



Viernes 1 y sábado 2 de abril de 2016

Teatro del Temple, presenta a **Silvia Soláns** en “Alicia y el Club de los 27”

Alicia. 27 años. Cantante. El día de sus cumpleaños nos presenta a sus amigas del club de los 27: Janis Joplin, Amy Winehouse, Cecilia, Courtney Love...

Un musical íntimo, entre el recital y el monólogo personal, escrito por Alfonso Plou, dirigido por Carlos Martín e interpretado por Silvia Soláns.

Horarios: 20.30h

Entrada Amigos 11€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Un recorrido por la música con alma negra de los últimos 100 años, desde Billie Holiday a Amy Winehouse, en el que su protagonista, Alicia, una joven cantante de soul y temas afines, despierta el día en que cumple 27 años con la obsesión de si ese año entrará o no en el club de los 27, ese club de famosos músicos al que sólo se puede entrar muriéndose con esa edad, como así lo hicieron “sus amigas” Janis Joplin, Amy Winehouse, Cecilia, Courtney Love...

Viernes 1 de abril de 2016

-Fiesta Club 27-

Moonshiners Rock The Band + Silvia & The J's, en concierto

Horarios: 22:00h

Entrada: 5€ / Entrada libre con la entrada de “Alicia y el Club de los 27”

Lugar: Espacio ambigú del Teatro de las Esquinas

Concierto de MOONSHINERS, banda profesional de covers de rock clásico salida de la Escuela Municipal de Música Moderna, con un sonido contundente y la mejor selección de temas. También se presentará la banda “SILVIA & THE J'S”, banda en acústico de la actriz de “Alicia y el Club de los 27” con versiones de Amy Winehouse, la última célebre integrante del Club de los 27.

Sábado 2 de abril de 2016

-Fiesta de disfraces Club 27- “Hastaqueelcuerpoaguante”. DJ Josi Villar

Horarios: 22:00h

Entrada: 5€ / Entrada libre con la entrada de “Alicia y el Club de los 27”

Lugar: Espacio ambigú del Teatro de las Esquinas

Gran Fiesta de Disfraces Club 27 “Hastaqueelcuerpoaguante”. Ven disfrazad@ de tu personaje favorito del Club de los 27 y... ¡Te invitamos a una copa! Amenizando el evento tendremos a DJ JOSI VILLAR, pinchando música de los 60s & 70s y haciéndonos bailar sin descanso.



Domingo 3 de abril de 2016

Teatro Che y Moche/Elia Lozano, presentan:

“Vaivén...”

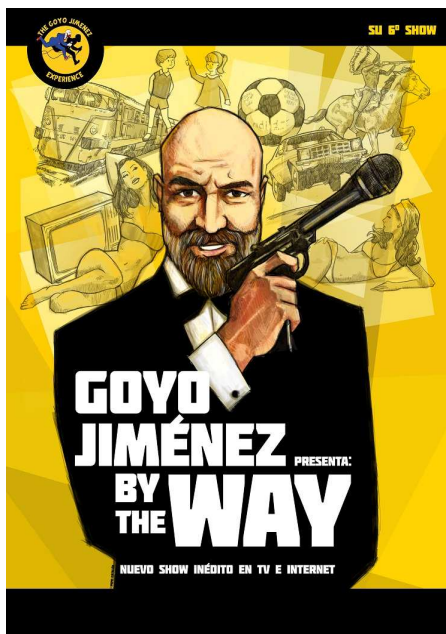
Dirección y puesta en escena: Joaquín Murillo

Coreografía: Elia Lozano

Horario: 19:00 h

Entradas amigos 11€

Una cotidiana historia de amor bailada e interpretada con ternura y proximidad por Elia Lozano y José Javier Pedrosa que nos habla con inmejorable sentido del humor de los vaivenes del amor cotidiano. Un entrañable, original espectáculo de danza vivo, sin artificio, cercano e intuitivo que nos lleva hasta momentos de comedia.



Miércoles 6, 13, 20 y 27 de abril de 2016

Goyo Jiménez, "Bytheway"

¡IMPRORROGABLE!

