

- **Del 2 al 5 de mayo/ Del 9 al 12 de mayo.** Horario: 11:00 h. TRANVÍA TEATRO. "Soñar dentro del Espejo". Teatro de la Estación. Precio 7 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. Reserva telefónica: 976 46 94 94

TEATRO DE CERCA en el Teatro de la Estación

Del 2 al 5 de mayo/ Del 9 al 12 de mayo: 11:00 h.

TRANVÍA TEATRO (Compañía Residente Teatro de la Estación)

"Soñar dentro del Espejo"

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO- COMEDIA

En una oscura noche, dos jóvenes, la **Paqui** y el **Perolas**, se esconden por casualidad en un viejo almacén cercano a la discoteca de moda de donde proceden. Piensan pasar allí la noche. Su sorpresa es mayúscula cuando descubren que está habitado por otro personaje que, entre trucos y tretas, recita e interpreta algunos textos clásicos. No es otro que un viejo fantasma que seduce y encandila a nuestros jóvenes protagonistas y acaba convenciéndoles de que también son personajes de teatro. Animados y emocionados ante semejante descubrimiento, se lanzan al mundo de la farándula con pasión. De pronto despiertan... ¿Ha sido sueño o realidad?

Una aventura teatral, trepidante y divertida, un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico, un juego de "*teatro dentro del teatro*" con textos prestados por **Calderón de La Barca, Quevedo, Fernando de Rojas y José Zorrilla.**

Teatro de Cerca es un programa de Teatro especialmente ideado para los jóvenes

Precio de la entrada: 7 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h

Reserva telefónica: 976 46 94 94

- **Del 4 de mayo a finales de junio.** 20.00 h. **ÁNGEL ARRUGA.** Exposición: "Lo que miran las mujeres" Teatro de la Estación. Actividad gratuita.

EXPOSICIÓN

Jueves 4 de mayo: 20:00 h.

EXPOSICIÓN ÁNGEL ARRUGA

"Lo que miran las mujeres"

PINTURA.- Inauguración - Entrada Libre

Inauguración de la exposición pictórica del creador zaragozano **Ángel Arruga.** Desde un punto de vista artístico es interesante mirar al que mira. Ángel se ha propuesto, mediante mixturas de acrílicos, inventar miradas de mujeres sin tiempo, que vaya uno a saber lo que miran... Desde hoy esos ojos estarán expuestos en nuestro espacio para que todo el que venga a visitarnos pueda observarlos y dejarse observar por ellos. Esas miradas son el hilo conductor de la muestra de este artista. La técnica utilizada son acrílicos, pastel, acuarelas y tintas, generalmente sobre bastidor. La obra, caracterizada por un intenso colorido, es un canto a la vida y a la esperanza. La exposición permanecerá hasta finales de junio. La visita podrá realizarse en los momentos previos a cada representación.

ACTIVIDAD GRATUITA

- **Sábado 6 y domingo 7 de mayo:** Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h. TEJIDO ABIERTO TEATRO Peer Gynt, el Gran Monarca. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en la web de El Corte Inglés. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Sábado 6 y domingo 7 de mayo

TEJIDO ABIERTO TEATRO (Madrid)

"Peer Gynt, el Gran Monarca" de Henrik Ibsen

Dramaturgia y dirección: Jorge Eines

TEATRO

La dramaturgia que **Jorge Eines** ha realizado a partir del *Peer Gynt* de **Henrik Ibsen**, nos habla de un viaje por la omnipotencia, por la devastadora tentación del ser humano de acercarse a los dioses para que estos le expliquen el sentido de la vida. El sentido de *Peer Gynt* de nuestro tiempo va más allá de los habitantes de los fiordos, más allá de sus personajes metamorfoseados en monstruos, en gnomos, en héroes o en villanos. Una mujer vestida de verde, un duende que es heredero de un rey, un reno que vuela, superan el ingenioso expediente argumental de que en el hombre maduro las pesadillas se encuentran con las extraordinarias visiones alucinatorias del joven que fue.

