudió canto durante algunos años. Posteriormente, continuó sus estudios de violín con Lihay Benda-



yan en la Academia de Música y Danza de Jerusalén y con Roi Shiloah. Su gran interés por la música de cámara le llevó a fundar el "Boreas" cuarteto de cuerda con otros tres jóvenes músicos durante el periodo 2005-2010. Actúa regularmente con la " Orchestre Buissonnier ", la " Orquesta Barroca de Jerusalén ", y últimamente con la "Orchestre des Variaciones Symphoniques ". También actuó en el Festival de Ljubljana (Eslovenia), el Festival Kfar Blum (Israel) ... Nathalie vive actualmente en Ginebra, y participa en proyectos musicales en Suiza y Europa.

## **Viola**

### **Avri Levitan (Alemania)**

Avri Levitan (Alemania) fue nominado en el año 2012 a los premios de la Royal Philharmonic Society y en el año 2009 a los premios de la BBC Music Magazine. Actúa regularmente en algunas de las salas de conciertos del mundo más prestigiosas, como la Filarmónica de Berlín, Konzerthaus de Viena, Tokio Oji Hall, Casals Hall de Tokio, Filarmónica Nacional de Varsovia, Seoul Kumho Art Hall y el Centro de Arte de Estocolmo Nybrokajen may, y con músicos como Claude Franck, Prina Salzman, Ronald Pontinen o Roi Shiloah. El documental "K.364 a journey by train", con Roi Shiloah y Avri Levitan en concierto con la Orquesta de Cámara Amadeus de la Filarmónica Nacional de Varsovia, creado por el famoso artista Douglas Gordon, participó en los Festivales Internacionales de Cine de Venecia, Toronto y Estoril. Avri Levitan es el fundador y promotor del proyecto Musethica que se crea como un nuevo modelo de educación musical al servicio de la sociedad y con un programa de formación para jóvenes músicos excelentes.



### **José García (Paraguay)**

José García (Paraguay) comienza sus estudios de violín a los 8 años en el Conservatorio Nacional de Música de Paraguay con el profesor Luis Graciani, posteriormente se pasa a la viola. Allí ha estudiado hasta los 17 años siendo miembro titular de la Orquesta Sinfónica Nacional. A partir del 2007 continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Murcia con el profesor Juan Antonio Medina donde acabó el Grado Medio. Posteriormente se traslada a Zaragoza para seguir los estudios superiores con el profesor Avri Levitan en el Conservatorio Superior de Música de Aragón donde actualmente cursa el 3er año.



### **Alicia Salas (España)**

Alicia Salas estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Alan Kovacs, terminando con Matrícula de Honor y realiza un Posgrado con Avri Levitan. Alumna de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Sevilla. Ha ganado el primer premio en el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Llíria 2011" y el premio a la mejor interpretación musical en el Concurso Internacional de Música de Cámara "Mirabent i Magrans", Barcelona 2011. Ha participado en Festivales Internacionales de Música de Cámara como el de "Korea-España", el "Bode Museum" en Berlín o el "Kfar Blum" en Israel. Así como en masterclass de Tabea Zimmermann, Haim Taub y Wilfried Strehle. Colabora con la Mahler Chamber Orchestra, la Orquesta de Cámara Reina Sofía, la Orquesta de Murcia, Valencia, Almería, Cadaqués, Burgos y la Orquesta del Palau de les Arts, Valencia. Además pertenece como ayuda a la Orquesta del Teatro del Liceo



de Barcelona.

### **Julia Lorenzo (España)**

Julia Lorenzo comienza sus estudios de violín con 4 años con el profesor Sergio Castro. A los 8 años ingresa en el Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas Padre Antonio Soler donde se cambia a la viola, siendo sus profesores Rocío Gómez y Thuan do Minh. Ha recibido clases de Amihai Grosz, Gilad Karni, Gerard Caussé, Tatiana Masurenko, Tabea Zimmermann, Wilfried Strehle, Roy Shiloo... Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Avri Levitan. Ha formado parte diferentes orquestas como VERUM, Opus 23, Santa Cecilia, JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid) durante cinco años; actualmente forma parte de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y de la lista de reservas de la GMJO (Gustav Mahler Jugendorchester).



