



*Art-Studio Gustavo Freudental, Zaragoza 1906-1930*

Parainfo 8 mayo / 24 junio  
Dossier de prensa



REAL SOCIEDAD  
FOTGRÁFICA  
DE ZARAGOZA  
FUNDADA EN 1922



Vicerrectorado de  
Cultura y Política Social  
**Universidad Zaragoza**

## Introducción

Gustavo Freudenthal (Hannover, 1869–Zaragoza, 1948) llegó en 1892 a España sin formación fotográfica conocida. Trabajó primero en el *Estudio Fotográfico Napoleón* de Barcelona, ciudad donde se casó en 1897, y desde el año siguiente en el gabinete madrileño de Christian Franzen, afamado fotógrafo de la aristocracia.

En 1905 consiguió el título de «Proveedor de la Real Casa», lo que le facultaba para exhibir en su sello la corona de la Casa Real, y en 1906 tenía ya instalado su estudio zaragozano en el número 31 del Coso, donde permaneció hasta marzo de 1917, momento en que lo trasladó al edificio del *Banco de Aragón*, en el número 54 (actual 42) de la misma vía, en cuyo ático hizo instalar unas cristalerías que le permitían trabajar con abundante luz natural. Para entonces era ya cónsul honorario de Alemania en Zaragoza.

En 1930, la familia Freudenthal-Portas se mudó a un chalet de su propiedad sito en la calle Orús y, por esas mismas fechas, Gustavo abandonó su actividad como fotógrafo y traspasó su estudio a Willy Koch, alemán afincado en San Sebastián. En 1932 cesó como cónsul, viviendo desde ese momento como un ciudadano particular hasta su muerte, en plenas fiestas del Pilar del año 1948.

Por su cámara desfilaron miles de personas de diferente posición social y centenares de situaciones ciudadanas que él supo reflejar con especial maestría y singular elegancia. Reportero gráfico y director artístico de *Heraldo de Aragón*, sus fotografías ilustraron también otras publicaciones periódicas como *ABC* o *La Ilustración Española y Americana*.

Al desconocerse el destino de su archivo, la paulatina recuperación de su legado es una tarea inacabada que esta exposición, la primera que se le dedica, ha pretendido impulsar gracias a la colaboración de numerosas instituciones y particulares.

## Ficha técnica

### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

*Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza*

Manuel José López Pérez

*Vicerrectora de Cultura y Política Social*

Concepción Lomba Serrano

*Director del Área de Cultura*

Juan Carlos Lozano López

### EXPOSICIÓN

#### Organizan

Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Cultura y Política Social

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

#### Comisarios

Julio Sánchez Millán, presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Javier Turrión Berges, profesor de Física e investigador

#### Coordinación

María García Soria, Universidad de Zaragoza

#### Agradecimientos

ABC, Andrés Álvarez Gracia, Luis Arbeloa, Archivo Municipal de Zaragoza, María Pilar Armijo Castro (Archivo Trini Castillo), Carlos Barboza-Teresa Grasa (Archivo Aurelio Grasa), Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona), Biblioteca José Sinués (Ibercaja), Francisco Boisset-Stella Ibáñez, Colegio Jesús María El Salvador, José Luis Cintora, Isabel y Concepción Escudero Torres-Solanot, Carmen Etayo, Archivo Fairén-Guillén, Manuel Fernández García, Charito Freudenthal Royo, Carlos Freudenthal Royo, Ángel Fuentes De Cía, José Luis Gota Pellejero, Heraldo de Aragón, José Antonio Hernández Latas, Confederación Hidrográfica del Ebro, Javier García, Pilar Giral Ramón, Eduardo Laborda Gil, Basilio Marín Ferrer, Museo Sorolla de Madrid, Cesáreo Oliver Monteso, Elena Rivas, Ángel Ruiz Solans, Familia Yarza-Mompeón, Pilar Yarza Mompeón.

