

Retomamos la temporada del Aula de Cine, en la que nos vamos a encontrar con algunos "sospechosos habituales" en nuestros ciclos pero también con "infiltrados" que ahora serán descubiertos.

Comenzamos con el tributo anual a quienes escriben las películas antes de que se filmen y se conviertan en imágenes. En esta ocasión **Guionistas: Sergio Amidei** nos devuelve a Italia para aproximarnos a la figura de otro personaje fundamental, completando un poco más el panorama que hemos ido trazando a través de los recorridos dedicados anteriormente a Suso Cecchi d'Amico, Tonino Guerra y Cesare Zavattini. Amidei (1904-1981) comienza su trayectoria cinematográfica a mediados de los años treinta del pasado siglo, sin contar su incursión como actor y ayudante de dirección en 1925. Tras la Segunda Guerra Mundial y la irrupción del movimiento neorrealista, participa con los directores Roberto Rossellini y Vittorio De Sica en películas muy significativas del periodo como *Roma, ciudad abierta* (*Roma città aperta*, 1945) en el primer caso y *El limpiabotas* (*Sciucì*, 1946) en el segundo. Con Rossellini prolonga su trabajo en ocho títulos más siendo, junto a Luciano Emmer, el autor con el que más veces colabora. Su filmografía llega hasta comienzos de los ochenta. Por el camino deja cerca de un centenar de argumentos y guiones para cineastas como Mario Camerini, Renato Castellani, Marco Ferreri, Riccardo Freda, Pietro Germi, Carlo Lizzani, Nanny Loy, Mario Monicelli, Ettore Scola o Luigi Zampa, pasando a formar parte indeleble de la historia del cine italiano.

Lo urgente y triste de la actualidad marca la siguiente propuesta, **Derechos de infancia y adolescencia V**. En esta edición son los conflictos armados y cómo afectan a los menores el nexo entre los filmes, incluyendo la presencia de los refugiados que tanto dolor está provocando. El protagonismo de los niños unifica la variedad de los relatos, las guerras reflejadas y la procedencia de las cintas. Como siempre, las proyecciones en Zaragoza tendrán presentación y coloquio a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia" (uninfancia.org).

La habitual parada en el continente asiático se aleja esta vez de las zonas más extremas para acercarnos al **Cine iraní contemporáneo**, territorio que aún no habíamos explorado. Pese a no ser una cinematografía desconocida, ya que entre finales del siglo XX y comienzos del XXI pudimos ver en los cines obras que nos permitieron saber de Bahman Ghobadi, Abbas Kiarostami, Majid Majidi, Mosen Makhmalbaf o Jafar Panahi, las películas provenientes de Irán han pasado a casi desaparecer de la cartelera. Esto cuando la producción del país ha aumentado aunque en unas condiciones de férreo control gubernamental, con directores condenados a no rodar e incluso con penas de cárcel o empujados al autoexilio. Sin duda alguna, merece que le dediquemos atención.

Cerramos con **Los herederos de Don Quijote**, un ciclo heterodoxo, pensado como un divertimento, que complementa el realizado sobre las adaptaciones de la novela de Cervantes. La influencia del texto y del personaje es tal que se usan los términos *quijote* y *quijotesco* para definir a personas y acciones impregnadas de idealismo, que llevan hasta el final aquello que consideran justo, pero también su locura. En torno a esta cuestión hemos reunido, con mucha flexibilidad, un peculiar *corpus*.

Llega la despedida. Agradezco la colaboración del C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, de la Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, del Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y la ayuda del área de Actividades Culturales. Nos vemos en el cine.

Luis Antonio Alarcón
Coordinador



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Política Social,
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

– Aula de Cine –

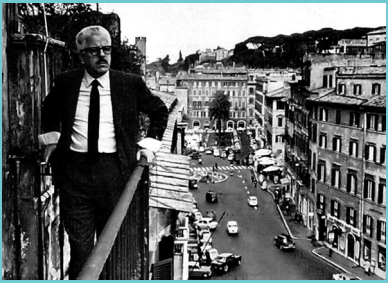
"Ciclos febrero - junio 2016"

Siempre que sea posible
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES





FEBRERO

GUIONISTAS: SERGIO AMIDEI

- ZARAGOZA 01/02** **HUESCA 03/02**
Roma, ciudad abierta (Roma città aperta)
 de Roberto Rossellini. 103 min. 1945, Italia
- ZARAGOZA 02/02** **HUESCA 08/02**
Años difíciles (Anni difficili)
 de Luigi Zampa. 110 min. 1948, Italia
- ZARAGOZA 03/02** **HUESCA 10/02**
Tres enamoradas (Le ragazze di Piazza di Spagna)
 de Luciano Emmer. 91 min. 1952, Italia
- ZARAGOZA 08/02** **HUESCA 15/02**
Gelosia
 de Pietro Germi. 86 min. 1953, Italia
- ZARAGOZA 09/02** **HUESCA 17/02**
El proceso de Verona (Il processo di Verona)
 de Carlo Lizzani. 113 min. 1963, Italia-Francia
- ZARAGOZA 10/02** **HUESCA 22/02**
Detenido en espera de juicio (Detenuto in attesa di giudizio)
 de Nanni Loy. 98 min. 1971, Italia
- ZARAGOZA 15/02** **HUESCA 24/02**
Un burgués pequeño, muy pequeño (Un borghese piccolo piccolo)
 de Mario Monicelli. 117 min. 1977, Italia
- ZARAGOZA 16/02** **HUESCA 29/02**
La noche de Varennes (La nuit de Varennes)
 de Ettore Scola. 122 min. 1982, Francia-Italia