Con *Peer Gynt, el Gran Monarca* queremos contar el ciclo vital de un hombre al que le cuesta aceptar su condición humana y que se ve tentado por los demonios de nuestro tiempo: el poder, el dinero, la fama. La música en directo, que recrea aquella que escribió **Edvar Grieg**, es un actor más y transporta al público más allá de la escena.

Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados, comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Sábado 13 y domingo 14 de mayo.** Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h. CIA. HONGARESA DE TEATRE. " La Cantante Calva en el Mc Donald's" de Lluïsa Cunillé. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en la web de El Corte Inglés. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Sábado 13 y domingo 14 de mayo

CIA. HONGARESA DE TEATRE (Comunidad Valenciana)

"La Cantante Calva en el Mc Donald's" de Lluïsa Cunillé

Dirección: Paco Zarzoso.

TEATRO-COMEDIA

El **señor Martin** se ha citado con la **señora Smith** en un McDonald's cualquiera de Londres. Fuera no deja de llover y este impersonal restaurante es el escondite que escogen estos dos tristes adúlteros. El señor Martin es un *broker de la City* y viene de una reunión de Alcohólicos Anónimos. La señora Smith es una pintora depresiva que necesita encontrar como sea un patrocinador... Aparece una extranjera con maleta, peluca y gafas oscuras, una **soprano italiana** que canta... Y aparece **Mary**, la antigua criada de la Señora Smith, que ahora trabaja de camarera en el McDonald's, después de haberlo hecho en otros seis McDonald's... Y el **Jefe de Bomberos** de la ciudad de Londres que ordena desalojar el local rápida y ordenadamente...

Una comedia loca, lúcida y vibrante donde **Cunillé** (premio Nacional de Literatura Dramática 2010) revisita *La Cantante Calva* de **Ionesco** y habla de una sociedad actual cada vez más 'ionesquizada' y más absurda.

Hongaresa de Teatre celebra con esta comedia su vigésimo aniversario.

Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados , comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Sábado 20 y domingo 21 de mayo.** Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h. JAVIER ARNAS "Informe para una Academia". Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en la web de El Corte Inglés. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Sábado 20 y domingo 21 de mayo

JAVIER ARNAS (Aragón)

"Informe para una Academia" de Franz Kafka

Dirección: Javier Arnas

TEATRO.- Programa de Residencias Artísticas Teatro de la Estación

Hace cinco años que el mono **Pedro el Rojo** fue capturado en la Costa de Oro y transportado en una jaula en un barco hasta Hamburgo, donde se encontró con una disyuntiva sobre su vida futura: ¿zoológico o variedades? Arrancado de su hábitat natural, se debate entre la adaptación o la muerte. Opta por la primera, decide "dejar de ser mono" y renuncia a su propia identidad. Elige el teatro de variedades e inicia un proceso educativo para olvidar su naturaleza simiesca y adoptar la humana.

Tras años de confusión, esfuerzo, renuncia, dolor y soledad, la Academia científica le pide un informe sobre su vida simiesca anterior, su "evolución", sobre aquello que tuvo que olvidar para sobrevivir y cuya renuncia le exige una urgente necesidad de auto justificación.

Tras el éxito cosechado, **Javier Arnas** regresa al Teatro de la Estación con esta obra que es una metáfora de la lucha interna de cada ser humano que busca la libertad.

Sábado: 20:00 h; domingo: 19:00 h.

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados , comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Jueves 25 de mayo:** 20:00 h. NOÉ RODRIGO. "Ritual". Teatro de la Estación. Precio: Normal 11 €, anticipada 9. **VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en la web de El Corte Inglés. Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

MÚSICA

Jueves 25 de mayo: 20:00 h.