## Obra expuesta

### ESPACIO 1 / GUSTAVO FREUDENTHAL

- 1. **Vista del Coso.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1912. Colección Cesáreo Oliver Monteso. Buñuel (Navarra)
- 2. **La plaza de España en las fiestas del Pilar.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1916. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 3-6. **Fotografías tomadas desde el balcón del estudio.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1917. 8 de marzo. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 7. **Autorretrato en el estudio.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1912. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 8. **Copia del título de Caballero de la Orden de Isabel la Católica**
- 9. **Título de Proveedor de la Real Casa.** Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 10. **Nombramiento de Cónsul Honorario de Alemania en Zaragoza.** Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)

### ESPACIO 2/ Paisajes y retratos

- 11-18. **Viaje a Jaca y Panticosa.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1914. Archivo Cesáreo Oliver Monteso. Buñuel (Navarra)
- 19-22. **Vistas del monasterio de Piedra.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1924. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 23-26. **Vistas del valle de Ordesa.** 1918. agosto. Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 27. **Teófilo González Berganza.** Positivo original. 1926. Colección Antonio Serrano González. Zaragoza
- 28. **Fin de curso de bachillerato en el Colegio Jesús María-El Salvador de Zaragoza.** Negativo sobre cristal. 1914. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 29. **Albert Einstein.** Positivo original. 1923. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 30-33. **Pilar Bayona.** Positivos originales y programa de mano. 1907-1920. Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona. Madrid)
- 34. **Sobre del estudio Freudenthal.** Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona. Madrid)
- 35-37. Positivos originales. Colección Andrés Álvarez. Zaragoza
- 38-43. Positivos originales. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 44-47. Positivos originales. Colección Escudero/Torres-Solanot. Zaragoza

### ESPACIO 3/ Reportajes familiares (Escoriaza y Guillén)

- 48-57. **Reportaje de la familia Escoriaza-Averly.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. h. 1905-1906. Archivo Juan Melgar Escoriaza. Madrid
- 58-65. **Reportaje y retratos de la familia Guillén-Bernad.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. h. 1910. Colección Fairén-Guillén. Zaragoza

ESPACIO 4/ Retratos

- 66. **Mujer de identidad desconocida.** Copia ampliada a partir del positivo original. h. 1917. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 67. **Amalia Ramón Cobos.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1926. Colección Pilar Giral Ramón. Zaragoza
- 68. **Albert Einstein.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1923. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 69. **General Daniel Manso Miguel.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1924. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 70. **Mariscal Hindenburg.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1914. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 71. **Andrés Giménez Soler.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Archivo Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
- 72. **Francisco Oliver Rubio.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1929. Colección Cesáreo Oliver Monteso. Buñuel (Navarra)
- 73. **Káiser Guillermo II.** Reproducción de un dibujo realizado por Freudenthal a partir de una fotografía. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 74. **Boda en Huesca.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1915. Colección Escudero/Torres-Solanot. Zaragoza
- 75. **Señora desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección privada
- 76. **Pareja de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 77. **Niños de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Andrés Álvarez. Zaragoza
- 78. **Pareja de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. h. 1910. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 79. **Madre y niño de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona. Madrid)
- 80. **Juanita Escudero Lliria.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Andrés Álvarez. Zaragoza
- 81. **Paquita Molins y su hermana.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Andrés Álvarez. Zaragoza
- 82. **Pareja de identidad desconocida.** Copia ampliada a partir del positivo original. Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona. Madrid)
- 83. **Niña de comunión.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza.
- 84. **Mujer de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 85. **Mujer de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección Francisco Boisset/Stella Ibáñez. Zaragoza
- 86. **Familia de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Colección privada
- 87. **Tuna zaragozana.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. h 1907. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 88. **Joven de identidad desconocida.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1913. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza

#### ESPACIO 5/ Retratos

- 89-93. **Fotografías de Pilar Bayona.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1907-1918. Antonio Bayona-Julián Gómez (Archivo Pilar Bayona. Madrid)
- 94-95. **Fotografías de Trini Castillo.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. M<sup>a</sup>. Pilar Armijo (Archivo Trini Castillo)
- 96. **Aurelio Grasa Sancho.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1912. Teresa Grasa/Carlos Barboza (Archivo Aurelio Grasa). Zaragoza
- 97. **El cardenal Juan Soldevila y Romero.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. Arzobispado de Zaragoza
- 98-100. **Fotografías de la familia Yarza-Mompeón.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. Archivo Yarza-Mompeón. Zaragoza

