

Jueves 3 y viernes 4 de diciembre

TERESA NIETO EN CÍA/ DANIEL DOÑA-CÍA DE DANZA ESPAÑOLA (Madrid)

“Solos (pero bien acompañados)”

Coreografía: Teresa Nieto, Daniel Doña, Sara Cano y Cristian Martín

DANZA CONTEMPORÁNEA-DANZA ESPAÑOLA

Lugar: Teatro de la Estación

Jueves y viernes: 20:30 h.

SOLOS (pero bien acompañados) es una propuesta integradora, ecléctica, a caballo entre la **danza contemporánea y la danza española**, fruto de la colaboración de Teresa Nieto en Compañía (Premio Nacional de Danza 2004) y Daniel Doña Compañía de Danza Española. Un espectáculo formado por cuatro solos a cargo de otros tantos intérpretes: **Teresa Nieto** (*Marea*), **Sara Cano** (*A Palo Seco*), **Daniel Doña** (*Inestable*) y **Cristian Martín** (*Materia*). Cada una de estas piezas cuenta una historia: un recuerdo a un amigo que se fue, la búsqueda de la propia identidad, la reflexión sobre el universo interior de las personas que nunca consigue estar en calma y la transformación de los cuerpos o lo concreto enfrentado a lo intangible.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Sábado 5 y domingo 6 de diciembre

CÍA HONGARESA DE TEATRE (Comunidad Valenciana)

“Aquel Aire Infinito” de Llüisa Cunillé

Dirección: Paco Zarzoso

TEATRO

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

Ulises, un ingeniero emigrante, se encuentra con cuatro mujeres de la Grecia clásica: Electra, que vuelve del entierro de su madre; Fedra, que se enamoró de él; Medea, recién salida de la cárcel tras diecisiete años, por el asesinato de sus hijos; y Antígona, hermana de un terrorista perseguido.

En *Aquel Aire Infinito*, este Ulises contemporáneo abandona su aureola épica y se convierte en un vulgar extranjero más. Su odisea es la supervivencia en un mundo en continua transformación, que deja indefenso y aterrado al individuo. Las cuatro mujeres asumirán el papel de heroínas. Ellas serán las auténticas portadoras de la tragedia. Un drama y una memoria que las dejará al borde del abismo.

La obra recupera los mitos griegos y las tragedias clásicas para reflejar su vigencia en la actualidad. **Lluïsa Cunillé**, una de las autoras más reconocidas de la escena española, obtuvo por esta obra el **Premio Nacional de Literatura Dramática española 2010**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Sábado 5 y domingo 6 de diciembre

CÍA PASPIÉ DANZA (Extremadura)

“Pinocho”

Dirección y coreografía: Victoria López Talaván

DANZA/TEATRO/MÚSICA INFANTIL- Público familiar, a partir de 3 años

Lugar: Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter (S. José)

Sábado y domingo: 18:00 h.

Pinocho es una obra pensada para toda la familia. Combina el lenguaje de la danza, el gesto, la pantomima, la palabra, música de piano y violín en directo, acompañamiento audiovisual y humor. Esta adaptación del cuento clásico de Carlo Collodino olvida los objetivos pedagógicos del original y los pequeños espectadores acompañarán y vivirán junto a Pinocho su camino hacia la madurez. Educación, responsabilidad, comportamiento y, en definitiva, todas las reglas básicas para vivir en sociedad.

Paspie Danza, residente en el Espacio Cinético Taktá, se caracteriza por la realización de trabajos escénicos para público infantil y familiar que tienen al movimiento como herramienta principal de creación.

Precio de la entrada: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla del Centro Cívico: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Miércoles 9 de diciembre

CÍA MANUEL LIÑÁN

“Recital Flamenco”

Coreografía y dirección: Manuel Liñán

DANZA-FLAMENCO

Lugar: Teatro de la Estación

Miércoles: 20:30 h.

Recital Flamenco es una danza al movimiento, un canto al inmenso tapiz en el que vivimos, con sus infinitas posibilidades y una oda particular a la migración creativa, responsable de la supervivencia personal y artística.

Manuel Liñán, artista de arraigo flamenco que derrocha pureza en sí mismo y en el baile que transmite. Manuel Liñán es vida, frescura y pasión. Una de las figuras más destacadas del flamenco, presente en numerosos festivales internacionales.

Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, este **bailaor y coreógrafo** se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto insólito entre la genialidad y la simpleza, situándolo en la vanguardia flamenca.

Hablar de Manuel Liñán es hablar de tradición, de vanguardia, de personalidad, de carisma, originalidad, cualidades que le caracterizan y lo distinguen en el mundo de la danza, del flamenco. Se le respeta por ser innovador con talento, generoso y arriesgado.

