

ÓRBITA DANZA

Jueves 1 y viernes 2 de diciembre

COMPañÍA NÓMADA(Canarias)

"Para Regalo"

Dirección y coreografía: Carmen Werner

DANZA

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

"Conocí una vez a un hombre cuyo único afán era encontrar el regalo perfecto, se esmeraba en preparar en su mente cómo sería el envoltorio, cómo reaccionaría la persona al verlo, dónde lo pondría.

Pero no se daba cuenta de lo que a él mismo le estaba pasando o no quería perder el tiempo reconociendo sus dolores, sus angustias ni sus miedos.

Era feliz así, preparando su regalo, evitando vivir su realidad.

Yo nunca se lo conté ¡Qué difícil es decir la verdad!"

La coreógrafa y bailarina **Carmen Werner**(Premio Nacional de Danza 2007) y el bailarín **Roberto Torres** han mantenido una estrecha relación artística y profesional desde hace años, con una proximidad física y de ideas en la creación de actividades tanto pedagógicas como de trabajos para la escena, que ahora han dado como fruto este nuevo trabajo en común.

<http://www.elteatrovictoria.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Sábado 3 y domingo 4 de diciembre

TEATRO GUIRIGAI/A COMPANHIA DE TEATRO DO

ALGARVE(Extremadura/Portugal)

“El Pícaro Ruzante o más vale un queso que cien gusanos”

Dramaturgia y dirección: Agustín Iglesias

TEATRO-COMEDIA

Horario: Sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Una comedia que recoge la herencia teatral de lo cómico en la tradición popular europea, escrita a partir de textos del reconocido autor del Renacimiento italiano **Ángelo Beolco**, también conocido por **Ruzante**, uno de sus personajes más populares. En sus ricos diálogos y situaciones cómicas nos asomamos a la vida del mundo rural y a las contradicciones y conflictos entre campesinos y ciudadanos.

La acción se sitúa en los conflictivos primeros años del siglo XVI, entre las ciudades de Padua y Venecia. **Ruzante**, que se enroló en el ejército para engañar al hambre y escapar de la pobreza saqueando al enemigo, huye de la guerra. Ha descubierto que las batallas son muy diferentes a lo que imaginó. Junto a la sangre está el hambre, las fatigas y los piojos. El miedo a morir y el estómago permanentemente vacío le empujan a desertar y volver a la ciudad para buscar a su mujer **Juana**, una superviviente que, ante las hambrunas del campo, se trasladó a la ciudad sableando a soldados y viejos caprichosos. Recuperar a su amada no será fácil...

<http://www.guirigai.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Miércoles 7 y jueves 8 de diciembre

CAMBALEO TEATRO (Madrid)

“Deriva Naufragio Apáñatelas”

Dramaturgia y dirección: Carlos Sarrió

TEATRO-DANZA

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Encuentro escénico de **Antonio Sarrió**, **Carmen Werner** y **Carlos Sarrió** en el que se habla de algunas cosas sobre la vida y la muerte, en el que se pone en cuestión la palabra encuentro, en el que se indaga en nuestra propia experiencia y en el que no sabemos si se desvela alguna verdad, lo que sí sabemos es que cuando se desvela alguna verdad, nadie es feliz.

El caso es que pensaba que la “raíz del mal” atendía a que el mal es una cosa colectiva que constaba de dos actores: los que hacen y los que miran, o mejor, estos últimos eran “los que miran para otro lado”...

Desde su fundación en 1982, **Cambaleo Teatro** ha puesto en escena más de 40 espectáculos. Ha mostrado sus creaciones en Portugal, Alemania, Francia, Polonia, Bolivia, Venezuela, Nicaragua y México. Su apuesta teatral está basada en la continuidad del equipo de trabajo y en labúsqueda de un lenguaje teatral propio, que reflexiona siempre sobre el mundo que nos rodea.

<http://www.cambaleo.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Del 9 al 11 de diciembre

PROVISIONAL DANZA (Madrid)

"Una Mirada Sutil"

Coreografía y dirección: Carmen Werner

DANZA

Horario: Viernes y sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Yo quería hablar de la complicidad ante un hecho importante, un fraude, un acto bélico o un asesinato encubierto, pero no lo he conseguido. Sólo he podido hacer que 5 personas se expresen con gestos y que demuestren que son capaces de enfrentarse en escena ante un público exigente. No sé si podré con este reto.

Carmen Werner

Cinco bailarines (**Tatiana Chorot, Laura Cuxart, Cristian López, Alejandro Morata y Carmen Werner**) protagonizan la última creación de esta coreógrafa que con mirada sutil y un punto de humor ácido toma como base de trabajo a las personas y a la relación que las une y las separa.

Werner (Premio Nacional de Danza 2007) es la cabeza visible de Provisional Danza, una compañía que desde su creación en 1987 asume una temporalidad que va más allá

de sus actividades. Provisional son las relaciones, las vidas, los sentimientos que intérpretes y público construyen interactuando dentro de escena.

www.provisionaldanza.com

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Miércoles 14 de diciembre: 20.00 h.

CÍA. DANZA MOBILE/ INCUBO TEATRO (Andalucía)

“En Vano” Coreografía y dirección: Arturo Parrilla
DANZA

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

La idea que nos inspira es la de habitar los espacios que surgen de una obra escultórica. El objeto en sí no nos interesa, sino los huecos que hay en él, lo que no vemos de la escultura. De esos espacios vacíos parte todo el lenguaje que proponemos.

