

TEATRO - ESTRENO

Del 20 al 30 de octubre- ¡ESTRENO ABSOLUTO!

TRANVÍA TEATRO /TEATRO DEL ASTILLERO (Aragón/Madrid)

“Milagro” de Luis Miguel González Cruz

Dirección: **Cristina Yáñez**

TEATRO-COMEDIA

Horario: Jueves, viernes y sábados: 20.00 h.; domingos: 19.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

*No tengo memoria, esto es positivo,
no me permite mentir.
No tengo memoria, esto es negativo,
no puedo ser culta,
sigo condenada a ser inteligente a palo seco.
Gloria Fuertes.*

El día de su cumpleaños y su aniversario de boda, Emma muere de repente sin que nada haga sospechar que esto pudiera ocurrir. Andrés, su marido, no quiere hacerse a la idea de la desaparición de su esposa y de la pérdida de alguien tan joven y querido, por lo que intenta que su amigo, el Doctor, la cure, pero la muerte es un hecho. Desesperado, Andrés implora el regreso de Emma que, inesperadamente, resucita. Pero algo ha cambiado: ha perdido todos los recuerdos que la anclaban al amor...

Milagro navega sobre esos rincones del alma que constituyen y construyen la identidad humana. *Milagro* es una obra sobre el amor, sobre la piedad, sobre la identidad y sobre la memoria...

Y *Milagro* es también una comedia... ¿O acaso ya no creemos en los milagros?

Maribel Bravo / EMMA

Javier Anós / DOCTOR

Chema Ruiz / ANDRÉS

Espacio escénico y vestuario: Silvia de Marta

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Composición musical: Miguel Ángel Remiro

Caracterización: Ana Bruned

Diseño gráfico: 12caracteres

Ayudante de producción: Ana Ruiz

Ayudante de dirección: Daniel Martos

Dirección de producción: Fernando Vallejo

Tranvía Teatro es una compañía aragonesa que cumple en 2017 su trigésimo aniversario. Ha estrenado más de cincuenta espectáculos y realizado más de 3.000 representaciones en la escena española e internacional. En 1995 se embarca en la construcción de un espacio de creación artística, exhibición, pedagogía y producción en la ciudad de Zaragoza: el **Teatro de la Estación**, que abre sus puertas 1996.

Tres son las líneas de la compañía: Espectáculos del repertorio dramático universal, espectáculos de creación contemporánea y espectáculos dirigidos a público juvenil.

Teatro del Astillero es la única compañía española compuesta únicamente por dramaturgos, lo que supone un espacio para el ensayo y la búsqueda de nuevos recursos para la textualidad dramática. Creada en 1993 como grupo de investigación y laboratorio teatral, trabaja con textos propios y ajenos, y analiza y experimenta con nuevas escrituras dramáticas.

<http://teatrodelestacion.com/web/>

<http://teatrodelastillero.es>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

ÓRBITA DANZA

Miércoles 26 de octubre

BALLET DU NORD- CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE ROUBAIX
NORD-PAS DE CALAIS (Francia)

"Mon Élué Noire" Coreografía: Oliver Dubois

"À Nos Faunes" Coreografía: Dominique Brun

DANZA.- Con la participación del Instituto Francés de Zaragoza

Horario: 20.00 h.

Lugar: Teatro de la Estación

El **Ballet du Nord** es una compañía y un centro de creación coreográfica de renombre internacional. Desde 2014 está dirigido por el bailarín y coreógrafo **Olivier Dubois**, considerado uno de los 25 mejores bailarines del mundo.

Esta compañía nos ofrece un programa doble:

Mon Élué Noire, un solo interpretado por la veterana bailarina **Germaine Acogny**, pionera de la danza contemporánea en África que trabajó junto a Maurice Béjart durante 35 años. Con la música de *La Consagración de la Primavera* de **Stravinsky**, esta creación se centra en uno de los personajes, "la elegida", que es sacrificada por su comunidad y se adentra en la fuerza y la profundidad del alma africana.

À Nos Faunes, un dúo interpretado por **Oliver Dubois** y **Cyril Accorsi**, una reinterpretación de la obra *L'Après-midi 'un faune* de **Nijinsky**. Dos estilos, dos ritmos, dos respiraciones diferentes... Un espacio de reencuentro y de juego donde borrarse para entrever lo infinito y lo indefinible.

<http://www.balletdunord.fr/fr/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria, parados y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com