

TEATRO

Domingo 1 de mayo

THE CLEVER PEOPLE COMPANY (Castilla- León)

"La tragiClownmedia de Romeo y Julieta" Versión: Alberto Conejero

Dirección: Eduardo Navarro

TEATRO- COMEDIA. Todos los públicos

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

El argumento no cambia. Dos familias enfrentadas, Montesco y Capuleto, tienen dos hijos adolescentes (**Romeo y Julieta**) que se enamoran y se casan en secreto con la ayuda de Fray Lorenzo. Un cúmulo de calamidades lleva a los dos amantes a suicidarse con tal de preservar su amor...

Encargar a una compañía de clowns representar la obra tiene sus consecuencias: que salga una *TragiClownmedia*. El coro de clowns se lanzará a la aventura de interpretar la historia. Sólo hay un pequeño problema: que no tienen ni idea de cómo hacerlo. El miedo, la alegría, la estupidez, la confusión, la ilusión, la desesperación, la locura, el amor, la ira, la tristeza, la torpeza, la excitación, la pasión... La vida, en suma, les arrastra sin percatarse de que se convierten en los personajes que trataban de interpretar. Estos clowns nos invitan a ver, junto al lado trágico de la vida, el lado absurdo y estúpido que siempre le acompaña.

La Compañía de la Gente Inteligente es una compañía profesional independiente compuesta por actores-clowns que juegan a ser expertos en Shakespeare.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Del 6 al 8 de mayo

ALASARMAS, TEATRO (Aragón)

"El Año de Ricardo", de Angélica Liddell

Dirección: Luis Merchán

TEATRO

Lugar: Teatro de la Estación

Viernes y sábado: 20.30 h.; domingo: 19:00 h.

Un anciano **Ricardo** anclado en el páramo de su derrota. Sombras recorren sus sueños clamando desesperadamente por su hueco en la historia. *Mi Reino por un caballo*- grita, y los muertos amortiguan el grito. Hay en la pérdida total un encuentro con la esperanza. Quien todo lo ha perdido ¿qué más puede perder?

Este Ricardo que refleja en **Shakespeare** el universo de **Angélica** bucea en todos los hombres y se refugia en el sótano que le sirve de bálsamo. Allí, la sombra de **Catesby** le muestra la pérdida, el deseo y el poder embriagador... Porque nada cambia. Tantos Ricardos que nos remiten a nuestro rey Ricardo han cambiado la corona por las divisas. El poder ahora, como siempre, necesita alimentarse de sus víctimas, antes reyes, ahora banqueros, políticos, grandes corporaciones. Pero como siempre en nuestra triste historia, sin víctimas no tienen valor, el valor de la nueva doctrina: CAPITALISMO. Porque el verdadero poder ha comprendido que es mejor quedarse entre bambalinas, que se muestren los otros, aquellos que tarde o temprano han de caer...

La obra está protagonizada por los actores **Mariano Anós** y **David Ardid** y las actrices **Isabel Ciria** y **Andrea Omedas**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

TEATRO

Del 13 al 15 de mayo

Cía. PEPA PLANA (Cataluña)

"Paraíso Pintado" de Pepa Plana y Ferruccio Cainero

Dirección: Ferruccio Cainero

TEATRO- CLOWN

Lugar: Teatro de la Estación

Viernes y sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

La escena representa el comedor de una casa donde encontramos algunos objetos cotidianos, entre ellos, un cuadro con cinco ángeles que cantan, un **Paraíso Pintado**. Toda la vida viéndolo y no nos habíamos dado cuenta de que hay un ángel distinto, **Pepa**, que tiene el sueño de volar para transformarse en **ángel de la guarda**. Por la noche, cuando nadie la ve, sale del cuadro para vivir un mundo de aventuras e intentar realizar su sueño. Un día, su viaje toma una dirección imprevista y acaba siendo el *ángel de la guarda* en el fondo del mar. Allí se maravilla del impresionante entorno hasta que empieza a ver cómo se sumergen en las profundidades los cuerpos de hombres, mujeres y niños... Después de este golpe volvemos a encontrar a nuestra *ángel de la guarda* Pepa dentro del cuadro. ¿Qué ha pasado? ¿Porqué ha vuelto tan rápido? Parece que prefiere quedarse en su Paraíso Pintado. Pero, ¿conseguirá aguantar mucho tiempo?

