

I PARTE

Sinfonía nº 7, en La Mayor, Op. 92

- I. *Poco sostenuto – Vivace*
- II. *Allegretto*
- III. *Presto*
- IV. *Allegro con brio*

L.V. Beethoven (1770-1827) (40')

II PARTE

Cuadros de una exposición

M. Mussorski (1839-1881) (34')

(Orq. M. Ravel)

- I. *Promenade*
- II. *Gnomos*
- III. *Promenade*
- IV. *The Old Castle*
- V. *Promenade*
- VI. *Tuileries*
- VII. *Bydlo*
- VIII. *Promenade*
- IX. *Ballet of The Unhatched Chicks*
- X. *Samuel Goldenberg and The Schmuyle*
- XI. *The Market Place at Limoges*
- XII. *Roman Sepulchre*
- XIII. *Catacombs*
- XIV. *Cum mortuis in lingua mortua*
- XV. *The Little Hut On Chickens' Legs*
- XVI. *The Great Gate Of Kiev*

Próximos conciertos:

Domingo 14 de mayo

ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA**Director:** Carlos Gómez Ambrosi

*Todos los conciertos tendrán lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a las 20 horas.

cultura.unizar.es

Universidad Zaragoza
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social

Organiza:

Universidad Zaragoza
Tienda-LibreríaAYUNTAMIENTO
Zaragoza

Colaboran:

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Orquesta UC3M (Universidad Carlos III de Madrid)**Director:** Jéronimo Marín**Domingo, 7 de mayo. Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart). 20 horas****UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

Orquesta UC3M (Universidad Carlos III de Madrid)

En el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid, se encuentra el Aula de Música y esta se caracteriza por realizar proyectos innovadores dentro de la formación musical, entendiendo las actividades como una extensión de la actividad académica. La Orquesta UC3M ofrece formación pedagógica y musical para sus miembros, además, los alumnos de la UC3M podrán obtener créditos por su permanencia y participación. Posee un amplio y variado repertorio de exhibición interna y externa. La calidad y el prestigio de que goza la agrupación musical la han convertido en partícipe de múltiples actuaciones en eventos relevantes de nuestro país así como en encuentros o festivales a lo largo de los más de veinte años de trayectoria que posee. Entre los conciertos y repertorios asumidos por la Orquesta UC3M, cabe destacar la Sinfonía nº 5 de L. V. Beethoven (2016), Los Planetas de Gustav Holst (2015), La Tragedia del Amor (2015), Novena Sinfonía de Beethoven (2014), Beethoven y su Huella (2014), Carmina Burana de Carl Orff (2013), Misa de Coronación de Mozart (2012), Quo Vadis? Y Plus Ultra (2011).



Jerónimo Marín - Director



Nacido en Úbeda (Jaén), finaliza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la especialidad de Profesor Superior de Oboe y Profesor de Canto. Es Licenciado en Filología Hispánica y Licenciado en Historia y Ciencia de la Música.

Como intérprete de música contemporánea, ha participado como oboísta en el estreno de Paisajes Mecánicos (1994) de Sánchez-Verdú, y como barítono interpretando el papel de Don Quijote en D.Q. Don Quijote en Barcelona de José Luis Turina en el Auditorio Nacional (2005), L'Upupa de Henze en el Teatro Real (2004), el papel de Goya en la ópera Yo lo vi de Tomás Marco (2008), Dos arias de Don Quijote para barítono y cuarteto de cuerda de José Luis Turina (2008), Canticum Novissimi Testamenti de Berio en el Festival de Música Contemporánea de Alicante (2008), y Vox Aeterna de Pilar Jurado (2008), o el papel principal de Don Quijote en la ópera Pensares de Rocinante (2015) de José Buenagu, estrenada en el Auditorio Nacional, además de repertorio operístico más tradicional. Ha sido miembro del Coro del Teatro Real de 1999 a 2009, y Jefe de Cuerda de Bajos desde 2004. Actualmente está centrado en la dirección de orquesta y coros. Desde 2012 es director y creador del Coro Fundación GSD. Es Director Asistente de la Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid y Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Chamartín. Colabora como director preparador de los proyectos participativos de la Caixa (Mesías, Carmina Burana, Coros de Ópera) desde 2009. Ha sido director del Coro de la Universidad Senioribus San Pablo-CEU. Como cantante es barítono del cuarteto Campeón de España en estilo Barbershop, Aftershave Quartet, con el que ha grabado un disco en noviembre de 2015 y realiza talleres corales y conciertos de forma habitual.