### **Sergio Vallejo (España)**

Sergio Vallejo inició sus estudios musicales en el conservatorio profesional de Tarazona y continuó en el conservatorio superior de música de Aragón, con el profesor José Manuel Román Macero, realizando también, cinco años de clases de cámara con el prestigioso Cuarteto Casals. Posteriormente realiza el Máster en la especialidad de Músico de Viola Solista con el profesor Predrag Katanic (Linz, Austria), optando a interpretar sus primeros conciertos como solista con la orquesta de la "Anton Bruckner Privatuniversität" En este tiempo también pudo disfrutar de clases magistrales del reconocido violista Thomas Riebl. Actualmente, imparte





clases en Zaragoza y recibe clases de solista Avri Levitan, colaborando a su vez con diferentes orquestas de panorama nacional.

### **Maria Winiarski (Suecia)**

Maria Winiarski nació en 1988 en Estocolmo. Completó su licenciatura en el Royal College of Music en Estocolmo en 2009 y continuó con estudios de maestría en la Academia Noruega de Música de Oslo. En 2012 María comenzó a estudiar un curso de postgrado en la clase de Avri Levitan en el Conservatorio Superior de Música de Aragón en Zaragoza, España. María ha participado recientemente en festivales como el Festival de Música de Cámara Sandviken en Suecia y Kfar Blum Chamber Music Festival en Israel. Desde hace cuatro años también co-organiza y reproduce en su propio festival, el Arles-sur-Tech Chamber Music Festival en el sur de Francia. Frecuentemente colabora con la Orquesta Nacional de la Ópera de Noruega y la Orquesta de Cámara Sueca Västerås Sinfonietta. María ha recibido becas de instituciones como la Real Academia Sueca de Música y toca una viola de luthier sueco Peter Westerland prestada por la Fundación "Welin".



ha sido regularmente invitado en los principales escenarios internacionales colaborando con Vladimir Ashkenazy, hizo su debut como solista con la Orquesta Tonhalle de Zurich dirigida por Gary Bertini. Últimamente, ha tocado con la Filarmónica de San Petersburgo, la Orquesta Sinfónica de Berlín, Munich y la Orquesta de Cámara de Basilea, Berna, la Camerata y la Orquesta Filarmónica de Cámara Checa. Hizo su debut en el Gran Sala de la Filarmónica de Berlín con el Concierto para violonchelo de Boris Tchaikovsky. Emil Rovner es invitado con regularidad en grandes festivales como Schleswig-Holstein Festival, el Festival de Berlín, el Festival de Bach en Leipzig, Verano MDR Music, el "Festival Viva Cello" y el festival "Les muséiques" por Gidon Kremer. Es co-fundador del festival "Resonancias" en St. Moritz / Suiza, Emil Rovner es profesor en la Academia de Música "Carl Maria von Weber de Dresde". En 2010, publicó su CD "Mieczylaw S. Weinberg".

### **Hyoung-Joon Jo (Corea del Sur)**

Hyoung-Joon Jo estudió en Berlín (Kleif Carnarius), Pavia / Italia (Enrico Dindo) y Dresde (Emil Rovner). Ha obtenidos varios premios internacionales en: Kuldiga / Letonia, Salónica / Grecia y Montalto Ligure / Italia, cuando estudió con Prof. Rovner. También ha sido solista con la Orquesta HfM Brassband Dresde, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz y como músico de cámara en Alemania, Italia e Inglaterra. Actualmente está estudiando como violonchelista con el Abel String Quartet con el profesor Christoph Poppen y con el profesor Hariolf Schlichtig en Munich.