La **payasa Pepa Plana** presenta un espectáculo para adultos divertido y también, profundo y sugerente. Pepa Plana es, actualmente, un referente internacional.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

DEL 16 AL 22 DE MAYO SE CELEBRA LA SEMANA DE TEATRO PORTUGUÉS, QUE ACOGE CUATRO ESPECTÁCULOS DE CUATRO DESTACADAS COMPAÑÍAS LUSAS, ADEMÁS DE MUCHAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (CHARLAS, COLOQUIOS, ENCUENTROS CON EL PÚBLICO...)

SEMANA DE TEATRO PORTUGUÉS

Martes 17 de mayo.

CENTRO DRAMÁTICO DE ÉVORA(Évora, Portugal)

"Os Bonecos de Santo Aleixo" Tradición Popular

TEATRO- Espectáculo en portugués

Lugar: Teatro de la Estación

Horario: 20:30 h.

Las marionetas de Santo Aleixo, propiedad del Centro Dramático de Évora, están entre los títeres más antiguos de Europa. Proceden de la aldea portuguesa de Alentejo y su referencia más lejana data de 1798. Son una de las expresiones artísticas más conocidas y apreciadas de su país. Se trata de títeres de varilla manipulados desde arriba, a semejanza de las grandes marionetas del sur de Italia y del norte de Europa, pero mucho más pequeños (entre 20 y 40 cm), están hechos de madera y corcho y su vestuario permite identificar los personajes de la historia.

Los textos, transmitidos oralmente, son una fusión entre la cultura popular y la escritura erudita. La cuidada iluminación de la escena se consigue con lámparas de aceite y la música (guitarra portuguesa) y las canciones son interpretadas en directo. Su improvisación con el público y la penumbra de la sala, consiguen una atmósfera que parece proceder de siglos atrás. Su manipulación pertenece a una "familia" constituida por actores profesionales que garantizan la permanencia del espectáculo y aseguran su continuidad. El **CENDREV** es una compañía profesional de teatro residente en el Teatro Garcia de Resende de Évora.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

SEMANA DE TEATRO PORTUGUÉS

Jueves 19 de mayo:

A ESCOLA DA NOITE (Coimbra, Portugal)

“A Canoa”

Dramaturgia y dirección: Cândido Pazó

TEATRO- Espectáculo en portugués

Lugar: Teatro de la Estación

Horario: 20:30 h.

La Canoa fue estrenada en Santiago de Compostela por el Centro Dramático Galego. Escrita a partir de una historia absurda pero real vivida en una reunión de vecinos: la incomodidad de un hombre con el hecho de que otro vecino quiera estacionar una canoa en su plaza de aparcamiento. *La Canoa* llama la atención sobre el problema de la violencia doméstica y el sistema de valores en la sociedad en la que vivimos.

Cândido Pazó, reconocido autor y director teatral, se sirve del teatro para representar y provocar un debate entre artistas y públicos sobre un tema que está (o debería estar) en el centro de atención en el momento actual: **la violencia contra las mujeres**. El teatro, por tanto, no sólo como función artística, sino también como reflejo de la sociedad contemporánea y sus preocupaciones.

A Escola da Noite es una compañía de teatro profesional radicada en Teatro da Cerca de Sao Bernardo en Coimbra desde 1992. Ha puesto en pie 62 espectáculos y ha consolidado un lenguaje artístico propio.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

SEMANA DE TEATRO PORTUGUÉS

Viernes 20 de mayo:

A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE (Faro, Portugal)

"Cavalo Manco nao Trotta" de Luis del Val

Dirección: Bruno Martins

TEATRO- Espectáculo en **portugués SOBRETITULADO**

Lugar: Teatro de la Estación

Horario: 20.30h

Cuando el juez le pregunta si se declara culpable o inocente, Miguel Torres se enfrenta a un torbellino de recuerdos que comienzan en su infancia y terminan en la actualidad, casi cuarenta años después. En esta película de su vida aparecen los conflictos de la infancia, la fuga del hogar de sus padres y su juventud como estudiante de orígenes humildes en la universidad. También su trabajo como marinero, los amores imposibles y los amores rotos, sus negocios como constructor civil corrupto, su acceso a la política, al mundo del fútbol... y la muerte de su hijo.

Radiografía múltiple de los años más recientes de la sociedad española, *Los Caballos Cojos no Trotan* es una biografía de ficción, una crítica social inspirada en una realidad conocida por todos, un juego teatral a un tiempo divertido, irónico y amargo...

El escritor, periodista y ensayista zaragozano **Luis del Val** firma este texto interpretado por **Luis Vicente**, uno de los actores portugueses más reconocidos en la actualidad.

