

**I PARTE****CTx Chemo****Concierto para arpa y orquesta de viento***I. Allegro II. Andante III. Allegro***Rodrigo Ortiz (1993) (10')**  
**Serge Lancen (1922-2005) (17')****II PARTE****"Expo 70"****Marco Polo: los años de Cathay***I. Verano en Chandu  
II. Kublai  
III. Las dos torres de Mien  
IV. Tsagaan Sar***Paul Yoder (1908-1990) (3')**  
**Luis Serrano Alarcón (1972) (24')**

Colaboraciones especiales de Julia Hu al Erhu (Violín Chino de dos cuerdas) y del Coro de Cámara del CSMA dirigido por Elena Ruiz Ortega

Próximos conciertos:

Sábado 28 de marzo

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE****Director:** Mihnea Ignat **Piano:** Enrique Lapaz Lombardo

Domingo 26 de abril

**ORQUESTA SINFÓNICA MARTIN I SOLER****Directora:** Carmen Más Arocas **Clarinete:** Adriana Callau **Violonchelo:** Marc Bullón

Sábado 9 de mayo

**ORQUESTA FILHARMÓNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA****Director:** Hilari García Gázquez

Domingo 17 de mayo

**ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA****Director:** José Sanchis **Directores de coro:** Javier Garcés y Elena Ruiz**Soprano:** Belén Roig **Barítono:** Sebastián Peris **Tenor:** por confirmar

\*Todos los conciertos tendrán lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a las 20 horas.

cultura.unizar.es

Organiza:  
Vicerrectorado de  
Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza

Colaboran:

Ayuntamiento  
Zaragoza

Comfortel Romareda

Universidad Zaragoza  
Tienda-Librería  
Universidad Zaragoza

# XV Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

**Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón****Director:** Miquel Rodrigo **Arpa:** César Secundino Méndez**Martes, 17 de febrero. Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart). 20 horas**

# Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)

El Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) es el resultado de la decidida apuesta del Gobierno de Aragón por el Conservatorio Superior, que en el curso 2001-2002 supuso el inicio de un nuevo proyecto realmente ambicioso e innovador. La orientación del CSMA es desde entonces marcadamente instrumental, teniendo como objetivo prioritario la formación de instrumentistas y agrupaciones del más alto nivel de excelencia, labor que es encomendada a profesores de extraordinario prestigio, que son los que actualmente forman la plantilla del CSMA. Al igual que las otras formaciones orquestales representativas del CSMA, la *Banda Sinfónica*, así como su Orquesta de Vientos *Sinfonietta*, nacen con la aspiración de situarse en el nivel más elevado dentro del panorama académico de la música de viento europeo. Con este propósito, el CSMA incorporó como profesor a uno de los



directores con mayor prestigio en este campo a nivel internacional como es Miquel Rodrigo, su director titular desde 2004. Prueba de ello son las ya numerosas colaboraciones con los más prestigiosos sellos discográficos de distribución mundial para Banda Sinfónica, sus discos compactos *Red Dragon* y el reciente *Concert per a vents* con el sello español Ibermúsica, *Pinocchio* y *Abraham* para la Holandesa De Haske así como *Spanish Music for Winds* para Rivera Música son ya grabaciones de referencia, amén de sus ya numerosas y habituales apariciones en la programación de música de viento de RNE Radio Clásica. La Banda Sinfónica del CSMA, cuenta con una notable sección de cuerdas, así como una importante sección de percusión, e incorpora habitualmente instrumentos de tecla como el piano, la celesta o el clave, y otros como el arpa, o la flauta de pico, incluyendo también combinados de Jazz, instrumentos electrónicos y canto así como de otros elementos especiales como proyecciones audiovisuales y diferentes efectos especiales, lo que le permite abordar un repertorio del todo versátil, fundamentado principalmente tanto en creaciones originales para banda sinfónica, como en repertorio contemporáneo o tradicional para orquesta de viento. Todo esto hace de la Banda Sinfónica del CSMA una apuesta moderna de futuro, joven, dinámica, alternativa, útil, de calidad, y sobre todo atractiva para el oyente.

## Miquel Rodrigo - Director

Formado como director en los Países Bajos, Miquel Rodrigo es Licenciado y Master *Cum Laude* en Dirección de Orquesta y Banda por el Conservatorio de Maastricht con los Maestros Jan Stulen y Sef Pijpers, ampliando su formación con el maestro Günther Schuller (Universidad de Bloomington-Indiana). Galardonado en diferentes concursos internacionales de dirección de orquesta y banda como la *Batuta de Oro* del WMC en Kerkrade, el *Gregorz Fitelberg* en Polonia, Radio Televisión húngara en Budapest, recibe en 1997 la nominación al Premio *Henriette Hustinx* de las Bellas Artes de la Universidad de Limburgo. Tras sus inicios como asistente en la Orquesta Sinfónica de la Radio de Colonia WDR pronto la crítica elogia sus brillantes debuts al frente de la Sinfónica de Limburgo y la Orquesta de Cámara Alemana de Frankfurt accediendo en 1998 al puesto de director residente de *North-Holland Philharmonic Orchestra* de Haarlem, asociada a su vez con el *Royal National Ballet de Holanda*.

Director polifacético ha desarrollado una intensa carrera al frente de destacadas formaciones en países como Alemania, Italia, Holanda, Polonia, Hungría, Rumania, República Checa, México ó España donde ha dirigido entre otras las orquestas sinfónicas de Valencia, Córdoba, Murcia y Castilla-León, siendo junto al director de cine norte americano Spike Lee, distinguido en la XXVIII edición de la *Mostra de Valencia*, distinción que ostentan, entre otros, directores y compositores como Maurice Jarre, Bill Conti, Francis Lai ó Michael Nyman. Director asociado de la Banda Real de las Fuerzas Aéreas de Holanda entre 1995 y 2010, colaborador de los proyectos orquestales del Centro Superior de música del País Vasco *Musikene*, Miquel Rodrigo es desde 2004 Catedrático de Música de Cámara y Dirección Instrumental del Conservatorio Superior de Música de Aragón CSMA, siendo titular de su Banda Sinfónica y Orquesta de Viento *Sinfonietta*.

## César Secundino Méndez - Arpa



Nació en Torreón, Coahuila, México. A la tardía edad de 19 años conoce el maravilloso mundo del arpa y decide dar un giro a su vida. Ingresó a la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde, bajo las enseñanzas del Maestro Enrique Guzmán, comienza su carrera de arpista. Cinco años después se convierte en el primer alumno en terminar los estudios de Arpa, graduándose como Licenciado en Música e Instrumentista de dicha universidad. Al terminar con sus estudios en la UANL, ingresó al Conservatorio Superior de Música en Aragón, donde hasta la fecha continúa sus estudios bajo la tutela de Gloria María Martínez. Ha tocado en Rusia, Ucrania, Gales, Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Estados Unidos, México y España. Ha sido ganador de primeros premios en importantes concursos internacionales de arpa en México, Francia, Gales y Alemania. Su amor por la música folklórica y popular lo ha llevado a escribir diversos arreglos y composiciones adoptando técnicas de diferentes instrumentos. Asimismo ha creado una nueva técnica donde mezcla el ritmo y virtuosismo del arpa latinoamericana con la refinada técnica europea; convirtiéndose así en uno de los tañedores más versátiles del arpa de pedales.