Horario: 21:00h

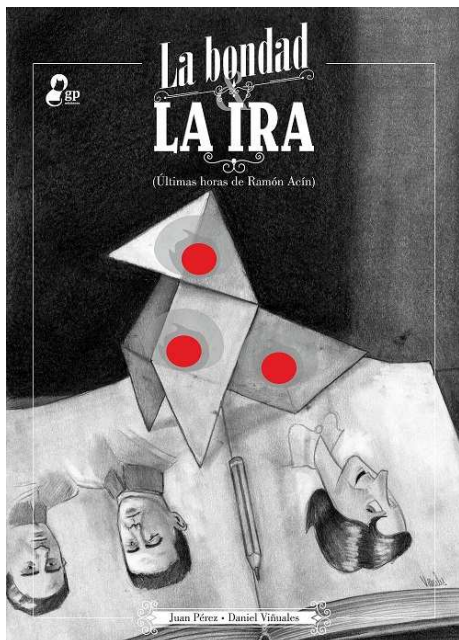
Precios: Anticipada: 18€ / Día de la actuación: 22€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Cuatro últimas funciones de un espectáculo que ha superado todas las previsiones y que ya ha cautivado a varios miles de espectadores. Goyo Jiménez, todos los miércoles de abril.

Goyo Jiménez presenta su espectáculo titulado *Bytheway*. El considerado por público y crítica como mejor monologuista cómico del país, deleitará al público con sus mejores momentos revisados desde el momento actual de su vida. No se trata de un recopilatorio al uso, ya que nada en Goyo es usual, así que el espectador se verá inmerso en el porque de los monólogos y podrá volver a recordar algunos de sus mejores momentos pero

desde una visión diferente y, como siempre, con momentos nuevos y desternillantes.



Jueves 7 de abril de 2016

Presentación del cómic

"La bondad y la ira (últimas horas de Ramón Acín)"

De Juan Pérez y Daniel Viñuales

Ramón Acín lleva más de dos semanas escondido tras un gran armario y protegido por el silencio de su mujer, Conchita, desde la madrugada del 19 de julio de 1936.

En su soledad, evoca episodios vividos con sus amigos; Luis Buñuel, Romá Bonet i Sintés "Bon", Federico García Lorca, Felipe Alaiz, o Francisco Ponzán Vidal entre otros y recuerda los aspectos más relevantes de su vida, como la Sublevación de Jaca, y su relación con el Capitán Fermín Galán.

Horarios: 19:30h

Entrada libre

Lugar: Espacio ambigú del Teatro de las Esquinas

Viernes 8 y Sábado 9 y 16 de abril de 2016

Marcos Andrés –DJ session-

Horarios: 23:00h

Entrada libre

Lugar: Espacio ambigú del Teatro de las Esquinas

El Zaragozano Marcos Andrés es un Deejay y productor de sonidos electrónicos y un enamorado de la escena clubing, ya desde su adolescencia, haciendo de esta casi un estilo de vida.

Marco Andrés ha ido consolidando un estilo a los platos que dota a sus sets y producciones de una emotividad especial. La mezcla de sonidos futuristas con la estética de los primeros géneros electrónicos como el synth-pop de los años 80 o revolver el techno mas underground con los grooves y sintetizadores que daban vida al ItaloDisco son sus recursos a la hora de crear una visión maximalista y diferente de la pista de baile donde mezcla a mezcla intentara hacer de la experiencia un viaje donde todo puede pasar.



Viernes 8 y Sábado 9 de abril de 2016

**Petra Martínez en
“Una Mujer en la Ventana”**

De Franz Xavier Kroetz

Dirección: Juan Margallo

Horario: 20:30 h

Entradas amigo 14€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Un intenso monólogo teatral sobre el pasado de una mujer mayor, todavía en buenas condiciones físicas y con ganas de vivir independiente, que debe abandonar su casa y con ella esos objetos de gran valor sentimental que configuran su memoria.



Sábado 9

Los Mundos de Panta y Tornabís presentan:
El show de Panta y Engracia

Horario: 18:30h

Precio: 6€ niños 9€ adultos (Compra de entradas en taquilla)
Los espantapájaros más locos y disparatados abandonan su granja para cantar sus historias más divertidas.



Viernes 8 y 15, Sábados 9 y 16 y domingos 10 y 17 de abril de 2016

Experimenta:

I Festival de Teatro Indie Aragónés

Lugar: Sala cero del Teatro de las Esquinas

Un programa alternativo y diferente en el que una selección de diversas compañías independientes de teatro aragonesas suben al escenario para mostrar sus proyectos dentro de una gran variedad de estilos y géneros, que van desde la comedia o tragedia al performance más experimental.