#### ESPACIO 6/ Retratos

- 101-119. **Composición de fotografías de particulares.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. Colección Francisco Boisset/Stella Ibáñez (Zaragoza). Colección Eduardo Laborda Gil (Zaragoza). Colección Escudero/Torres-Solanot y otras colecciones privadas
- 120. **Luisa Pellegrero Soteris.** Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. h. 1910. Colección José Luis Gota Pellegrero. Zaragoza

#### ESPACIO 7/ Reportajes

- 121-123. **Tipos del Roncal (Navarra) y vistas de Ansó (Huesca).** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1909 (Roncal) y 1914 (Ansó). Museo Sorolla. Madrid
- 124-131. **Reportaje del balneario Trillo (Guadalajara).** Copias ampliadas obtenidas a partir de las postales originales. h. 1905. Museo de Historia de Madrid
- 132-133. **Casa de Amparo (Zaragoza). grupos de mujeres y hombres.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. h. 1907. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 134-141. **Reportaje de la construcción del pantano de La Peña (Huesca).** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1910. Colección José Luis Cintora y Archivo Confederación Hidrográfica del Ebro
- 142-147. **Reportaje del final de obra de los urinarios de la plaza de España (Zaragoza).** Positivos originales. 1914. Archivo Yarza-Mompeón. Zaragoza

#### ESPACIO 8/ La familia

- 148. **Autorretrato.** Copia ampliada a partir del positivo original. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 149-150. **Gustavo Freudenthal practicando la equitación.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1911 y 1917. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 151. **Alfredo Freudenthal Portas.** Copia ampliada a partir del positivo original. h. 1912. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 152-153. **Gustavo Freudenthal con sus nietas Margarita y Charito Freudenthal Royo.** Copia ampliada a partir del positivo original. 1938. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 154-155. **Familia Freudenthal-Portas.** Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. 1916-17. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 156. **Margarita Freudenthal Portas.** Copia ampliada a partir del positivo original. 1915. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)

- 157. *Fin de curso de bachillerato de Guillermo Freudenthal en el Colegio Jesús María-El Salvador (jesuitas)*. Copia ampliada a partir del positivo original. 1914. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 158. *Carlos Freudenthal Portas vestido de militar*. Copia ampliada a partir del positivo original. h. 1914. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 159. Christian FRANZEN. *Los hermanos Margarita y Guillermo Freudenthal*. Copias ampliadas obtenidas a partir del positivo original. h. 1905. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)
- 160. *Gustavo Freudenthal y Rosario Portas*. Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1915. Archivo Freudenthal (Biarritz. Pamplona y Madrid)

#### ESPACIO 9/ Publicaciones

- 161-163. *Revista La vida en el campo*. Impreso. 1909, 1911 y 1913. Archivo Municipal de Zaragoza
- 164. *Zaragoza "bien"* Libro impreso. Tip. Uriarte (Zaragoza). 176 p. : il. ; 19 cm. 1917. Biblioteca José Sinués. Ibercaja (Zaragoza)
- 165-168. *Revista El Salvador*. Impreso. 1919-1925. Archivo Colegio Jesús María-El Salvador
- 169. *Revista El Gancho*. Impreso. 1908. Octubre. Julio Sánchez Millán. Zaragoza

#### ESPACIO 10/ Grupos

- 170. *La gallina ciega*. Fotomontaje original en forma de *tableau vivant*. 1917. Colección Alonso Robisco. Oviedo
- 171. *Grupo teatral escolar*. Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. 1927. Colección Escudero/Torres-Solanot. Zaragoza
- 172. *Grupo teatral escolar*. Copia ampliada obtenida a partir del positivo original. h. 1911. Colección Eduardo Laborda Gil. Zaragoza
- 173. *Construcción del embalse de La Peña (Huesca)*. Positivos originales. 1910. Colección José Luis Cintora. Zaragoza
- 174. *Grupo teatral escolar*. Positivo original. 1927. Colección Escudero/Torres-Solanot. Zaragoza
- 175. *Orla de la Facultad de Medicina de Zaragoza. curso 1909-1910*. Copia obtenida a partir del positivo original. 1910. Archivo Cesáreo Oliver Montes. Buñuel (Navarra)