Un vano es un hueco libre por el que cruzar a otro lugar, o desde el que observar qué hay al otro lado. Un vano puede ser una promesa, una pregunta, una decisión o un retrato. Un vano puede ser una puerta hacia fuera o hacia dentro. Y vano es también lo ineficaz, lo inútil, lo inoperante, lo infructuoso. Cuántos pensamientos y vivencias cargadas de fuerza y de belleza permanecen en la intimidad de una persona quedando inadvertidas para la mayoría. Es ahí donde comienza nuestro camino, en ese espacio vacío, en ese momento intrascendente para el mundo, en el vano, en vano.

La **Compañía Profesional Danza Mobile** es todo un referente en el ámbito de la **danza inclusiva** nacional e internacional.

<http://danzamobile.es>

<http://incuboteatro.weebly.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés
Reserva telefónica: 976 46 94 94
Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Jueves 15 y viernes 16 de diciembre

CIA BELÉN MAYA (Andalucía)

"Bipolar" Coreografía y dirección: Belén Maya

DANZA-FLAMENCO

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Aquí muestra su alter ego tradicional, pero **Belén Maya** siempre ha convivido con una doble realidad: pionera entre los clásicos y clásica entre los vanguardistas. Lo mismo sale fuera de los límites que entra en un flamenco de cámara. Tan pronto crea desde la tradición un mundo mágico con sus invitados, que explora sus habitaciones interiores en un relato de arte y ensayo. Belén Maya va y viene... ¿Pero de dónde y hacia dónde? ¿Cuál es su verdadera naturaleza?

Bipolar es el reflejo de la personalidad de la bailaora, un encuentro entre tradición y modernidad. Un viaje a través de la historia del flamenco, de un extremo a otro de la tradición, la bata de cola y el mantón manejados con el genio y la elegancia de una pintura contemporánea.

El espectáculo se estrenó en Francia en el **Festival Arte Flamenco de Mont de Marsan**, toda una referencia en el género. Acompañan a la artista **Ezequiel Benítez** y **Juanilloro** al canto y **Juan Diego Mateos** a la guitarra.

<http://belenmaya.com>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.
Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés
Reserva telefónica: 976 46 94 94
Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre

HIGIÉNICO PAPEL TEATRO (Asturias)

“Vientos de Mar” Coreografía: Omar Meza

DANZATEATRO INFANTIL- Niños y niñas a partir de 2 años

Horario: Sábado y domingo: 18.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Nuestro mar lo llevamos allí donde vamos

En el mar jugamos, nadamos, pescamos, tomamos el sol...

El mar también nos trae regalos

En el mar, juntos, estamos bien, en el mar sopla el viento

Respiramos vientos de mar

Vientos de Mar es una pieza de danza-teatro coreografiada por Omar Meza, de la reputada compañía Da.Te Danza y protagonizada por **Carlos** y **Pablo Dávila**. Padre e hijo en la vida real, dan vida a un padre y un hijo en una historia tierna, conmovedora y delicada que narra el día a día de ambos, mientras comparten juegos y otras actividades. Quince años de experiencia y más de veinte producciones avalan la trayectoria de **Higiénico Papel Teatro**, cuyo repertorio abarca los más diversos géneros, en especial el dirigido a público infantil. Sus aliados son la imaginación, el entusiasmo, la calidad, la diversión, el juego y el amor por el teatro.

<http://www.higienicopapel.com/>

Precio único bonificado: 9 euros.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Miércoles 21 y jueves 22 de diciembre

CIA. MAR GOMEZ (Cataluña)

"Dios Menguante" Dirección coreográfica: Xavi Martínez

Dirección artística Mar Gómez

DANZA

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Por una parte, una mujer fuerte, muy fuerte; una lavadora; un lugar árido, lejano, aislado y una colada que no se acaba nunca. Y por otra parte, un hombre a la deriva, alguien que nunca ha puesto una colada porque ni siquiera sabe que su ropa no anda muy limpia. Un espacio y un encuentro apasionado, efímero, conflictivo y, sin embargo, eternamente humano.

A través del movimiento, el gesto y de su peculiar uso del sentido del humor, fiel a su estilo, **Cía. Mar Gómez** narra bailando, bajo el tamiz de una sonrisa irónica, la historia

de un encuentro y un desencuentro, la peripecia de un amor incómodo, desconcertante y sin remedio.

El espectáculo, una de las creaciones más destacadas de esta compañía con dos décadas de historia, ha girado por escenarios nacionales e internacionales y ha sido premiado con el **Premio Max a la Mejor Intérprete Femenina 2008** y con el **Premio Ciudad de Barcelona 2010**.

<http://www.ciamargomez.com/es>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Miércoles 28 y jueves 29 de diciembre

CIA. OLATZ DE ANDRÉS (País Vasco)

"El Cielo Ahora" Dramaturgia: El Conde de Torrejuel

Dirección: Olatz de Andrés

DANZA- Circuito Red Teatros Alternativos 2016

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Alguien va a una ciudad y se encuentra una escultura clásica junto a un rascacielos. Dos construcciones separadas por 1.000 años y no pasa nada. La acumulación de la Historia provoca que, poco a poco, el pasado no importe y el presente tenga todo el interés. Pero el presente es sutil y frágil. Parece que ningún acontecimiento tenga ahora el peso que debería tener... ¿Cuántas personas han estado en el Partenón, han pisado el TajMahal, han visto las serpientes en la cabeza de Medusa? ¿Cuántas han escuchado algo sobre Adán y Eva? Muchas. Según el siglo, cada uno se ha contado a sí mismo su propia historia para explicarse por qué está donde está.

Pero el Cielo, que nunca desaparece y nos sobrevive a todos, observa sorprendido desde arriba nuestra saturación de modelos y referencias. Y las mismas historias se repiten una y otra vez, ya sea montando a caballo con una túnica blanca o con un chándal viajando en un avión de RyanAir.

Y el Cielo ríe, porque, de alguna forma, esta es la historia trágica de las personas...

www.deandres.net

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €
Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com