

MÚSICA

Jueves 3 de noviembre:

PACO CUENCA (Francia)

"Femmes Fatales. Las Mujeres de la Canción Francesa"

CONCIERTO - Canción francesa

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Después de *Chansons y Brel à l'Olympia*, el cantante de origen galo **Paco Cuenca** presenta *Femmes Fatales*, un nuevo espectáculo que, en esta ocasión, rinde homenaje a las mujeres de la canción francesa. En él se recoge una selección de los mejores temas cuyo denominador común es haber sido compuestos o interpretados por artistas femeninas.

Las *femmes fatales* de este concierto no son perversas ni dañinas sino mujeres libres, modernas, independientes, creadoras, osadas y artistas. Entre ellas, encontraremos a Françoise Hardy, Juliette Gréco, Barbara, Zaz, Édith Piaf, Véronique Sanson, Céline Dion y otras.

Un espectáculo sobrio, íntimo, en el que **Paco Cuenca** estará acompañado por **Tomás Basavilbaso** al piano y **Coco Balasch** al contrabajo.

Paco Cuenca se ha convertido en un referente de la canción francesa que consigue impregnar de un ambiente muy especial cada una de sus actuaciones.

<http://www.pacocuenca.com>

Precio de la entrada: 11 €.

Anticipada: 9 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Del 4 al 6 de noviembre

CÍA. SARA CALERO (Madrid)

"Del Fandango"

Coreografía y dirección: Sara Calero

DANZA - FLAMENCO

Horario: Viernes y sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El Fandango es una de las formas bailables más importantes de España y está en el origen de muchos estilos flamencos. En *Del Fandango*, **Sara Calero** nos ofrece un recital íntimo y próximo al público donde desarrolla una bella investigación sobre los bailes y las músicas tradicionales y flamencas.

La bailaora se remontará al *Fandango* del compositor Luigi Boccherini para bailar tras él la *Caña*, estilo característico en la formación del flamenco en el siglo XIX. Nos deleitará con los *Fandangos Verdiales* que el guitarrista almeriense Julián Arcas incluyó en su *Poutpurri Malagueño*, o el *Fandango de Candil y Zambra*. De Granados, además de *El Mirar de la Maja*, bailará *Intermezzo de Goyescas* para culminar con el *Fandanguillo* que Moreno-Torroba incluyó en su *Suite Castellana*. Los fandangos característicos del repertorio flamenco también estarán presentes en este recital.

Sara Calero estará acompañada por **Gema Caballero** al cante, **Fernando de la Rúa** a la guitarra flamenca y **Pablo Romero Luis** en la guitarra clásica.

<http://www.saracalero.com/>

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

MÚSICA

Lunes 7 de noviembre:

AUSÍN ENSEMBLE (Aragón)

"Parábolas al Viento"

CONCIERTO- Música clásica contemporánea

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Tomando su nombre de un viento refrescante que viene el Pirineo, este cuarteto recoge lo mejor de la tradición de los cuartetos de viento madera para ponerla al día y llenarla de vida con un soplo de aire nuevo.

Pablo Gracia(flauta), **Alejandro Escuer**(oboe), **Daniel Veiga**(clarinete)y **Antonio Gómez** (fagot) componen esta formación. Los cuatro músicos, afincados en Aragón, tienen brillantes carreras como docentes y concertistas en distintos ámbitos y actualmente son los solistas de la sección de viento madera de la **Orquesta Sinfónica Goya** con la que mantienen una importante actividad concertística en el Auditorio de Zaragoza y otros escenarios españoles.

Su concierto tiene una buena parte dedicada al repertorio más actual con el estreno en España de una obra del compositor belga canadiense **MychellLysighty** las interpretaciones de las *Parables* de **Persichetti** que pondrán en juego la calidad de cada uno de los miembros del *ensemble* en solitario.

<https://www.facebook.com/ausinensemble/>

Precio de la entrada: 11 €.

Anticipada: 9 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

CINE

Jueves 10 de noviembre:

FUTURE SHORTS AUTUMN SEASON

Festival Internacional de Cortometrajes

CINE

Horario: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Estación

El Festival Internacional de Cortometrajes cita a los aficionados al cine en Zaragoza para disfrutar de **FUTURE SHORTS AUTUMN SEASON**. Simultáneamente, en más de 150 ciudades de todo el mundo, el festival presenta títulos muy destacados del panorama cinematográfico internacional donde el público vota en red para otorgar el Premio del Festival. Las cintas participantes pertenecen a los géneros más diversos: comedia, drama, experimental, videoclip, animación o documental. Este es el programa para esta edición:

A Fowl Dir. Eva Wagner (Gran Bretaña)

Audition Dir. Lovisa Siren (Suecia)

Ego Dir. Nicolas Provost (Bélgica)

If Mamma Ain't Happy Nobody's Happy Dir. Mea Dols De Jong (Holanda)

Love Dir. Reka Busci (Francia)

Over Dir. John Threlfall (Gran Bretaña)

Spoetnik Dir. Noel Loozen (Holanda)

Technique Dir. Cedric Richer + Quentin Curtat

The Special One Dir. Lamin OO (Myanmar)

<http://futureshortszgz.blogspot.com.es/>

<http://www.futureshorts.com/>

Precio de la entrada: 6€.