La ACTA es una compañía de creación y producción teatral creada en 1995, en Faro.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

SEMANA DE TEATRO PORTUGUÉS

Sábado 21 de mayo:

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA (Braga, Portugal)

“Um Picasso” de Jeffrey Hatcher

Dirección: Eduardo Tolentino

TEATRO- Espectáculo en **portugués SOBRETITULADO**

Lugar: Teatro de la Estación

Horario: 20.30h

Año 1941. París ocupado por los nazis. La Gestapo necesita una obra de **Picasso** para la inauguración de una exposición artística. Picasso es “conducido” a un búnker, donde conoce a una atractiva funcionaria del Ministerio de Cultura que está allí en misión secreta: conseguir de Picasso la autenticación de, al menos, tres autorretratos del artista para incluirlos en una exposición junto a cuadros de Klee, Miró y Leger. Tras una apasionante esgrima verbal entre ambos, Picasso accede a firmar la autoría de sus obras pertenecientes a diversos periodos de su vida. Feliz por lo conseguido, **Fraulein Ficher** invita a Picasso a salir de allí, pero el pintor comienza a indagar sobre la exposición. Descubre que se trata de una manifestación nazi donde se quemarán todas las obras de “arte degenerado”...

La **CTB** es una estructura profesional de producción teatral fundada en 1980 residente en el Teatro Circo de Braga, uno de los más grandes teatros de Portugal.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com

CINE

Jueves 26 de mayo: 20:00 h.
FUTURE SHORTS SPRING SEASON
Festival Internacional de Cortometrajes
CINE

Lugar: Teatro de la Estación
Horario: 20.00h

El Festival Internacional Future Shorts nos propone disfrutar de su Estación de Primavera: FUTURE SHORTS SPRING SEASON. Future Shorts está presente en 90 países y 150 ciudades, con los que el Teatro de la Estación y la ciudad de Zaragoza comparten cartel. La sesión de primavera nos propone trabajos brillantes procedentes de diversos países de todo el mundo y presenta títulos muy destacados y galardonados del panorama cinematográfico internacional donde el público vota en red para otorgar el Premio del Festival. Las cintas participantes pertenecen a los géneros más diversos: comedia, drama, animación o documental.

Estos son los títulos que conforman el programa de esta edición:

HOME SUITE HOME Dir: Jeroen Houben
LEIDI Dir: Simón Mesa Soto
SUNDAY LUNCH Dir: Céline Devaux
PERFECTION IS FOREVER Dir: Mara Trifu
RATIONALE– FAST LANE Dir: Luke Monaghan
A HOLE IN MY HEART Dir: Mees Peijnenburg
EDMOND Dir: Nina Gantz

Precio de la entrada: 5€

VENTA:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde media hora antes.
En nuestras oficinas en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h.
Reserva telefónica: 976 46 94 94

TEATRO

Sábado 28 y domingo 29 de mayo

ESCENA MIRIÑAQUE (Cantabria)

“Cartas de las Golondrinas”

Dramaturgia y dirección: Blanca del Barrio

TEATRO

Lugar: Teatro de la Estación

Sábado: 20:30 h.; domingo: 19:00 h.

Alejarse, quedarse, volver, partir... porque la historia se repite, casi nadie recuerda la otra historia. A principios del siglo XX, millones de españoles salen del país empujados por la necesidad. Su destino: Las Américas.

La obra se basa en la íntima correspondencia que los emigrantes españoles mantuvieron con sus raíces y sus gentes. Textos epistolares con factura contemporánea e imágenes poéticas. Fragmentos, relatos que hablan de separación, de nostalgia, pero también de esperanza, de oportunidad, de identidad. Con la ilusión de un futuro mejor se desarraigaron de sus tierras, fueron los emprendedores españoles en las Américas: labriegos, carpinteros, pescadores, torneros, maquinistas, alfareros, curtidores, intelectuales. Y ahora, porque la historia se repite, asistimos a un nuevo éxodo...

Escena Miriñaque investiga las similitudes entre los actuales inmigrantes en nuestro país, ahora territorio de Europa. Porque todos hemos sido y seguiremos siendo pasajeros de un infinito viaje circular... Casi nadie recuerda la otra historia...

La obra ganó el **Premio Max al Mejor Espectáculo Revelación**.

Precio de la entrada: 14 €

Bonificadas: (pensionistas, estudiantes, comunidad universitaria y parados): 10 €

Socios/alumnos: 6 €

VENTA DE ENTRADAS:

Taquilla de Teatro de la Estación: Compra desde una hora antes.

Venta anticipada: En nuestras oficinas de lunes a viernes en horario de 10:00h. a 14:00h. y de 17:30h. a 20:30h. y en el Corte Inglés

Reserva telefónica: 976 46 94 94

Consulta nuestras ofertas en: www.atrapalo.com