## **Violonchelo**

### **Emil Rovner (Alemania)**

Nació en Gorki-Rusia en el año 1975, debutó a la edad de 10 años con la orquesta sinfónica Gorky como solista. Estudió cello con Anatoly Lukianenko, Ivan Monighetti y Boris Pergamenschikow en las academias de música de Madrid, Basilea y Berlín. Ganador del primer premio en el 11º Concurso Gewandhaus J. S. Bach en Leipzig y desde entonces



**Esther  
Valladares  
(Honduras)**  
E s t h e r  
V a l l a d a r e s  
( H o n d u r a s )



nació en Tegucigalpa, Honduras, iniciando su trayectoria musical a los 7 años. A los 10 fue la representante de su país en la Orquesta Infantil Iberoamericana. En 2007 fue premiada con la medalla como mejor alumna de su promoción y ganadora de una beca de estudios musicales en la Washburn University, Estados Unidos. Es solista de la Joven Orquesta de Centro América desde 2009 hasta la actualidad. Desde el 2010 es alumna en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor David Apellaniz.

**Gilbert Bernardó  
(España)**

Gilbert Bernardó Roig nació en 1990 en Barcelona. A la edad de 5 años, comienza a aprender el violonchelo con Ana Toca. De 2004 a 2009 estudió en la Escuela de Juan Pedro Carrero con el Prof. Iñaki Etxepare. En 2009, también entra en el Centro Superior de Música del País Vasco, "MUSIKENE" en San Sebastián, donde estudió con el Prof. Damián Martínez y el profesor Asier Polo. Durante todos estos años, realiza cursos y recibe clases magistrales del profesor Lluís Claret (2004), el Profesor Leonid Gorokov (2005), el Prof. Phillip Muller (2008), el Prof. Patrick Demenga (2009), el Prof. Jens-Peter Maintz (2010), el Prof. Ivan Monighetti (2010), el Prof. Julian Steckel (2011) y la Prof. María de Macedo (2012) participaron. También ha sido miembro de las orquestas juveniles, tales como: JONC (Joven Orquesta Nacional de Catalunya), la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) o Gustav Mahler Youth Orchestra (GMJO). Desde 2014 estudia con el Profesor Maestro Emil



Rovner en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber.

**Dinis Lecomte  
(Portugal)**



Dinis Lecomte nació en 1996 en una familia de músicos. Comenzó sus estudios musicales de violonchelo a los tres años. Mientras asistía a la Escuela Internacional de Oporto, Dinis cursó estudios musicales bajo la tutela de, sucesivamente, los profesores Cristina Coelho, Miranda Pitio Adams, Jed Barahaland y Hrant Yeranosyan. Aprobó los exámenes de Trinity Guildhall Cello con distinción, lo que le permitió recibir el Premio de Exposiciones - 2011 para el Grado 8 con la mayor puntuación. Dinis se encuentra terminando los estudios superiores de música en el Conservatorio de Música de Oporto. Ha estado perfeccionando su formación musical a través de clases magistrales complementarias, bajo pedagogos reconocidos como Ernest Reisinger, Paulo Gaio Lima, Márcio Carneiro, Natalia Gutmann, Avri Levitan, Stefan Popov, Xavier Gagnepain y Filipe Quaresma. Dinis goza de una sólida trayectoria de primeros premios en competiciones nacionales violonchelo, y se ha establecido como un intérprete reconocido de Música de Cámara.





Musethica

## Subvencionado por:



## Patrocinadores:



COLEGIO OFICIAL  
DE MÉDICOS  
DE ZARAGOZA



## Colaboradores:



Vicerrectorado de  
Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza



**\*Venta de entradas** de los tres conciertos abiertos en Tienda Librería Universitaria del Paraninfo (lunes a viernes de 10:00-14:30 y de 17:00-20:30) y en taquillas del Auditorio (de 11:00-14:00 y de 17:00-21:00) Precio entradas Edificio Paraninfo, 4€ y Auditorio 5€