Viernes 8

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragonés

Brainstorming Teatro, presenta:

“Brainstorming, In Extremis”

Javier Zapater y Óscar Castro

Horario: 22:00h / Entrada 12€

Brainstorming es un espectáculo de improvisación teatral y musical enérgico, brillante y extremadamente divertido.

Auténticas obras de teatro creadas exclusivamente con las sugerencias del público, el ingenio de sus protagonistas y la coordinación con el técnico, generando en el público esa gran pregunta “¿Lo tienen todo ya preparado?”



Sábado 9

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragonés

Duoflexia

Con Serghy Polyvka (teclado) y Kike Lera (guitarra y voz)

Horario: 22:00h / Entrada desde 12€

Canciones de ayer presentadas con humor de hoy.

duoflexia TORNABIS
producciones



Domingo 10

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragónés

Seis de Trébol, presenta: **“Enredos”**
Sketchs de infarto y juegos de parejas

Con Irene Alquezar y Francesc Tamarite

Horario: 20:00h / Entrada 12€

ENREDOS es un retrato collage de escenas en clave de comedia, sobre las carencias, debilidades y otras “delicias” de unas parejas... más que singulares.

¿Por qué es tan difícil entenderse? ¿Hablan hombres y mujeres el mismo idioma? ¿Quién se ha llevado los frenos de la relación? ¿Se puede bajar uno en marcha? En pareja y cuesta abajo.

Tenemos varias colisiones en... ENREDOS



Viernes 15

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragónés

Ocara producciones,
“Nova Stultitia” Viaje a la locura

Dirigido por: Guilherme Oliveira

Horario: 22:00h / Entrada desde 12€

La locura habla de un elogio a la ceguera, la pérdida de la razón, la demencia, el amor propio, la pereza, el olvido sobre lo bien que vive el hombre bajo la necedad, porque como dijo Erasmo de Rotterdam, la existencia más placentera consiste en no reflexionar nada.



Sábado 16

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragonés

Teatro Alquímico: “Esta Psi-que es Buena”

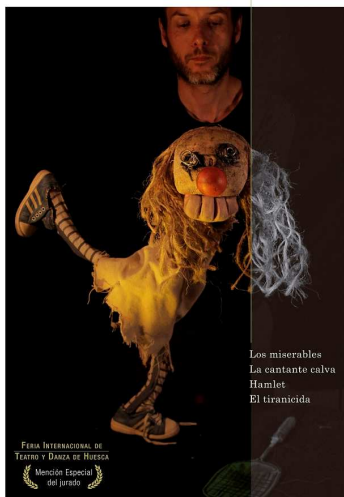
Actores: Raquel Poblador y Javier Zapater.
Dirección y adaptación: Carlos Alcolea.

Horario: 22:00h / Entrada 12€

Teatro Alquímico presenta *Esta psi-que es buena*, adaptación del asombroso mito de Eros y Psique, obra ejemplar que Apuleyo recogiera en su *Asno de Oro* y que representa el triunfo de Psique por Amor, es decir, su reconversión total tras pasar por una serie de pruebas y dificultades incluyendo un paso por los infiernos de los que sale regenerada, siendo admitida entre los dioses. Con la actuación estelar de Venus en persona y la colaboración especial del gran Júpiter además del travieso Cupido. Baco aparecerá al final, en el ambigú se ofrecerá un vino como celebración al estreno.

P A R I A S

Un espectáculo perpetrado por **Javier Aranda**



Domingo 17

Experimenta: I Festival de Teatro Indie Aragonés

“Parias” un espectáculo de Javier Aranda

Horario: 20:00h / Entrada 12€

Un espectáculo de títeres para adultos perpetrado por Javier Aranda donde la relación entre el muñeco y titiritero llega a un grado de intimidad que estremece. Una obra que conmueve y obliga a la reflexión.



Domingo 10 de abril de 2016

**Coro Gospel de Zaragoza, presenta:
"Gospel para todos"**

Horario: 18:00 h

Precios: Anticipada: 8€ / Día de la actuación: 10 €

Lugar: Teatro de las Esquinas

Un concierto a beneficio de la Fundación Lacus Aragón en la que esta reconocida formación, con 20 años de trayectoria, integrada por unas 50 voces y una banda de 8 músicos, dirigida por D^a Marta Morales, interpretará un amplio repertorio que abarca desde las obras más conocidas hasta otras nuevas, mezclando el moderno "black gospel" y el "pop".



