

## PROGRAMACIÓN TEATRO DE LA ESTACIÓN DICIEMBRE 2018

### TEATRO

**-. Sábado 1 y domingo 2 de diciembre – Sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.**

**RECYCLED ILLUSIONS (Suiza/España)**

**“En Tierra (Grounded)” de George Brant**

**Dirección: Sigfrid Monleón e Isabelle Stoffel**

**Espectáculo en español**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Eso no era el plan: el embarazo imprevisto de la piloto de caza de las Fuerzas Armadas pone un brusco final a su carrera en el aire. Ya no despegará al azul. Sin más sus superiores la destinan al desierto de Nevada, lejos del campo de batalla. Su nuevo puesto de trabajo está dentro de un contenedor climatizado en algún lugar cerca de Las Vegas, en tierra. Ahí está con “Las Terrícolas”, pilotando drones teledirigidos que sobrevuelan el territorio afgano a 8.000 kilómetros de distancia. Cada día es más difícil distinguir entre el trabajo y la vida cotidiana, entre el desierto de Nevada y el de Afganistán. La obra pretende indagar en la particular transformación de la protagonista. Comprender su maternidad, su sexualidad y su rol de guerrera en un mundo militar dominado mayoritariamente por hombres.

### TEATRO

**-. Jueves 6 y viernes 7 de diciembre: 20:00 h**

**CARME TEATRE (Valencia)**

**“Elegía”**

**Dramaturgia y dirección: Aurelio Delgado**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Elegía es un montaje de teatro físico y poético basado en la idea del viaje. El de un exiliado que huye de un territorio en guerra, de un conflicto que le ha arrebatado su identidad y pretende hacerlo invisible. Este viaje tiene como fin encontrar un país donde

pueda sentirse fuera de peligro y reconstruir una nueva vida, ya que la anterior ha quedado totalmente trunca. El espectáculo divide este trayecto en cuatro etapas acompañadas de dos poemas que se van construyendo en escena y que se incluyen en el campo de lo visual. Una propuesta contemporánea, social, poética, de teatro físico y de acciones acompañadas por vídeo proyecciones, en donde la música, creada para el espectáculo, es el referente ambiental.

## **TEATRO**

**-. Sábado 8 y domingo 9 de diciembre – Sábado: 20.00 h. Domingo: 19:00 h.**

**COMPañÍA HONGARESA DE TEATRE (Comunidad Valenciana)**

**“La Piedra de la Locura” de Paco Zarzoso**

**Dirección: Paco Zarzoso y Carles Sanjaime**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

El título de esta comedia está inspirado en una supuesta operación quirúrgica que se realizaba en la Edad Media y que consistía en la extirpación de una piedra que era la causante de la necedad del ser humano. En nuestra obra aparecerán cuatro formas de abordar las diferentes caras en las que se presenta la locura y la alienación de la época actual en que vivimos. Con esta tragicomedia, Companyia Hongaresa, desde el humor que caracteriza el mundo de Paco Zarzoso, pone el foco sobre una sociedad enferma, enajenada, que se ha alejado de la naturaleza y de lo que es esencial para la propia supervivencia.

## **TEATRO**

**-. Domingo 16 de diciembre. 19.00 horas**

**NAO D’AMORES/CÍA NACIONAL DE T. CLÁSICO (Castilla y León/ Madrid)**

**“Comedia Aquilana” de Torres Naharro.**

**Dramaturgia y Dirección: Ana Zamora**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

**BONO TEMPORADA: 120 €**

**BONO 7: 55 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Bartolomé de Torres Naharro, a pesar de haber sido uno de los autores fundamentales de la historia del teatro español, y el dramaturgo cuyas obras consiguieron mayor difusión a lo largo del siglo XVI, es hoy un gran desconocido sobre las tablas. En la temporada 2017/ 2018 se celebró el 500 Aniversario de la publicación del gran compendio de sus obras. Nao d’amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico

participan de esta importante conmemoración, abordando en común la puesta en escena de la *Comedia Aquilana*. Una deliciosa comedia a fantasía, que ha sido considerada la primera obra romántica del teatro español.

### **DANZA ESPAÑOLA**

**-. Martes 18 de diciembre: 20:00 h.**

**CÍA SARA CALERO (Madrid)**

**“Petisa Loca”**

**Dirección artística: Sara Calero**

**DANZA ESPAÑOLA FLAMENCO**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

La inteligente creatividad de Sara Calero añade al género una nueva obra y lo hace reincidiendo en su mano a mano con la cantaora y compositora Gema Caballero. Dos mujeres creadoras comprometidas con interacción entre la danza española y el flamenco, así como con la actualización de sus códigos más próximos. En esta nueva aventura el tándem Calero-Caballero cuentan con las aportaciones del guitarrista José Almarcha y la música electrónica de The Lab (José Corredera y Miguel Lázaro). El resultado es PETISA LOCA, un proyecto en el que las artistas encuentran esencias, emociones, caminos en una vivencia universal: la de la mujer que abandona un mundo de obligaciones impuestas por su origen para labrar su propio camino de libertad.

