

- **1 de noviembre. 19.00 h.** BALLET CARMEN ROCHE. "Recreo", DANZA. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

DANZA

Miércoles 1 de noviembre: 19:00 h.

BALLET CARMEN ROCHE (Madrid)

“Recreo” Coreografía: Juan Carlos Toledo

Dramaturgia: Pau Cólera; Dirección: Carmen Roche

DANZA

Acosador, autoridad, acosado, testigo: son los roles que se desempeñan en esta obra. Quizá alguien nunca haya pegado a otro, o haya tenido la suerte de no ser insultado por un compañero de clase, pero es probable que haya sido testigo de alguno de estos casos. Esa es la clave de nuestra obra: la figura del testigo. Aquella persona o grupo que acompaña al acosador e ignora al acosado; **aquél que tiene la fuerza del cambio**. El público se torna un testigo más de una agresión ¿Será en esta ocasión cuando se produzca el cambio?

Cuatro bailarinas (**María Dubarbie, Raquel FerradásV eloso, Lydia Martínez Santín y Eva Nazareth**) interpretan esta coreografía que apuesta por un lenguaje coreográfico actual y que trata un tema de gran actualidad: **el acoso escolar**.

Carmen Roche, bailarina, maestra de bailarines, directora de la Fundación y el Ballet que llevan su nombre, Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2012, es uno de los nombres imprescindibles de la danza, con una dilatada carrera nacional e internacional.

<http://balletcarmenroche.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados , comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **4 y 5 de noviembre. Sábado: 20:00 h; domingo:19.00 h.** CORO HIBERI VOCES. "Anima, soul, alma", MÚSICA. Teatro de la Estación. Precio de entrada: 11 € Anticipada 9 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

MÚSICA

Sábado 4 y domingo 5 de noviembre

CORO HIBERI VOCES (Aragón)

"Anima, soul, alma"

Dirección: Rubén Larrea

CONCIERTO-Música coral

Decía Platón que la música es para el alma lo que la gimnasia es para el cuerpo. Y el alma, la música, pueden entenderse de tantas maneras como individuos existen. El sonido, las imágenes y las palabras se unen en este espectáculo de **Hiberi Voces** para hacer un recorrido por su cuidado repertorio vocal compuesto por obras de diferentes estilos y autores, pero unidas por un objetivo común: mover sentimientos, tocar el alma. Composiciones de artistas **como Lindberg, Lauridsen, Pagot, Erb o Elberdin** se oirán en el cuidado espectáculo musical de esta formación, integrada por 70 personas (hombres y mujeres de entre 14 y 75 años).

Los objetivos de Hiberi Voces, dirigido por **Rubén Larrea**, son la formación de sus miembros mediante la técnica vocal, el desarrollo de su sensibilidad y la ampliación de su cultura musical. Desde noviembre de 2016 es **Coro Residente en el Teatro de la Estación.**

Precio de la entrada: 11€

Anticipadas: 9€

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Martes 7 de noviembre. 19.30 h.** "El Colectivo del Texto: Un laboratorio de dramaturgia", ENCUENTRO LITERARIO. Teatro de la Estación. Entrada libre

ENCUENTRO LITERARIO

Martes 7 de noviembre: 19:30 h.

“El Colectivo del Texto: Un laboratorio de dramaturgia”

ENCUENTRO LITERARIO.- Entrada libre

Durante la **semana del 7 al 12 de noviembre**, la palabra y la escritura serán las protagonistas en nuestro escenario. Os vamos a presentar a **El Colectivo del Texto**, un grupo de creadoras y creadores de dramaturgias contemporáneas que, provenientes de Madrid, Granada, Barcelona y Zaragoza, han hecho del Teatro de la Estación su sede permanente. Un laboratorio de dramaturgia y creación de públicos presentes y futuros desde el cual conformar y fortalecer historias que merezca la pena contar. Un foro de reflexión, debate y creación artística.

El **martes 7 de noviembre**, los componentes del Colectivo del Texto se reunirán en nuestro escenario en una actividad abierta y nos contarán en un **encuentro-coloquio** con el público, cómo es su proceso creativo y quiénes conforman este laboratorio.

Durante el resto de la semana, dedicaremos las sesiones a la presentación de algunos autores y sus obras a partir de **Lecturas Dramatizadas, representaciones y encuentros**.