NOÉ RODRIGO

"Ritual"

CONCIERTO- Percusión- AIEnRuta Clásicos

El percusionista **Noé Rodrigo** presenta un programa que destaca por la amplia variedad de estilos que abarca y por cómo se enlazan entre sí. Fuertemente influenciado por los ritos de distintas culturas, recorriendo países y continentes, desde África y Méjico hasta Alaska o Rusia, interpretará obras de **V.**

Globokar, A.Marinissen, S.Wolkeny B. Mantovani. Nuestros oídos percibirán un gran abanico de sonidos y colores procedentes de los instrumentos de percusión. Además de la marimba, el vibráfono, y dos sets de multipercusión - que enfatizarán los ritmos de origen africano- escucharemos también el particular sonido de unas maracas; y hasta el del propio cuerpo del intérprete. Y más allá de los sonidos acústicos, disfrutaremos de sonidos electrónicos, que convierten pequeñas obras en virtuosas piezas de música de cámara.

Como percusionista de orquesta, es miembro de la EUYO (European Union Youth Orchestra), JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), y NJO (Netherlands Youth Orchestra), entre otras. Como intérpretes solista, ha obtenido múltiples galardones.

Precio de la entrada: 11€

Anticipadas: 9€

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Viernes 26 de mayo:** 20:00 h. FUTURE SHORTS SPRING SEASON. Teatro de la Estación. Precio único: 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30. Reserva telefónica: 976 46 94 94.

CINE

Viernes 26 de mayo: 20:00 h.
FUTURE SHORTS SPRING SEASON
Festival Internacional de Cortometrajes
CINE

El Festival Internacional **Future Shorts** nos propone disfrutar de su Estación de Primavera: FUTURE SHORTS SPRING SEASON. Future Shorts está presente en 90 países y 150 ciudades, con los que el Teatro de la Estación y la ciudad de Zaragoza comparten cartel. La sesión de primavera nos propone trabajos brillantes procedentes de diversos países de todo el mundo y presenta títulos muy destacados y galardonados del panorama cinematográfico internacional donde el público vota en red para otorgar el Premio del Festival. Las cintas participantes pertenecen a los géneros más diversos: comedia, drama, animación, documental...

Estos son los títulos que se proyectarán

- CAROUSEL Dir. Kal Weber Drama/ UK/ 2015/ 6mins
- I -IMPORT Dir. Ena Sendijarevic Drama/ The Netherlands/ 2015/ 17mins
- THE RUNNER Dir. José Luis Montesinos Comedy/ Spain/ 2014/ 3mins
- A NIGHT IN TOKORIKI Dir. Roxana Stroe Comedy/ Romania/ 2016/ 18mins
- 9 DAYS: FROM MY WINDOW IN ALEPPO Dir. Issa Touma, Floor van de Muelen & Thomas Vroege Documentary/ The Netherlands/ Syria/ 2015/ 12mins
- REFUGEE - NADIA TEHRAN Dir. Nadia Tehran Music Video/ Sweden/ Iran/ 2016/ 3mins
- NOTHING STRANGER Dir. Pedro Collantes Drama/ China/ The Netherlands/ Spain/ 2016/ 22mins

PRECIO DE ENTRADAS: 6 EUROS

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30.
Reserva telefónica: 976 46 94 94

- **Sábado 27 de mayo:** 20:00 h. ALTERCADO POÉTICO/NOCHES DE POEMIA. "Altercado Slam" Teatro de la Estación. Precio único: 3 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30. Reserva telefónica: 976 46 94 94.

POESÍA

Sábado 27 de mayo: 20:00 h

ALTERCADO POÉTICO/NOCHES DE POEMIA (Aragón)

Altercado Slam

POESÍA

La poesía inundará nuestro escenario con la **Final Local del Altercado Slam**. Una slam es una competición poética a dos rondas en la que sus participantes recitan versos de creación propia y un jurado compuesto por miembros del público los puntúa.

Esta práctica nació en 1985 en Chicago con el objetivo de incentivar la poesía en formato de micrófono abierto en escenarios al margen de lo académico y lo tradicional como bares y teatros locales. Pronto la iniciativa se extendió a otras ciudades estadounidenses y dio el salto a Europa.

En nuestro país se celebra la **PoetrySlam España** desde hace 7 años. Se trata de una competición a nivel nacional que reúne a los **slammers** ganadores de cada liga local. Zaragoza participa desde el año 2016. El ganador o ganadora de esta sesión, representará a Zaragoza en la final nacional.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30.

Reserva telefónica: 976 46 94 94