### **FLAMENCO CONTEMPORÁNEO**

**-. Viernes 19 de diciembre: 20:00 h.**

**SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA (Madrid)**

**“La Espera”**

**Coreografía e interpretación: Sara Cano**

**PRECIO DE ENTRADA: 15 €**

**BONIFICADA (pensionistas, estudiantes, demandantes de empleo y colectivos con convenio): 12 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

De ecléctica formación, Sara Cano es una bailarina y coreógrafa cuyos estilos abarcan desde la danza contemporánea a la danza española, el folclore y el flamenco. *La Espera* es el material del que está hecha la vida, la de todos y cada uno de nosotros. Aún antes de nacer, hay alguien que espera nueve meses nuestra llegada... decimos que esa mujer espera; que está en estado de buena esperanza. También cuando morimos la espera se hace presente, esperando veinticuatro horas para darnos sepultura, una espera que intentamos hacer más llevadera intentando reunir a los seres queridos.

## MÚSICA

**-. Jueves 20 de diciembre. 20:00 h;**  
**NINETIES TROMBONE ENSEMBLE**  
**“Ministriles del S.XXI”**  
**Dirección: Daniel Perpiñán**

**PRECIO ANTICIPADA: 9 €**

**PRECIO EN TAQUILLA: 11 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.  
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Nineties Trombone Ensemble es un proyecto nacido en 2015 que pretende unir a algunos de los trombonistas más representativos de la generación de los noventa bajo la dirección artística de Daniel Perpiñán. Los integrantes del grupo pertenecen o han pertenecido a las mejores jóvenes orquestas españolas y europeas. Asimismo, han sido premiados en prestigiosos concursos como el ARD de Múnich, Juventudes Musicales Españolas, Jóvenes Intérpretes “Ruperto Chapí” de Villena o el Concurso Nacional de Trombón de la Asociación Española de Trombonistas. En Zaragoza presentarán su programa “Ministriles del S.XXI” dedicado a la música de nuestro siglo compuesta para agrupaciones de viento metal.

## TEATRO INFANTIL

**-. Sábado 22 y domingo 23 de diciembre. 18:00 h;**  
**ARDEN PRODUCCIONES (Comunidad Valenciana)**  
**“El Viaje de Alicia”**  
**Dramaturgia y dirección: Chema Cardeña**  
**TEATRO INFANTIL.- Público familiar. Niños y niñas a partir de 4 años**

**PRECIO DE ENTRADA: 9 €**

**SOCIO ALUMNOS: 6 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.  
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

*El viaje de Alicia* es la historia de una niña, que a través de los personajes del cuento de Lewis Carroll, realiza un viaje iniciático en el que descubrirá que las cosas no son siempre lo que aparentan ser y que no hay que juzgar a nadie por su aspecto. Que hay muchos más juegos que la “play” y los ordenadores, que la música es un lenguaje y una forma diferente de expresarse. Que los animales son seres vivos a los que hay que respetar. Que se puede luchar para mejorar el mundo y que todos podemos llegar a ser lo que nos proponemos.

## MÚSICA

**-. Jueves 27 de diciembre. 20:00 h;**  
**RICARDO IGEA**  
**‘EL PRINCIPIO DEL FIN’**  
**Concierto acústico**

**PRECIO ANTICIPADA: 9 €**

**PRECIO EN TAQUILLA: 11 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.  
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

Ricardo Igea regresa al escenario del Teatro de la Estación a modo de cierre de su carrera musical para despedirse de sus seguidores. Músicos de larga trayectoria le acompañarán en nuestro escenario para arropar al cantante en un espectáculo teatralizado en el que le acompañarán, entre otros, el tenor Ignacio Ros y el saxofonista Emilio Larrea.

## MÚSICA

**-. Sábado 29 de diciembre: 20:00 h**

**PACO CUENCA**

**“MAI 68”**

**Concierto de Canción francesa**

**PRECIO ANTICIPADA: 9 €**

**PRECIO EN TAQUILLA: 11 €**

VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.  
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

El cantante de origen galo y residente en Aragón, Paco Cuenca, regresa a nuestro escenario con un nuevo espectáculo musical que se inspira y recuerda las aspiraciones revolucionarias del Mayo Francés. Sobre las tablas se escucharán las canciones francesas que hacían soñar, hacía bailar y hacían luchar en la Francia convulsa de 1968. Con Chema Callejero al piano y Coco Balasch al contrabajo.