Viernes 15 y sábado 16 de abril de 2016

Un Ratico Más

Con Mayte Salvador

Una comedia escrita y dirigida por Javier Segarra

Horarios: 20.30h

Entrada Amigo 11€

Lugar: Teatro de las Esquinas

¿Qué hubiera pasado si Mario hubiese sido aragonés? Pues que no hubiesen sido cinco horas, sino un ratico mas...

Escrita y dirigida por Javier Segarra "Un Ratico Más" es una divertida comedia en tono aragonés basada en todo un clásico de la literatura española "Cinco Horas con Mario" de Miguel Delibes y que cumple su tercera temporada en cartel. Un sensacional monólogo interpretado magistralmente por la actriz Mayte Salvador en el que dos mujeres totalmente opuestas, Carmen y Carmina, entrelazan sus sencillas y

profundas reflexiones sobre el amor y el desamor y esas mentiras y medias verdades vividas en veinte años de matrimonio.



Sábado 16 de abril de 2016

Ignatius Farray

Horarios: 22:30h

Entrada Amigo 11€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Después de más de 12 años haciendo Stand-up Comedy, y tras su paso por programas como “Muchachada Nui”, “Museo Coconut” o “La Hora Chanante”, este año del humor de risa fácil y contagiosa sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia, precisamente por la implicación personal que se supone que hay que tener con las cosas que se dicen o se cuentan arriba del escenario. Durante la actuación, Ignatius contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará.



Jueves 21 de abril de 2016

Fado: Minha Lua, en concierto

Horario: 21:00h

Precios: Anticipada: 12€ / Día del concierto: 15€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Continuando su gira internacional, Minha Lua presentará en España su último disco “O Milagre”, un recorrido musical que nace en el Fado y transita por “otras emociones” a través un repertorio de gran fuerza, elegancia y sensibilidad arropado por la maravillosa voz de Victoria Cruz y el talento emotivo del guitarrista Gabriel Pancorbo y el chelista César Jiménez.



Viernes 22 de abril de 2016

Elefantes

Nueve canciones de amor y una de esperanza.

Gira 2016

Horarios: 22:00h

Precios: Anticipada: 18€ / Día de la actuación: 20€

Lugar: Teatro de las Esquinas



Sábado 23 de abril de 2016 -Día de Aragón-

Juanjo Almarza y Susana Gil presentan "8cho Puntās"

Hora: 19:00h

Entrada Amigo 11€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Un gran espectáculo de folklore aragonés con grandes cantadores, músicos y bailarines con un amplio bagaje tanto en la música clásica, el folklore aragonés y sobretodo en la jota, inspirado en las ocho puntas de la estrella mudéjar, símbolo de Tobed y Tarazona. Ocho formas de hacer y vivenciar la Jota Aragonesa que van desde la más tradicional a las nuevas y sublimes composiciones que han dado forma a un trabajo discográfico exquisito.



Domingo 24 de abril de 2016

Youplanet, presenta: Hay un Wismichu en mí

Horarios: 12:30h y 17:30h

Lugar: Teatro de las Esquinas

Precios: Anticipada: 15€ / Día de la actuación: 17€ / VIP: 20€
(Horario Meet & Greet: 11:00h y 16:00h)

El show más interactivo y sorprendente del año. Saca el Wismichu más divertido y provocador que llevas dentro y disfruta de un espectáculo como pocas veces has visto. Con la participación de sus habituales cómplices Kaja!Napalm y JoaquinPA.



Jueves 28 de abril de 2016

La Porteña Tango Trío: "Danzarín"

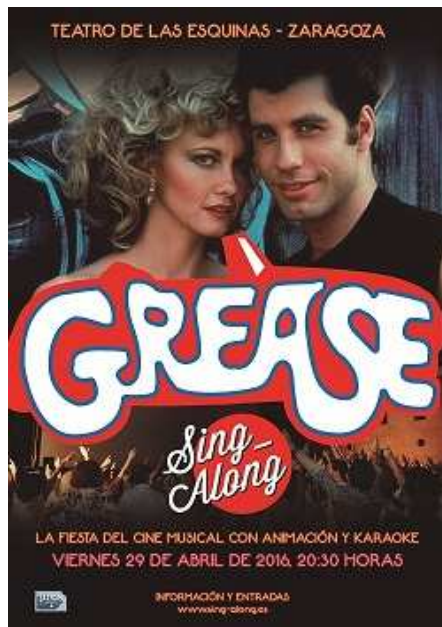
Tango al más puro estilo argentino

Horarios: 20:30h

Entrada Amigo 11 €

Lugar: Teatro de las Esquinas

Un gran espectáculo de Tango Argentino en un concierto único y medido al detalle, dirigido por el guitarrista Alejandro Picciano, el piano de Federico Peuvrel y el bandoneón de la gran revelación del género, Matias Picciano, con una gran puesta en escena donde conviven la tradición con la diversión, la improvisación y la espectacular danza porteña de los prestigiosos bailarines Alejandra Heredia y Mariano Otero.



