



—
ESCVELA D
ROMA
—

PINTORES ARAGONESES
EN EL CAMBIO DE SIGLO



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

DOSSIER EXPOSITIVO

ESCUELA DE ROMA

PINTORES ARAGONESES EN EL CAMBIO DE SIGLO

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
DEL 16 DE ABRIL AL 13 DE JULIO DE 2013



CONTENIDO	3
OBRA EXPUESTA	4
SELECCIÓN FOTOGRÁFICA	6
FICHA TÉCNICA	12

2

Colabora



Organiza y produce



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

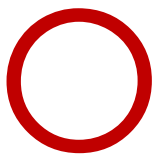
ONTENIDO

Con la exposición ESCUELA DE ROMA. PINTORES ARAGONESES EN EL CAMBIO DE SIGLO, la Universidad de Zaragoza, en colaboración con la Academia de España en Roma, pretende recordar a aquel grupo de pintores que, sin duda, realizaron lo mejor de su obra artística durante los años que vivieron en Roma o bajo las influencias estéticas allí recibidas. Fueron casi todos becarios, bien por el entonces Ministerio de Estado, por las Diputaciones de Zaragoza y Teruel o por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Seis son los nombres de aquellos pintores: Francisco Pradilla y Hermenegildo Estevan, que fueron pensionados por el Estado; Agustín Salinas y Mariano Barbasán, becados por la Diputación Provincial de Zaragoza; Juan José Gárate, que recibió becas del Ayuntamiento de Zaragoza y de la Diputación de Teruel; y finalmente Joaquín Pallarés, que sufragó sus propios gastos y viajó a Italia por su cuenta. Coincidieron en uno u otro momento en Roma y pintaron orientados por el magisterio del prestigioso y laureado Pradilla, bien desde su cargo de director de la Academia de España, o en su estudio. Se trataron entre ellos y algunos dejaron testimonio en sus cartas de aquellos imborrables momentos artísticos compartidos.

Para esta exposición se ha llevado a cabo una cuidada selección de piezas, procedentes de diferentes colecciones públicas (Museo Nacional del Prado, Diputación Provincial de Zaragoza, Museo de Zaragoza o Ayuntamiento de Zaragoza) y privadas, que permitirá al visitante conocer las obras que pintaron hace más de un siglo, testimonio de una estética que configuró lo más brillante del arte español fuera de España.

La exposición *Escuela de Roma* ha sido comisariada por el profesor Manuel García Guatas, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, reconocido investigador de la obra de estos autores por sus numerosas publicaciones. Su trabajo irá acompañado en el catálogo por textos específicos de los investigadores Carlos Reyero, catedrático de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, y por la investigadora romana Eugenia Querci. Además, en el catálogo se analiza individualmente la historia de cada una de las obras expuestas.