<https://ovejasmuertas.wordpress.com/>

ENTRADA LIBRE

- **Jueves 9 de noviembre. 20.00 h.** COLECTIVO DEL TEXTO: MIGUEL ÁNGEL MAÑAS, "Mortuo Terra" LECTURA DRAMATIZADA. Teatro de la Estación.
Entrada libre

ENCUENTRO LITERARIO

Jueves 9 de noviembre: 20:00 h.

COLECTIVO DEL TEXTO: MIGUEL ÁNGEL MAÑAS (Aragón)

"Mortuo Terra"

Dirección: Miguel Ángel Mañas

LECTURA DRAMATIZADA.- Entrada libre

Miguel Ángel Mañas, miembro de **El Colectivo del Texto**, es licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y Master en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Pertenece a la Asociación de Autores de Teatro de España. Inmerso en el mundo del teatro desde muy joven, ha desarrollado su trabajo en el campo de la actuación y la dirección y como dramaturgo y guionista. Una de sus últimas creaciones es la que presenta hoy en formato de Lectura Dramatizada: *Mortuo Terra*, interpretada por actores y actrices aragoneses.

La crueldad, al igual que una persistente niebla, se ha esparcido a lo largo y ancho de la tierra. Pero una esperanza de liberación se va abriendo camino, descubriendo que en ella reside otro tipo de crueldad: la de los que vienen a liberar en nombre de un dios, o de un hombre que se cree dios. Hágase la luz para poder contemplar, atónitos, las heridas de esta tierra amortajada por la ceniza y muda de asombro. Hágase *Mortuo Terra*.

Tras la representación: Encuentro-coloquio con el público

ENTRADA LIBRE

- **Jueves 10 de noviembre. 20.00 h.** COLECTIVO DEL TEXTO: RUTH VILAR.
"Esa Manzana Amarga" LECTURA DRAMATIZADA. Teatro de la Estación.
Entrada libre

ENCUENTRO LITERARIO

Viernes 10 de noviembre: 20:00 h.

COLECTIVO DEL TEXTO: RUTH VILAR (Aragón- Barcelona)

"Esa Manzana Amarga"

Dirección: Salva Artesero y Ruth Vilar

LECTURA DRAMATIZADA.- Entrada libre

Ruth Vilar, miembro de **El Colectivo del Texto**, es zaragozana de nacimiento, aunque pronto se desplazó a Barcelona, ciudad en donde reside actualmente. Escritora, directora teatral y fundadora de la compañía **Cos de Lletra**. Se licenció en el Instituto del Teatro de Barcelona y cursó un máster de Creación Literaria en la UPF. Ha estrenado nueve de sus textos, entre ellos *Esa Manzana Amarga*, que hoy presentamos en Lectura Dramatizada, a cargo de los actores de su compañía.

Una niña de once años narra en esta obra el último día de su infancia. Ella aún no lo sabe. En su voz se entreveran un candor luminoso que se extingue despacio y la lucidez punzante que ya va suplantándolo. La niña ha incubado largamente y sin apenas darse cuenta un desengaño. Cuando al fin sobrevenga, la pérdida de la inocencia será irrevocable.

Tras la representación: Encuentro-coloquio con el público

ENTRADA LIBRE

- **11 de noviembre. 20.00 h.** COLECTIVO DEL TEXTO: Luis Miguel GONZÁLEZ CRUZ, Inmaculada ALVEAR, Daniel MARTOS. "Los Charlatanes", TEATRO-COMEDIA. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Sábado 11 de noviembre: 20:00 h.

COLECTIVO DEL TEXTO: Luis Miguel GONZÁLEZ CRUZ, Inmaculada ALVEAR, Daniel MARTOS (Madrid)

“Los Charlatanes”

Dirección: Luis Miguel González Cruz

TEATRO- COMEDIA- Representación

Luis Miguel González Cruz, Inmaculada Alvear, Daniel Martos y Yolanda Dorado forman parte de Teatro del Astillero, compañía teatral integrada por dramaturgos. Los tres primeros, fundadores de **El Colectivo del Texto**, han sido premiados en numerosas ocasiones por sus escrituras contemporáneas, tanto individualmente como en colectivo. Su última creación es *Los Charlatanes*, que hoy representan en nuestro escenario.

