

Preinscríbete y
asegura tu plaza en
<http://cultura.unizar.es>
o en el teléfono
976762609

Edificio Paraninfo

Octubre-diciembre de 2015

(19 y 26 de octubre, 3, 9, 16,
23 y 30 de noviembre, 14 y 15
de diciembre)

De 19 a 21,30 h.

Curso dotado con **0,5 créditos ECTS**

(Los alumnos tendrán derecho a la percepción de un certificado de asistencia en el que se detallarán tanto los contenidos del curso como el número de horas y mediante el que se reconocerán 0,5 ECTS. Para ello el alumno habrá tenido que asistir, al menos, a un 80% de las horas del curso y superar la evaluación correspondiente)



Más información en:

<http://cultura.unizar.es>

[http://www.facebook.com/
actividadesculturales.universidadzaragoza](http://www.facebook.com/actividadesculturales.universidadzaragoza)

1er

Taller
permanente
de

ESCRITURA CREATIVA

de la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Descubre cómo hacerse escritor, la construcción del relato, lenguaje y técnicas narrativas y poéticas, cómo contar una historia...

José Luis Corral (coord.)

**Javier Sierra,
Santiago Posteguillo,
José Calvo Poyato,
Manuel Martínez Forega,
Luisa Miñana y
Fernando Aínsa**



THUZ
TALLER DE HISTORIA
DE LA LINGÜÍSTICA



Vicerectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

PLAZAS AGOTADAS

1er Taller permanente de

ESCRITURA CREATIVA

de la UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Plazo de inscripción

Hasta el 16 de octubre de 2015

Cuándo

19 y 26 de octubre, 3, 9, 16, 23, 30 de noviembre y 14 y 15 de diciembre de 2015, de 19 a 21,30 horas

Dónde

En la sala Joaquín Costa del Edificio Paraninfo (Pza. de Paraíso, 4. Zaragoza)

Cómo inscribirse

Entregar cumplimentado el boletín de inscripción en oficina de Actividades Culturales (Edificio Paraninfo.

Pza. de Paraíso, 4). Allí podrás realizar el pago con tu tarjeta bancaria, si así lo deseas. Este curso tiene un precio de 100 euros para no universitarios y de 60 euros para miembros de la comunidad universitaria.

La matrícula se entiende formalizada cuando realizas el pago del importe y entregas la documentación en Actividades Culturales. Una vez inscrito en el taller no se realizarán devoluciones, salvo por causa imputable al Área de Cultura y Patrimonio.

Quiénes imparten el taller

Los escritores Javier Sierra, Santiago Posteguillo, José Calvo Poyato, Manuel Martínez Forega, Luisa Miñana, Fernando Aínsa y

José Luis Corral (coord.)

PROGRAMA

Noviembre

MARTES 3

Fernando Aínsa

Las técnicas del relato

LUNES 9

Javier Sierra

Escribir desde la sorpresa

LUNES 16

Luisa Miñana

La literatura en la redes sociales

LUNES 23

José Calvo Poyato

La novela histórica

LUNES 30

Santiago Posteguillo

El relato corto: literatura breve pero intensa

Octubre

LUNES 19

José Luis Corral

Ser escritor o hacerse escritor

LUNES 26

Manuel Martínez Forega

Ser poeta

Diciembre

LUNES 14

Manuel Martínez Forega

Cómo construir un poema

MARTES 15

José Luis Corral

Técnicas para narradores

MATERIAS

I. Hacerse escritor

Nunca se parte de cero
De las inquietudes intelectuales a la literatura
El compromiso del escritor
Escribir: ¿un oficio, una pasión, una profesión?
Cómo hacerse escritor

II. La construcción del relato

La trama
Los personajes
El desencadenante
La acción
El desenlace

III. El lenguaje narrativo

El papel del narrador
El lenguaje del narrador
El uso del lenguaje

IV. Técnicas narrativas

La organización del trabajo literario
Guión y texto
El tiempo verbal en la narración

V. Contar una historia

La conciencia del mundo
¿Cómo se cuenta?
¿Qué se cuenta?
¿Quién la cuenta?
¿A quién se cuenta?
¿Para qué y por qué se cuenta?

VI. Técnicas poéticas

La creación del poema
El lenguaje poético
El poeta y la comunicación