En el escenario, le acompañarán **David Carpio** al canto y **Víctor Márquez “El Tomate”** a la guitarra.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Del 11 al 13 de diciembre

PROVISIONAL DANZA (Madrid)

“Deberías Quedarte”

Coreografía y dirección: Carmen Werner

DANZA- Circuito Red Teatros Alternativos 2015

Lugar: Teatro de la Estación

Viernes y sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

Cinco bailarines protagonizan este espectáculo de Provisional Danza, una hermosa reflexión en clave de danza sobre el camino, la movilidad y la vida.

Desde su creación en 1987, **Provisional Danza** asume una temporalidad que va más allá de sus actividades. Provisional son las relaciones, las vidas, los sentimientos que intérpretes y público construyen interactuando dentro de su escena. **Carmen Werner** recibió el **Premio Nacional de Danza 2007**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.
Reserva telefónica: 976 46 94 94
Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Jueves 17 y viernes 18 de diciembre

CÍA DANIEL ABREU (Madrid)

“Silencio”

Coreografía y dirección: Daniel Abreu

DANZA- Circuito Red Teatros Alternativos 2015

Lugar: Teatro de la Estación

Jueves y viernes: 20:30 h.

Silencio es un trabajo coreográfico para tres intérpretes. La obra nace de la idea de que cualquier espacio vacío acabará llenándose. Es un poema a la vida como una sucesión de contrastes, grietas en el asfalto que dan paso a la hierba, casas abandonadas que se cubren de polvo y dejan de resistir, enfados líquidos que acaban por solidificarse dentro, espacios de silencio interno que se llenarán de sonidos del corazón...

Las connotaciones psicológicas también están presentes en este nuevo trabajo de **Daniel Abreu**. Acciones e intenciones físicas que transforman su significado, una simbología que crea paisajes e imágenes en acción. La idea de la levedad, de lo impermanente, de la ingravidez con el físico en el límite. Desde lo simple. Desde el lenguaje del cuerpo...

La excelencia técnica y artística de los bailarines, la impresionante carga expresiva y la belleza de las imágenes y movimientos de la coreografía, hacen de este espectáculo una experiencia emocional inusual... Daniel Abreu es **Premio Nacional de Danza 2014**

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Sábado 19 y domingo 20 de diciembre

CÍA FERNANDO HURTADO (Andalucía)

“De Flor en Flor” Coreografía: Inma Montalvo

Dirección: Inma Montalvo/Fernando Hurtado

Circuito Red Teatros Alternativos 2015

DANZA INFANTIL- Niños y niñas a partir de 2 años

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado y domingo 18:00 h.

En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa, pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento. Desde arriba, alguien la observaba, ¡es el hijo del sol! encargado del cambio de estación. Rápidamente bajó a ayudarla, y generosamente con una flor quiso obsequiarla. ¡Pero gran sorpresa la suya cuando observó que por culpa del tiempo, no lo consiguió! Su poder utilizó, y por todas y cada una de las estaciones pasó. Invernó, primaveraó, veraneó y otoñó, y ahí aprendió que no todo es como él se lo imaginó. ¡¡Por mucho que las cosas cuesten trabajo, no hay que venirse abajo!! Y al final, el hijo del sol consiguió su amistad, pero eso sí... con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad.

De Flor en Flor deja volar la imaginación, la creatividad y la curiosidad para disfrutar de los diferentes entornos por los que viajamos. El paso de las estaciones del año inspira la conciencia por la naturaleza que nos rodea, por la vida, la magia del día a día, las sensaciones, las sorpresas y las emociones... Un “pequeño” homenaje a la amistad y al esfuerzo que supone conseguirla. **Un hermoso espectáculo de danza para los benjamines de la casa.**

Precio de la entrada: 8 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

Sábado 26 y domingo 27 de diciembre

LA COJA DANSA (Comunidad Valenciana)

“Escondite” Coreografía: Olga Clavel/Santi de la Fuente

Dirección: Tatiana Clavel

DANZA INFANTIL- Niños y niñas a partir de 4 años

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado y domingo: 18:00 h

En *Escondite* se narra la aventura de unos padres que salen de su casa en la búsqueda de Claudia, su hija, que sale volando agarrada a un globo. Durante su búsqueda, los padres visitan todos los lugares hacia donde Claudia escapa con su imaginación cuando el mundo de los adultos se le hace demasiado incomprendible. Lagos encantados, países de juguete, bosques tenebrosos o la impactante ladera de los globos son algunos de esos paisajes que ella inventa y que sus padres conocerán gracias a su fuga.

En definitiva, *Escondite* procura recordar a los adultos y mostrar a los más pequeños de la casa que la fantasía es importante en el proceso de conocimiento del mundo, que la imaginación es la clave de todo y que, bailando, ¡cualquier aventura es mucho más divertida!

Precio de la entrada: 8 €

Lugar venta de entradas

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Venta anticipada: Corte Inglés, Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com