

I PARTE

Concierto para piano y orquesta en do menor Op. 18

S. Rachmaninov (1873-1943) (32')

- I. Moderato*
- II. Adagio sostenuto*
- III. Allegro scherzando*

II PARTE

Sinfonía nº 2 en Re Mayor Op. 73

J. Brahms (1833-1893) (43')

- I. Allegro non troppo*
- II. Adagio non troppo*
- III. Allegretto grazioso (quasi Andantino)*
- IV. Allegro con spirito*

Próximos conciertos:
Domingo 26 de abril

ORQUESTRA SINFÓNICA MARTIN i SOLER

Directora: Carmen Más Arocas **Clarinete:** Adriana Callau **Violonchelo:** Marc Bullón

Sábado 9 de mayo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD VALENCIANA

Director: Hilari García Gázquez

Domingo 17 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y CORO AMICI MUSICAE

Director: José Sanchís **Directores de coro:** Javier Garcés y Elena Ruiz
Soprano: Belén Roig **Barítono:** Sebastián Peris **Tenor:** por confirmar

*Todos los conciertos tendrán lugar en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza a las 20 horas.

es.cultura.unizar.es

Organiza:
Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza



ACTIVIDADES CULTURALES

Colaboran:
Ayuntamiento de Zaragoza



conservatorio superior de música de Aragón



Tienda-Librería Universitaria Universidad Zaragoza

XV Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante

Director: Mihnea Ignat **Piano:** Enrique Lapaz

Sábado, 28 de marzo. Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart). 20 horas

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante

La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante se creó en noviembre de 2005 como plataforma estable para la formación musical sus integrantes, siendo uno de sus principales objetivos la contribución a la difusión del repertorio sinfónico universal en todos los ámbitos. Integrada por 55 jóvenes músicos y dirigida desde su fundación por Mihnea Ignat, la OFUA constituye el medio de encuentro para estudiantes universitarios y de los distintos conservatorios y escuelas de música de la provincia. Esta gran agrupación musical ha actuado en todas las salas de la provincia de Alicante, ha participado en importantes festivales de ámbito nacional e internacional que la han llevado a grandes auditorios, como los de Murcia y Zaragoza, y fue invitada por el Centro Nacional de Difusión Musical para la celebración de la Maratón Musical de junio de 2011 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, compartiendo escenario, entre otras prestigiosas agrupaciones, con la Orquesta Nacional de España. Durante el mes de agosto de 2014 la OFUA, junto a su Director Titular y Artístico, Mihnea Ignat, ha participado como orquesta residente en el prestigioso festival internacional *MusicFest Perugia*, en Italia donde intervendrá nuevamente en 2015. La OFUA desarrolla además un programa de conciertos didácticos y conciertos en familia de gran interés para toda la comunidad educativa alicantina, habiendo acudido a la celebración de estos eventos más de 4.500 escolares. La OFUA ha actuado con solistas de gran renombre internacional, como Miguel Ángel Estrella, Silvan Negrutiu (jefe de la Cátedra de Piano de la Universidad de Millikin, EE.UU), Paula Coronas o el joven violonchelista Stefan Cazacu. La Orquesta colabora estrechamente con la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid siendo fruto de esta relación conciertos junto a brillantes jóvenes solistas, como las pianistas Alina Artemeyeva y Madarys Morgan, la soprano Galyna Gurina, las violinistas Ye Xin y Eszter Stankowsky y el virtuoso y laureado Erzhan Kulibaev, entre otros. La agrupación mantiene un firme compromiso con la sociedad alicantina a través del desarrollo de conciertos benéficos a favor de organizaciones como Proyecto Hombre, Asociación Española Contra el Cáncer, Cáritas, Cruz Roja, Asociación Pro-Discapacitados Psíquicos de Alicante (APSA),...etc. Mención especial merece el concierto benéfico a favor de los damnificados del terremoto de Lorca, celebrado en junio de 2011 en el Auditorio de la Diputación de Alicante. Desde el mes de Diciembre de 2012 la OFUA en colaboración con el Rotary Club Alicante y el Rotary Club Alicante Puerto organizan un Concierto de Navidad a beneficio de Cáritas, que logró en su última edición una recaudación de más de 15.000 euros. Tanto los miembros de la plantilla de la OFUA, como su Director Titular y Artístico y todo el personal administrativo de la Universidad de Alicante que trabaja para que este proyecto se desarrolle de forma exitosa, persiguen la excelencia artística y han logrado, a través de una fuerte apuesta por la calidad, hacer de la orquesta una agrupación de gran prestigio nacional e internacional.



