



Desde el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza organizamos, un año más, el CICLO INTERNACIONAL DE JÓVENES ORQUESTAS, que presenta en esta 17ª edición los conciertos que tendrán lugar en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza entre febrero y mayo de 2017.

Uno de los objetivos en los que hacemos especial hincapié es difundir estos conciertos entre entidades, colectivos y la comunidad educativa aragonesa, por lo que ofertamos **ENTRADAS A UN PRECIO BONIFICADO DE 2€**.

Para solicitar las entradas se deberá seguir el siguiente procedimiento:

1º) Contactar con el Área de Actividades Culturales para ver disponibilidad de aforo y confirmar datos personales (uzcultur@unizar.es o tfnos. 976 762609 / 876 554775) Recuerda que el precio bonificado por unidad será de 2€.

2º) Realizar el ingreso del importe correspondiente en la cuenta de **Ibercaja 2085 0168 56 0300010317** (Actividades Culturales. Universidad de Zaragoza), indicando claramente en el 'concepto' el nombre de la entidad solicitante. Se debe hacer llegar por mail, escaneado, el resguardo de ingreso a la siguiente dirección 600uxxiec@unizar.es

3º) Una vez abonadas, las entradas estarán disponibles a nombre del solicitante o entidad en la conserjería del Edificio Paraninfo (Pza Basilio Paraíso, 4) o, en su caso, se enviarán por correo postal a la dirección que se haya indicado.

Las entradas deberán solicitarse, al menos, con una semana de antelación a la fecha de cada concierto. Podrán solicitarse entradas a la vez para cualquiera de los conciertos.

Esperamos que esta actividad pueda resultaros de interés. Os damos sinceramente las gracias por vuestra fidelidad. Saludos cordiales.

**Área de Actividades Culturales
Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

ENLACE DIRECTO AL CICLO

<https://cultura.unizar.es/xvii-ciclo-internacional-de-jovenes-orquestas>

XVII CICLO INTERNACIONAL DE JÓVENES ORQUESTAS

Universidad de Zaragoza

Lunes 6 de febrero BANDA SINFÓNICA DEL C. SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN
Director: Miquel Rodrigo Violonchelo: Fernando Arias

Jueves 30 de marzo LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORCHESTRA (EE.UU)
Directores: Jane Ewing y Jan Matthews Guitarra: Jason Deroche

Viernes 28 de abril ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO TERESA
BERGANZA DE MADRID
Director: José Luis Bueno Piano: Arturo Grossi

Domingo 7 de mayo ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)
Director: Jerónimo Marín

Domingo 14 de mayo ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA Y COROS
Director: Carlos Gómez Ambrosi. María Pilar Cubero (soprano); María Sala (soprano); Carolina Nalvárez (contralto); Daniel Provedo (tenor); Jorge Apodaca (barítono). **Coros:** *Schola Cantorum* (Dir. José M^a Artiaga); *Locus Amoenus* (Dir. Eulalia Fornells); Coro Universitario del Campus de Huesca (Dir. Ana C. Vicente); Agrupación Coral CMU Pedro Cerbuna (Dir. Jorge Collado).

Auditorio de Zaragoza
Sala Mozart
20 horas

Venta de abonos y entradas a partir del **12 de enero** en:

Taquillas del Auditorio
Cajeros y web IberCaja (entradas.ibercaja.es)
Tienda-Librería Universitaria (Edificio Paraninfo)
Área de Cultura (Edificio Paraninfo. Pza. Paraíso, 4)

PRECIOS ESPECIALES BONIFICADOS PARA ENTIDADES y GRUPOS

<https://cultura.unizar.es/xvii-ciclo-internacional-de-jovenes-orquestas>

Tfnos.: 976 762609/876 554775

uzcultur@unizar.es

unizar.es

- **Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón**

PROGRAMA

Concierto para violonchelo (F. Gulda) (1930-2000); *Obertura Sinfónica* (J. Barnes) (1949); *Sinfonía nº 4 para Banda* (A. Reed) (1921-2005)

- **Lyons Township High School String Orchestra (EE.UU)**

PROGRAMA

Selección de movimientos de *Capriol Suite* (P. Warlock) (1894-1930); *Oración a San Gregorio* (A. Hovhannes) (1911-2000); *Concerto grosso en Sol menor 'Fatto per la Notte di Natale' Op. 6 nº 8* (A. Corelli) (1653-1713); *Confutatis maledictis* y *Lacrimosa Dies illa* de la Misa de *Requiem* (W. A. Mozart) (1756-1791); *Obertura y Pastoral de El Mesías* (G. F. Handel) (1685-1759); *Concierto para guitarra nº 1 en La Mayor Op. 30* (M. Giuliani) (1781-1929); Selección de movimientos de *Simple Symphony* (B. Britten) (1913-1976); *Danza Bacanal de Sansón y Dalila Op. 47* (C. Saint-Saens) (1835-1921)

- **Orquesta Sinfónica del Conservatorio Teresa Berganza de Madrid**

PROGRAMA

Sinfonía incompleta (F. Schubert) (1797-1828); *Concierto para piano y orquesta en La menor Op. 16* (E. Grieg) (1843-1907); *Suites 1 y 2 de Carmen* (G. Bizet) (1838-1875)

- **Orquesta UC3M (Universidad Carlos III de Madrid)**

PROGRAMA

Obertura de la ópera *Hänsel und Gretel* (E. Humperdinck) (1854-1921); *Sinfonía nº 7, en La Mayor, Op. 92* (L.V. Beethoven) (1770-1827); *Cuadros de una exposición* (M. Mussorski) (1839-1881)

- **Orquesta Clásica Universitaria de Zaragoza**

PROGRAMA

Pavane pour une infante défunte (M. Ravel) (1875-1937); *Sinfonía nº 3 en Re Mayor, D. 200* (F. Schubert) (17797-1828); *Te Deum, H. 146* (M. A. Charpentier) (1643-1704)