VENTA:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.

Reserva telefónica: 976 46 94 94

TEATRO

Sábado 12 y domingo 13 de noviembre

ESTUDI ZERO TEATRE (Balears)

“El Aumento” de Georges Perec

Dirección: Pere M. Mestre

TEATRO-COMEDIA

Horario: Sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El Aumento narra las diferentes etapas que un empleado ha de recorrer para pedir a su jefe un aumento de sueldo. El texto es un divertido juego de repetición de todas las hipótesis posibles. Siguiendo fórmulas matemáticas y laberínticas, se despliega ante nosotros un abanico exhaustivo de alternativas varias, que recuerda a los crucigramas. Finalmente, tras insólitas conexiones, la trama se transforma hasta tal punto que el espectador es el mismo demandante del aumento de sueldo...

El Aumento es un texto inclasificable, un Objeto Teatral No Identificado, una curiosa pieza escrita por **George Perec** en 1970 que mantiene una insólita vigencia. Con el humor y la burla propia del especial estilo de Perec, que combina la sutileza con un punto de cinismo, representa y denuncia la presión psicológica que el trabajo ejerce sobre el individuo.

Una propuesta crítica y divertida que combina diversos géneros teatrales, investigación e improvisación.

<http://estudizeroteatre.com/>

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

MÚSICA

Miércoles 16 de noviembre:

ÁNIMA DUO (Aragón)

"Entre Estrenos en la Estación"

CONCIERTO- Música clásica contemporánea

Horario: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Estación

Aniana Jaime (piano) y **Mariano García** (saxo) componen **Ánima Dúo**, uno de los proyectos de música de cámara con mayor proyección internacional surgidos en Aragón en los últimos años. Ambos artistas son profesores del Conservatorio Superior de Música de Aragón y tienen dos discos publicados. El segundo, *Ritmo en el Espacio*, lo presentan en nuestro escenario en un concierto en el que incluirán también interesantes obras de compositores españoles vivos: la transcripción de la obra para flauta y piano de *Tres movimientos*, del compositor aragonés **José Peris Lacasa**, la visión de tres poemas de **Lorca** de **Joan Albert Amargós**, y un estreno absoluto: la obra *Back to BACH* recién escrita y dedicada a **Ánima Dúo** por el saxofonista y compositor francés **Jean-Denis Michat**.

La formación también abordará piezas de **Pablo Labián**, **Oscar Escudero**, **José M^a Sánchez Verdú** y la primera *Love Song* *Secret Song*, de **Jesús Rueda**, obra inédita que el dúo ha descifrado del manuscrito y que es, por tanto, estreno absoluto

<http://www.marianogarciasax.com/anima-duo/>

Precio de la entrada: 11 €.

Anticipada: 9 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Jueves 17 y viernes 18 de noviembre

ONÍRICA MECÁNICA (Murcia)

“El Rumor del Ruido” Creación de Jesús Nieto y Pedro Guirao

TEATRO DE OBJETOS- Todos los públicos, a partir de 12 años

Horario: Jueves y viernes: 20.00 h

Lugar: Teatro de la Estación

"Lo que vais a ver es parte de mi pequeña colección de música en la tierra. En ella: Rugen volcanes, árboles y vientos. Hay piedras, ciudades infinitas, paisajes emocionales y hasta una batalla en las nubes... Hoy, no traigo nada más que el simple rumor del ruido..."

Un hombre colecciona experiencias sonoras. Registra paisajes y situaciones. Investiga el silencioso ruido que llegó a nuestros oídos y que ya jamás se irá. Los guarda en cajas y lugares imaginarios. Hoy, nos invita a conocer su pequeña biblioteca de música en la Tierra...

Onírica Mecánica nos propone un juego en torno a la percepción, la relación con los objetos y las nuevas formas de codificar la memoria. Una investigación sobre la memoria del ruido, sobre ese rumor que rodea a cualquier situación, cualquier momento de nuestras vidas. La instantánea de memoria sonora que nos acompaña. Teatro y manipulación de objetos.

Unapieza de artes en vivo para oídos que reclaman emociones acústicas. Una propuesta basada en una arquitectura acústica imaginaria para hacer visible lo invisible.

<http://www.oniricamecanica.com/>

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Sábado 19 y domingo 20 de noviembre

ONÍRICA MECÁNICA (Murcia)

“Circo Submarino”

Dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

TEATRO INFANTIL- Todos los públicos, a partir de 6 años.

Horario: Sábado y domingo: 18.00h.

Lugar: Teatro de la Estación

Un sorprendente, divertido y reflexivo circo contemporáneo de objetos, marionetas y autómatas para un presentador con agallas, un manipulador marino y un montón de muñecos soñadores. Un espacio con malabaristas de palabra, ladrones de aire, hombres capaces de hacer desaparecer bosques, vidas humanas...Un catálogo de seres extraños, el hombre pulga, la mujer invisible; seres que un día habitaron la Tierra.