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 (C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)



MARZO

DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA V

- ZARAGOZA 01/03** - **HUESCA 02/03** - **TERUEL 01/03**
Después de la guerra (Après la guerre)
 de Jean-Loup Hubert. 103 min. 1989, Francia-R. F. A.
- ZARAGOZA 02/03** - **HUESCA 07/03** - **TERUEL 02/03**
El círculo perfecto (Savrseni krug)
 de Ademir Kenovic. 104 min. 1997, Bosnia y Herzegovina-Francia
- ZARAGOZA 03/03** - **HUESCA 09/03** - **TERUEL 03/03**
West Beirut (West Beyrouth (À l'abri les enfants))
 de Ziad Doueiri. 105 min. 1998, Francia-Noruega-Líbano-Bélgica
- ZARAGOZA 07/03** - **HUESCA 14/03** - **TERUEL 07/03**
Las tortugas también vuelan (Lakposhtha parvaz mikonand)
 de Bahman Ghobadi. 93 min. 2004, Irán-Francia-Irak
- ZARAGOZA 08/03** - **HUESCA 16/03** - **TERUEL 08/03**
Voces inocentes
 de Luis Mandoki. 106 min. 2004, México-Estados Unidos-Puerto Rico
- ZARAGOZA 09/03** - **HUESCA 21/03** - **TERUEL 09/03**
Adiós mamá (Äideistä parhain)
 de Klaus Härö. 104 min. 2005, Finlandia-Suecia
- ZARAGOZA 14/03** - **HUESCA 04/03** - **TERUEL 14/03**
Zozo
 de Josef Fares. 99 min. 2005, Suecia-República Checa-Reino Unido-Dinamarca-Países Bajos
- ZARAGOZA 15/03** - **HUESCA 06/03** - **TERUEL 15/03**
Los colores de la montaña
 de Carlos César Arbeláez. 93 min. 2010, Colombia-Panamá

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:00 h.
 Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)
 Presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)
 TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
 (Ciudad Escolar, s/n)



ABRIL - MAYO

CINE IRANÍ CONTEMPORÁNEO

- ZARAGOZA 04/04** **HUESCA 11/04**
Un tiempo para caballos borrachos (Zamani barayé masti asbha)
 de Bahman Ghobadi. 75 min. 2000, Irán
- ZARAGOZA 05/04** **HUESCA 13/04**
One More Day (Yek rouz bishtar)
 de Babak Payami. 69 min. 2000, Irán
- ZARAGOZA 06/04** **HUESCA 18/04**
The Lizard (Marmoulak)
 de Kamal Tabrizi. 110 min. 2004, Irán
- ZARAGOZA 11/04** **HUESCA 20/04**
Fireworks Wednesday (Chaharshanbe-soori)
 de Asghar Farhadi. 98 min. 2006, Irán
- ZARAGOZA 12/04** **HUESCA 25/04**
It's Winter (Zemestan)
 de Rafi Pitts. 78 min. 2006, Irán-Francia
- ZARAGOZA 13/04** **HUESCA 27/04**
The Song of Sparrows (Avaze gonjeshk-ha)
 de Majid Majidi. 96 min. 2008, Irán
- ZARAGOZA 18/04** **HUESCA 04/05**
Goodbye (Bé omid é didar)
 de Mohammad Rasoulof. 100 min. 2011, Irán
- ZARAGOZA 19/04** **HUESCA 09/05**
Closed Curtain (Pardé)
 de Jafar Panahi y Kambuzia Partovi. 106 min. 2013, Irán

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 (C/ Domingo Miral, s/n)
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)



MAYO - JUNIO

LOS HEREDEROS DE DON QUIJOTE

- ZARAGOZA 09/05** **HUESCA 11/05**
Caballero sin espada (Mr. Smith Goes to Washington)
 de Frank Capra. 129 min. 1939, Estados Unidos
- ZARAGOZA 10/05** **HUESCA 16/05**
Un Quijote sin mancha
 de Miguel M. Delgado. 110 min. 1969, México
- ZARAGOZA 11/05** **HUESCA 18/05**
Don Quijote del Oeste (Scandalous John)
 de Robert Butler. 113 min. 1971, Estados Unidos
- ZARAGOZA 16/05** **HUESCA 23/05**
Sueños de un seductor (Play it Again, Sam)
 de Herbert Ross. 82 min. 1972, Estados Unidos
- ZARAGOZA 17/05** **HUESCA 25/05**
El rey pescador (The Fisher King)
 de Terry Gilliam. 137 min. 1991, Estados Unidos
- ZARAGOZA 18/05** **HUESCA 30/05**
Un lugar en el mundo
 de Adolfo Aristarain. 120 min. 1992, Argentina-España-Uruguay
- ZARAGOZA 23/05** **HUESCA 01/06**
El día de la bestia
 de Álex de la Iglesia. 100 min. 1995, España
- ZARAGOZA 24/05** **HUESCA 06/06**
Persiguiendo a Betty (Nurse Betty)
 de Neil LaBute. 105 min. 2000, Estados Unidos-Alemania

Lugar de celebración:

ZGZ: Sala Pilar Sinués - 19:00 h.
 Edificio Paraninfo (Plaza Paraíso, 4)
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)