Mihnea Ignat - Director



Nacido en Craiova (Rumanía) en 1980 Mihnea Ignat es posiblemente el representante más destacado de la nueva generación de directores de orquesta rumanos. Director Titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante desde su creación en el año 2005, compatibilizó durante la temporada 2009/10 dicho cargo con el de Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana. Desde 2010 trabaja como asistente del famoso director de orquesta ruso Dmitriy Kitajenko, con orquestas de talla de la Filarmónica de Berlín, *Leipzig Gewandhaus Orchestra*, Filarmónica de Munich, etc. De igual manera trabaja como asistente del Maestro Jesús López Cobos, con agrupaciones como la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orquesta *Freixenet* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, entre otras. Se graduó en 2004 con las máximas calificaciones en Dirección de Orquesta y Composición en la Universidad Nacional de Música de Bucarest y seguidamente realizó el Máster en Dirección de Orquesta con el renombrado director rumano Horia Andreescu. Continúa ampliando su formación en la Universidad de Música y Bellas Artes de Viena a través de una beca otorgada por dicha institución. En octubre 2010 gana por voto directo de la Filarmónica Toscanini el Premio Especial de la misma dentro de la IX Edición del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta

A. Toscanini celebrado en Parma. Asimismo, ha sido galardonado en los concursos organizados por la RTE *National Symphony Orchestra de Dublín* (2005), Orquesta de Córdoba (2006) y Orquesta Sinfónica de Bilbao (2007). Entre las orquestas con las que ha colaborado o continua colaborando se encuentra la RTE *Nacional Symphony Orchestra de Dublín*, Orquesta Filarmónica de Zagreb (Croacia), Orquesta Nacional de Dinamarca, *Frankfurter Museum Orchester*, Filarmónica Toscanini, Orquesta de la Radiodifusión Rumana, Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana y la gran mayoría de las orquestas filarmónicas de Rumanía. Ha actuado con solistas de la talla de John O'Connor, Ning Feng, Miguel Ángel Estrella, Mariana Nicolesco, Alexandru Tomescu, Viktor Derevianko, Celine Byrne, Suzanne Murphy, Renata Pokupic, Erzhan Kulibaev, Cristina Anghelescu, Katherine Hunka, Liam O'Flynn, etc. En agosto de 2007, el Canal Internacional de la Televisión Rumana le dedicó un programa retrato en el que se daba cuenta de su excelente labor tanto dentro como fuera de la Universidad de Alicante. Entre sus próximos compromisos se encuentran conciertos con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la *Real Filharmonica de Galicia*, Orquesta Filarmónica de Zagreb (Croacia), Filarmónica Toscanini (Italia), RTE *National Symphony Orchestra de Dublín* (Irlanda), Orquesta de la Radiodifusión Rumana, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Filarmónica de Sarajevo, Orquesta Filarmónica "Moldova" (Rumanía), Orquesta Filarmónica "Banatul" de Timisoara (Rumanía), etc.

Enrique Lapaz Lombardo - Piano

Nació en Valencia (España), en 1988. Empezó su formación musical con el profesor francés Joseph Mardon. Se graduó en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), primero en la clase de Leonid Sintsev y posteriormente en la de Rafael Salinas, donde finalizó con la calificación de Matrícula de Honor. Más tarde, inició sus estudios de postgrado en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo con la profesora Nina Seregina. Desde el curso 2014-2015 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con el Profesor Titular Dimitri Bashkirov. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz. En 2011 ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de San Sebastián. En 2013 fue laureado en el Concurso Internacional de Piano *Premio Iturbi* de Valencia, y obtuvo el Tercer Premio en el Concurso Internacional Sergey Prokofiev de San Petersburgo. Como solista ha actuado en numerosas ocasiones con formaciones como las orquestas de Valencia o de la Capella de San Petersburgo. Además, ha participado en diferentes ciclos y festivales nacionales e internacionales como el ciclo de *Jóvenes Intérpretes de Música de Cámara* del Auditorio Nacional de Música, en Madrid, o el Festival Internacional de Música Evgeny Mravinsky de Narva, Estonia. Ha realizado conciertos en importantes salas de España, Rusia, Francia, Alemania, Bielorrusia y Estonia. Asimismo, en 2007, por iniciativa de la Fundación Scriabin, realizó una grabación en Moscú para la Radio Rusa con obras de Prokofiev y Nikolaev. Es miembro del *Trío Syrah*, el cual acaba de sacar al mercado su primer CD *De Tres en Tres*, que incluye música para trío de Piazzolla, Bruch y Brahms. En su labor como jurado ha sido invitado para formar parte del tribunal en las XX y XXI ediciones del Concurso Internacional Dimitri Shostakovich para niños celebrado en San Petersburgo. Como alumno de la Escuela Reina Sofía, es miembro del *Grupó Messiaen*, bajo la tutela de la Profesora Márta Gulyás.