Niños y niñas, ¡bienvenidos al mejor espectáculo de fracasos del mundo, al circo de los olvidados! Pasen y vean todas las miserias de la última especie extinguida: el Ser Humano. ¡Cojan aire porque nuestro espectáculo comienza a 200 metros de profundidad!

Circo Submarino es un espectáculo fascinante, onírico, poético y creativo de autómatas, muñecos y mecanismos de hilo...Fue ganador del **Premio del Jurado Internacionale** **laFira de Titelles de Lleida 2011.**

<http://www.oniricamecanica.com/>

Precio Único Bonificado: 9 €.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Martes 22 y miércoles 23 de noviembre

CARME TEATRE (Valencia)

“Cervantes en el Tiempo”

Dramaturgia y dirección: Aurelio Delgado

TEATRO- XX Programa Teatro de Cerca

Horario: Martes y miércoles: 11.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El Teatro es una máquina del tiempo donde se presentan situaciones y personajes del pasado, del presente... e incluso del futuro. Hoy nos visitarán **Rinconete y Cortadillo**, personajes del siglo XVII, simpáticos pícaros salidos de la pluma de Cervantes, que nos descubrirán las habilidades con las que se ganan la vida, a la vez que nos ofrecen una pequeña muestra de fidelidad y compañerismo, mientras se acercan al mundo del hampa.

Su lenguaje no siempre es fácil de entender en nuestros días, debido al desuso en que han caído algunas expresiones y palabras, así que contarán con la ayuda de una azafata, cuya presencia les extraña, incomoda o es objeto de sus burlas y sus gracias, pero capaz de poner orden ante las ocurrencias que la presencia del público sugiere a los pícaros. La obra está dirigida a público adolescente (estudiantes de la ESO o Bachillerato) y adulta quienes nos acercamos, ofreciéndoles una muestra amena y divertida de la escritura del genial autor.

<http://www.carmeteatre.com/>

Precio Único Bonificado: 7 €.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Del 25 al 27 de noviembre

TEATRO DEL NORTE (Asturias)

“Elektra”

Dramaturgia y dirección: Etelvino Vázquez

TEATRO

Horario: Viernes y sábado: 20.00 h.; domingo: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Elektra es una de las grandes heroínas trágicas de los clásicos griegos y también uno de los personajes más complejos, con más aristas, que presenta diferentes registros. La retratada por **Sófocles** lucha sin descanso hasta conseguir que se cumpla la ley y se castigue a los asesinos de su padre. Que la justicia sea implacable con todos los corruptos que han transgredido la ley. Este espectáculo recoge la visión de *Elektra* de Sófocles y también la de **Eurípides, Von Hofmannsthal, Sartre, Müller y Strauss** en un trabajo con acentuado aroma operístico.

Con *Elektra*, **Teatro del Norte** cierra una trilogía dedicada a tres personajes femeninos fundamentales de la historia del teatro europeo: **Mariana Pineda, Noray Elektra**.

Tres mujeres, tres personajes, fuertes y decididas a llevar sus ideales hasta final para conseguir que la justicia y la libertad triunfen por encima de todo. Todo un ejemplo para hombres y sociedad, un espejo donde mirarnos, una lección que el teatro nos da a todos desde la ficción de sus personajes. Todo un ejemplo de compromiso y dignidad.

<http://teatrodelnorte.blogspot.com.es/>

Precio de la entrada: 15 €.

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €.

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

PARA NIÑOS Y NIÑAS

Martes 29 y miércoles 30 de noviembre

LA QUIMERA DE PLÁSTICO (Castilla- León)

“Para Siempre, Siempre, Siempre...” de Ramón García Domínguez

Dirección: Juan Manuel Pérez

TEATRO INFANTIL- XX Programa Teatro de Cerca

Horario: Martes y miércoles: 11.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

Para Siempre, Siempre, Siempre... es la versión teatral que **La Quimera de Plástico** ha realizado de la novela *Para Siempre (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)* de Ramón García Domínguez. En ella, un concienzudo y entusiasta investigador, después de largas pesquisas, ha encontrado a orillas del río Adaja, cerca de Ávila, un cuaderno autógrafa de Teresa de Ahumada que da noticia, a saltos, de lo que fue su niñez y pre adolescencia. En este supuesto diario se recogen las pocas noticias que de la niña Santa Teresa han llegado hasta nuestros días sobre sus inquietudes, anhelos y anécdotas familiares, añadiendo otras, producto de la imaginación del autor, y de la propia puesta en escena.

La obra teatral se inicia con el descubrimiento del manuscrito y termina con la decisión del investigador de publicarlo. Entre medias... retazos de la vida de una desconocida niña llamada Teresa de Ahumada.

<http://teatrolaquimeradeplastico.es/>

Precio Único Bonificado: 7 €.

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com