Viernes 29 de abril de 2016

Grease sing-along

Horarios: 20:30h

Entrada Amigo 10€

Lugar: Teatro de las Esquinas

¿Te gustaría ser el protagonista de tu película favorita? Sing-Along te da la oportunidad de sentirte como el actor principal de tu historia preferida, cantando y bailando todas las canciones de un título mítico. En esta ocasión desembarcamos en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza con Grease, la historia de amor ambientada en los 50 y protagonizada por John Travolta y Olivia Newton-John. Cantaremos todos los temas de la película, que aparecerán en la pantalla subtitulados en formato karaoke. Así todo el público podrá seguir la letra a la perfección. Además, nuestros animadores te enseñaran a bailar

las coreografías de todos los bailes de la cinta, y cuando llegue el momento...¡Bailarás junto a ellos sin parar!

Sing-Along supone un formato inédito en la exhibición de películas en España. Se trata de un espectáculo que ha cosechado un éxito inmenso en países como Reino Unido y Estados Unidos, donde se programa de forma regular en las grandes ciudades. Podrás adquirir un kit con objetos fundamentales para interactuar con la película... ¡e incluso podrás pasar por nuestro photocall e inmortalizar una tarde inolvidable junto a Danny y Sandy!

Viernes 29 de abril de 2016

III Fiesta del Rock &Roll

Horario: a partir de las 22:30h

Lugar: Espacio ambigú del Teatro de las Esquinas

Entrada libre

Preparar las mejores galas, esos zapatos relucientes, y todas las ganas para darlo todo en la pista de baile ..., mensualmente vestiremos el Ambigú del teatro de las esquinas, para que podáis dar rienda suelta al ritmo Rock and Roll, esta ya es nuestra 2ª Edición.





Sábado 30 de abril de 2016

Daniel Diges, presenta "Calle Broadway"

Horarios: 22:00h

Precios: Grada: 28€ / Anfiteatro: 24€

Lugar: Teatro de las Esquinas

Impactante concierto-espectáculo de este sensacional cantante, actor y showman. Una de las mejores voces actuales y protagonista de grandes musicales cuyos memorables temas han sido incluidos en su último trabajo discográfico: "Calle Broadway".

Abril

"Arquitectura y moralidad"

una exposición de **pierre d. la**

De lunes a viernes, de 17:30h a 20:00h

Lugar: Galería de la Escuela de Artes Escénicas del Teatro de las Esquinas

Sobre la exposición

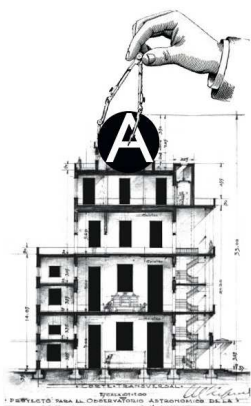
"Arquitectura y moralidad"

A como todo. arquitectura de lo buscado.

deconstrucción en las ideas en el paseo.

el pensamiento como edificio de lo no construido, negado o incluso vivido.

búsqueda constante en los caminos.



Sobre el autor: pierre d. la Zaragoza, 1969

Miembro de *ecrevisse*. Como artista visual ha expuesto en 2015, en el CORNER-MIZ de Zaragoza Activa, el taller de Pétula Plas de Zaragoza, la Galería S.T.I. (Sindicato de Trabajos Imaginarios) de Zaragoza. Reside en Girona donde gestiona el espacio de arte (A) parador22 desde el año 2014 y realizó el comisariado de la expo "Poesía Visual en Aragón" junto a Miguel Ángel Gil en el Centro de Historias de Zaragoza. Dirige y coordina junto a Víctor Montalbán el pasquín "poisson soluble"; pasquín por la libertad de la imaginación. Su contenido es literario y visual.