La colonia de pioneros humanos en Marte sufre la cruel dictadura de los gemelos Hynkel y Napaloni, quienes desean imponer una nueva religión: el Capislamismo. Como el caos reina en Marte, dos valientes marcianos, el capitán Scarlett y Lady Penélope, huyen del planeta rojo para entregar un mensaje de socorro a sus hermanos terrestres y se camuflan en la Tierra como gestores culturales.

Los Charlatanes es un texto sobre las crisis económicas, las crisis de la escritura y de los escritores y la exclusión del creador de todo discurso político y social.

Tras la representación: Encuentro-coloquio con el público.

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados , comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Domingo 12 de noviembre. 19.00 h.** COLECTIVO DEL TEXTO: INMACULADA ALVEAR. "Pedazos de mi" LECTURA DRAMATIZADA. Teatro de la Estación. Entrada libre

ENCUENTRO LITERARIO

Domingo 12 de noviembre: 19:00 h.

COLECTIVO DEL TEXTO: INMACULADA ALVEAR (Madrid)

"Pedazos de mi"

LECTURA DRAMATIZADA.- Entrada libre

Inmaculada Alvear, miembro del **El Colectivo del Texto**, es ensayista, filóloga, historiadora e investigadora. Doctora en Historia Antigua, accésit al **Premio María Teresa León** para autoras dramáticas por *Mi vida gira alrededor de quinientos metros* y **Premio Nacional Calderón de la Barca** del Ministerio de Cultura de España por *El sonido de tu boca*. Hoy presentala obra ***Pedazos de mí*** en formato de lectura dramatizada, interpretada por actores y actrices aragoneses.

Ana se mira al espejo y esta vez no se ve igual. Su cuerpo ha cambiado, no se reconoce. Lo compara con el del maniquí en el que trabaja su madre, con los vestidos que cose su madre. Busca entender qué le pasa, pero algo más fuerte se apodera de su mente y le aprisiona el estómago. ¿Cómo se ve Ana? ¿Cómo la ven los demás? Sus padres no entienden. Su única compañera: una chica en su misma situación con la que chatea. Una red alimentada por: *lo estás haciendo muy bien, no pidas ayuda, sigue adelante*. ¿Cómo se sale de este horror? Tú misma contra ti misma. Una batalla que solo tú puedes ganar.

Tras la representación: Encuentro-coloquio con el público

ENTRADA LIBRE

- **Del 17 al 19 de noviembre. Viernes y sábado: 20:00 h; domingo :19.00 h.** TEATRO DEL BARRIO/A TIRO HECHO, "La Sección (Mujeres en el fascismo español)", TEATRO- COMEDIA. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € VENTA DE ENTRADAS: Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

TEATRO

Del 17 al 19 de noviembre

TEATRO DEL BARRIO/A TIRO HECHO (Madrid/Comunidad Valenciana)

"La Sección (Mujeres en el fascismo español)" de Ruth Sánchez Glez. y Jessica Belda

Dirección: Carla Chillida

TEATRO-COMEDIA. Circuito Red Teatros Alternativos 2017

Frente a la visión puramente androcéntrica que se nos ha transmitido sobre la guerra y posterior dictadura, con *La Sección* hemos querido presentar aspectos que tuvieron una importancia capital en el devenir de las vidas de tantas mujeres cuyas vidas fueron marcadas por unas imposiciones educativas-políticas-religiosas y de género que tuvieron un calado hondo en la sociedad española del momento.

Así pues, nos centramos en la figura de **Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz Bachiller** y **Carmen Polo** a través de la evolución de la Sección Femenina. Desde el discurso inaugural de la Falange española recorreremos la historia del día a día de nuestras madres y abuelas para entender muchos aspectos que aún subyacen en la memoria. Conocer el pasado para entender el presente.

Esta **caústica comedia** es fruto de una intensa y documentada labor previa de investigación y está cargada de inteligencia, poder escénico y pensamiento crítico.

Teatro sobre mujeres. Escrito, dirigido e interpretado por mujeres.

www.teatrodelbarrio.com

<https://atirohecho.wordpress.com/>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados, comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Miércoles 22 de noviembre. 20:00 h.** CIA DANZA MOBILE/ ALTERACIONES DANZA TEATRO, "Mi nombre NADIE" Danza. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 € bonificada 12 € socio alumno 6 € **VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en Atrapalo.com

DANZA

Miércoles 22 de noviembre:20:00 h

CIA DANZA MOBILE / ALTERACIONES DANZA TEATRO (Andalucía)

"Mi nombre NADIE" (Estudio sobre la ira)"

Dirección y coreografía: Antonio Quiles

DANZA- TEATRO

Mi nombre es NADIE. Nadie me conoce, a nadie importo.