1. FRANCISCO PRADILLA
Paisaje de Capri
1878
Óleo sobre tabla, 27 x 17 cm
Museo Nacional del Prado,
Madrid
2. FRANCISCO PRADILLA
Mujer árabe
1879
Acuarela, 67,5 x 44,5 cm
Colección particular
3. FRANCISCO PRADILLA
Ninfa
h. 1886
Óleo sobre lienzo, 73 x 50,8 cm
Colección particular
4. FRANCISCO PRADILLA
Retrato de Mariano Royo
1905
Óleo sobre lienzo, 154 x 83 cm
Museo de Zaragoza
5. FRANCISCO PRADILLA
Últimas nieves en Terracina
1907
Óleo sobre lienzo, 58 x 99,5 cm
Colección particular
6. FRANCISCO PRADILLA
Retrato de Pilar Villanova y Perena
1914
Óleo sobre lienzo, 175 x 106 cm
Museo de Zaragoza
7. FRANCISCO PRADILLA
Tarjetero de mi estudio
1916
Óleo sobre lienzo, 103 x 61 cm
Colección Gerstenmaier
8. FRANCISCO PRADILLA
La carta
1917
Óleo sobre lienzo, 58 x 44 cm
Colección particular
9. ALEJANDRO FERRANT
Retrato de Francisco Pradilla
1874
Óleo sobre lienzo, 44 x 33 cm
Museo Nacional del Prado,
Madrid
10. HERMENEGILDO ESTEVAN
La pavera
1883
Óleo sobre lienzo, 78 x 1,20 cm
Museo Nacional del Prado,
Madrid
11. HERMENEGILDO ESTEVAN
Paisaje de Normandía
h. 1885
Óleo sobre lienzo, 76´5 x 112 cm.
Colección particular
12. HERMENEGILDO ESTEVAN
Ruinas del Foro romano
h. 1910-20
Óleo sobre lienzo adherido a
tabla, 31,5 x 18 cm
Colección "Diputación Provincial
de Zaragoza"
13. HERMENEGILDO ESTEVAN
La tapia del convento
h. 1930-1934
Óleo sobre lienzo, 80,5 x 116 cm
Ayuntamiento de Zaragoza
14. HERMENEGILDO ESTEVAN
Charca
1933
Óleo sobre cartón, 30 x 48 cm
Museo de Zaragoza
15. HERMENEGILDO ESTEVAN
Pirineos. Valle de Oza
1936
Óleo sobre lienzo, 60 x 85 cm
Colección "Diputación Provincial
de Zaragoza"
16. HERMENEGILDO ESTEVAN
Binario morto (Vía muerta). Anzio
1939
Óleo sobre cartón adherido a
lienzo, 27,5 x 40,5 cm
Ayuntamiento de Zaragoza
17. JOAQUÍN PALLARÉS
Segadora
h. 1880
Óleo sobre lienzo, 66 x 47 cm
Colección particular
18. JOAQUÍN PALLARÉS
Mercado de Zaragoza
1891
Óleo sobre lienzo, 58,5 x 74 cm
Colección particular
19. JOAQUÍN PALLARÉS
¡Cabrero...! (Tipos callejeros)
h. 1896
Grisalla al óleo sobre tabla, 50 x
30,5 cm
Colección particular
20. JOAQUÍN PALLARÉS
Nocturno en París
h. 1900-1905
Óleo sobre lienzo, 71 x 91 cm
Colección particular
21. JOAQUÍN PALLARÉS
Jardín de Luxemburgo
1908
Gouache sobre cartulina, 11,5 x
17,5 cm
Museo de Zaragoza
22. JOAQUÍN PALLARÉS
*Telón de boca del teatro de
Tarazona (boceto)*
1920
Óleo sobre tabla, 38,5 x 28 cm
Colección particular
23. JOAQUÍN PALLARÉS
Escena de verano
h. 1920-21
Óleo sobre lienzo, 55 x 68, 5 x 5,5
cm
Colección particular
24. JOAQUÍN PALLARÉS
*Parque del palacio del vizconde
de Alcira. Tarazona*
h. 1920-25
Óleo sobre cartón, 20,5 x 33 cm
Galería Carlos Gil de la Parra,
Zaragoza