No estoy aquí ni allí, soy nada para vosotros.

Ni nombre es Nadie, si desaparezo, vuestra será la culpa.

Es éste un solo de danza-teatro que trata sobre la rabia y la ira. A partir de los **NADIE invisibles como personas** y como "relatos de vida sin importancia", la pieza pretende hablar de estos parias de la sociedad: personas sin techo, inmigrantes desplazados, grupos marginados y excluidos, canalizando su rabia e ira en la construcción de una pieza de danza. La historia de la humanidad está hecha de micro relatos aparentemente poco importantes pero necesarios todos, sobre todo cuando esa historia también nos pertenece, pues la escribimos día a día como parte activa y responsable.

"Vengo a contaros una historia, espero que la disfrutéis, ya que también es la vuestra".

Danza Mobile es un todo un referente de la **danza inclusiva** nacional e internacional.

<http://danzamobile.es>

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados, comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Del 24 al 26 de noviembre. Viernes y sábado: 20:00 h; domingo:19.00 h.**
SUDHUM TEATRO, "Mosca" Teatro. Teatro de la Estación. Precio: Normal 15 €
bonificada 12 € socio alumno 6 € **VENTA DE ENTRADAS:** Taquilla de Teatro de
la Estación: Compra desde una hora antes. Venta anticipada: En nuestras oficinas de
lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h y en El Corte
Inglés (internet y presencial). Reserva telefónica: 976 46 94 94. Ofertas en
Atrapalo.com

TEATRO

Del 24 al 26 de noviembre

SUDHUM TEATRO (Madrid)

"Mosca" de Gustavo del Río y Virginia Rodríguez

Dirección: Gustavo del Río

TEATRO

Mosca es un juego de niños, algo que puede convertirse en una pesadilla.

Mosca cuenta la historia de Pedro, un niño de 10 años que sufre acoso escolar. Un acoso que, además, se practica entre iguales. Pedro se refleja en los ojos de su madre, su padre y su profesora en cualquier instante de la pieza. Desgarradora e intensa, profundiza en la vida de ese niño y en lo que siente sufriendo **bullying**, pero también en el temor, la impotencia, la falta de información, los prejuicios y el no saber qué hacer y cómo solucionarlo, del entorno en el que está envuelto Pedro: **su familia y la escuela.**

La obra bucea en las emociones de esa víctima y también en las de sus padres y profesores... Porque un juego de patio de colegio puede convertirse en acoso, miedo, soledad y desesperación.

Shudum Teatro apuesta en sus proyectos por textos propios y creaciones que aborden temas sociales y de actualidad.

www.sudhum.com

Precio de la entrada: 15 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, parados, comunidad universitaria y colectivos conveniados): 12 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en El Corte Inglés (internet y presencial).

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

- **Jueves 30 de noviembre. 20.00 h.** PROYECTARAGÓN. "La memoria histórica de Villaronga" de Gaizka Urresti. ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO. Teatro de la Estación. Entrada libre

CINE

Jueves 30 de noviembre: 20:00 h

PROYECTARAGÓN

"La memoria histórica de Villaronga", de Gaizka Urresti

ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO.- Entrada libre

Proyección de uno de los trabajos más recientes del cineasta **Gaizka Urresti**, *La memoria histórica de Villaronga*, un documental que trata sobre la película *Incierta gloria* dirigida por Agustí Villaronga. Se proyecta en nuestra sala en el marco de la décimo primera edición de la Muestra Audiovisual Aragonesa, ProyectAragón.

Tras el visionado de la cinta, llevaremos a cabo un coloquio- encuentro en el que participarán **Gaizka Urresti**, director; el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, **Alberto Sabio Alcutén** y la directora del Certamen, **Vicky Calavia**.

ProyectAragón tiene como objetivo presentar al público el variado panorama de la producción audiovisual aragonesa del último año. Se lleva a cabo en diversos escenarios hasta el mes de marzo de 2018.

<http://tmp.proyectaragon.es>