25. AGUSTÍN SALINAS
Figura en Egipto
1884
Óleo sobre lienzo, 34,5 x 23,5 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
Vilanova i la Geltrú
26. JUAN PABLO SALINAS
Figura oriental
1884
Óleo sobre lienzo, 26,5 x 17,5 cm
Colección particular
27. AGUSTÍN SALINAS
Rincón de un jardín
1884
Óleo sobre lienzo, 24,5 x 39,5 cm
Museo de Zaragoza
28. AGUSTÍN SALINAS
Paisaje de Italia
1884
Óleo sobre tabla, 17 x 28 cm
Colección particular
29. AGUSTÍN SALINAS
El Céfito
1885
Óleo sobre lienzo, 225 x 112 cm
Colección "Diputación Provincial
de Zaragoza"
30. AGUSTÍN SALINAS
Paisaje con río y barca
1885
Óleo sobre lienzo, 24 x 41 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
Vilanova i la Geltrú
31. AGUSTÍN SALINAS
Merienda en el campo
1885
Óleo sobre tela, 24,5 x 39,5 cm
Biblioteca Museu Víctor Balaguer,
Vilanova i la Geltrú
32. MARIANO BARBASÁN
Un rincón de Toledo
1887
Óleo sobre lienzo, 69,5 x 32 cm
Museo de Zaragoza
33. MARIANO BARBASÁN
*Pedro III en el collado de las
Panizas (boceto)*
1889
Óleo sobre lienzo, 50,5 x 65,5 cm
Colección Ibercaja
34. MARIANO BARBASÁN
Ejecución del Justicia de Aragón
Juan de Lanuza
1891
Gouache en blanco y negro
sobre papel, 43,5 x 73 cm
Ayuntamiento de Zaragoza.
Depositado en el Museo de
Zaragoz
35. MARIANO BARBASÁN
El pintor
1895
Óleo sobre lienzo, 23 x 38 cm
Colección particular
36. MARIANO BARBASÁN
Alegoría filatélica humorística
1898
Gouache sobre papel, 25 x 76 cm
Colección particular
37. MARIANO BARBASÁN
Aquelarre filatélico
1898
Óleo sobre lienzo, 26,5 x 58 cm
Colección particular
38. MARIANO BARBASÁN
País de un abanico
1900
Óleo sobre piel, 70 x 34 cm
Colección particular
39. MARIANO BARBASÁN
Día de feria
1900
Óleo sobre lienzo, 26 x 58 cm
Colección particular
40. MARIANO BARBASÁN
La hora del almuerzo
1909
Óleo sobre lienzo, 22,5 x 33 cm
Colección particular
41. MARIANO BARBASÁN
Rincón de pueblo
1909
Óleo sobre lienzo, 18 x 34 cm
Colección particular
42. MARIANO BARBASÁN
El paso de Roncesvalles
h. 1910
Óleo sobre lienzo, 86 x 91 cm
Colección particular
43. MARIANO BARBASÁN
Plaza de Anticoli Corrado
1917
Óleo sobre lienzo, 23 x 29 cm
Colección particular
44. MARIANO BARBASÁN
La pastora
1919
Óleo sobre lienzo, 50 x 71 cm
Ayuntamiento de Zaragoza
45. JUAN JOSÉ GÁRATE
Interior de una iglesia de Venecia
1891
Óleo sobre papel, 40 x 27 cm
Museo de Zaragoza
46. JUAN JOSÉ GÁRATE
Canal de Venecia
h. 1893-1900
Óleo sobre lienzo, 79,5 x 130 cm
Museo de Zaragoza. Depositado
en la Antigua Capitanía General
de Aragón
47. JUAN JOSÉ GÁRATE
Canal de Venecia
h. 1893-1900
Óleo sobre lienzo, 66 x 98 cm
Universidad de Zaragoza
48. JUAN JOSÉ GÁRATE
Venecia. Puerto pesquero
h. 1893-1900
Óleo sobre lienzo, 58,5 x 83,5 cm
Museo de Zaragoza
49. JUAN JOSÉ GÁRATE
Lavando el cáñamo
h. 1898-99
Óleo sobre lienzo, 65 x 86 cm
Colección particular
50. JUAN JOSÉ GÁRATE
Quinta Julieta
h. 1900-1910
Óleo sobre lienzo, 35 x 65 cm
Museo de Zaragoza
51. JUAN JOSÉ GÁRATE
Quinta Julieta (réplica)
1919
Óleo sobre tabla, 23 x 37,6 cm
Museo de Zaragoza

FRANCISCO PRADILLA

Francisco Pradilla: *Paisaje de Capri*, 1878, 27 x 17 cm



Francisco Pradilla: *Tarjetero de mi estudio*, 1916, 103 x 61 cm



HERMENEGILDO ESTEVAN

Hermenegildo Estevan: *La tapia del convento*, 80'5 x 116 cm



JOAQUÍN PALLARÉS

Joaquín Pallarés, *Escena de verano*, h. 1920-21, Óleo sobre lienzo



AGUSTÍN SALINAS

Agustín Salinas: *El Céfito*, 1885, 225 x 112 cm (con marco: 248 x 134 cm)



MARIANO BARBASÁN

Mariano Barbasán: *La pastora*, h. 1919, 50 x 71 cm



JUAN JOSÉ GÁRATE

Juan José Gárate: *Vista de Venecia*, h. 1908, 66 x 98 cm





UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza
Manuel José López Pérez

Vicerrectora de Cultura y Política Social
Concepción Lomba Serrano

Director del Área de Actividades Culturales
Juan Carlos Lozano López

EXPOSICIÓN

Organiza
Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Cultura y Política Social

Comisaría
Manuel García Guatas

Coordina
María García Soria, Universidad de Zaragoza

CATÁLOGO

Edita
Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Prensas Universitarias de Zaragoza
Ayuntamiento de Zaragoza

Textos
Manuel García Guatas
Eugenia Querci
Carlos Reyero