dossier de prensa

PROYECTOS EMERGENTES

2013

diseño

DISEÑADORES PARA EL FUTURO

Edificio Paraninfo
8/31 de Mayo

PROYECTOS EMERGENTES 2013

Jóvenes preparados para DISEÑAR otro futuro

ÍNDICE

Introducción 3

Diseño Gráfico y de Interiores_ESDA 4

Diseño de Producto_EINA 13

Ficha técnica 22

INTRODUCCIÓN

El diseño es una disciplina profesional capaz de mejorar la calidad de vida de las personas mediante el desarrollo de productos, entornos y gráficos más amables, más cómodos y más útiles. También es un elemento cultural de primera magnitud.

Pero es además una herramienta imprescindible para el desarrollo económico, porque contribuye a generar oportunidades para cualquier tipo de empresa y a mejorar su competitividad. Una empresa que hoy día no incorpore profesionales del diseño como una parte fundamental de su organización, ya sea contando con un departamento interno o contratando servicios externalizados no tiene, sencillamente, ninguna posibilidad de éxito en el mercado.

Esta exposición supone un encuentro de nuevos profesionales del diseño en Aragón, que se suman ahora a los que ya se encuentran en activo en nuestra Comunidad: estudiantes de último curso de la ESDA, Escuela Superior de Diseño de Aragón (Diseño Gráfico y de Interiores), y de la EINA, Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza (Diseño de Producto), presentan conjuntamente una selección de sus proyectos.

La exposición pretende mostrar el alto nivel de capacitación técnica y de creatividad que tienen estos jóvenes diseñadores, con el objetivo de llamar la atención del público en general, pero, sobre todo, de las empresas y emprendedores, sobre la necesidad de aprovechar su potencial como actores ya completamente preparados para ayudar a conducir a nuestra sociedad, en su conjunto, a un futuro más prometedor.

a todo Color
Escuela Superior de Diseño de Aragón
exposición de proyectos finales
2013
Edificio Paraninfo
8/31 de Mayo
ESDA
Vicerrectorado de Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

ESDA_Diseño Gráfico

Almazán Gazol, Sofía
PROYECTO EDITORIAL ARCOIRIS
En mi Proyecto Editorial Arcoiris he maquetado e ilustrado dos cuentos infantiles, combinando mis conocimientos adquiridos en escultura (pues cada una de las ilustraciones fue modelada con plastilina) y en diseño gráfico.

Bosque Becana, Ramsés
SEXY, EL JUEGO DEL ARTE DEL FLIRTEO
"Sexy, el juego del arte del flirteo" es un divertido juego de cartas donde cada jugador se pone en el papel de un chico de una pandilla y compite con los demás para ser el más ligón del grupo. Las diferentes herramientas del diseño gráfico se han puesto al servicio de un proyecto muy visual para crear todos los componentes del juego incluyendo reglas, cartas, tarjetas e ilustraciones.

Caballero Muñoz, Cristina
EL ALMA DE LAS ESTACIONES
"El alma de las estaciones" es un proyecto que recoge una selección de macrofotografías de naturaleza realizadas por Conchita Muñoz en un libro que ha florecido esta primavera. Y al igual que a las flores en abril le acompañan las lluvias, a este libro le acompañan también un trabajo de identidad, de cartelería y diseño de un blog.

De Vicente Antona, Carmen
KYNORA
Kynora es una empresa que se dedica al mundo de la imagen. Productora audiovisual y estudio de diseño gráfico. Los elementos desarrollados han sido la imagen coorporativa Kynora, tipografía coorporativa, papelería y página web.

Enciso Gimeno, José Ignacio
DUOMOS BUILDING
Duomus es un proyecto basado en la creación de infografías en 3D y una identidad visual a través del desarrollo integral del diseño de un edificio y sus posteriores aplicaciones gráficas.

Gálvez López, Cynthia
JUGLAR, REALIDAD AUMENTADA EDUCATIVA
Juglar es un juego infantil interactivo con fines educativos para el desarrollo de la inteligencia cognitiva mediante tecnología de realidad aumentada.

Izquierdo Hernández, Laura
IDENTIDAD PARA LA ASOCIACIÓN DE LA ESTRELLA DE LA MAÑANA
Desarrollo de una nueva imagen, para la asociación de amigos de la Estrella de la mañana. Trabajan en favor de una infancia digna en la india. Se escribe e ilustra un cuento infantil y se desarrollan diferentes aplicaciones de identidad.

Mompó Herreros, Elena
ESTO ES UNA GUÍA ILUSTRADA
Nace de la unión de los cuadernos de viaje y las guías turísticas. Un producto con una estética muy especial que a través de ilustraciones promociona los monumentos, la hostelería y los comercios más interesantes de la ciudad. Su objetivo es servir de guía al viajero y a la vez homenajear a la ciudad de Zaragoza.

Redondo Briz, Patricia
“EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS” TÍTULOS DE CRÉDITO
Proyecto audiovisual que consiste en la realización de unos títulos de crédito iniciales para la película basada en la novela “El día de los trífidos”.

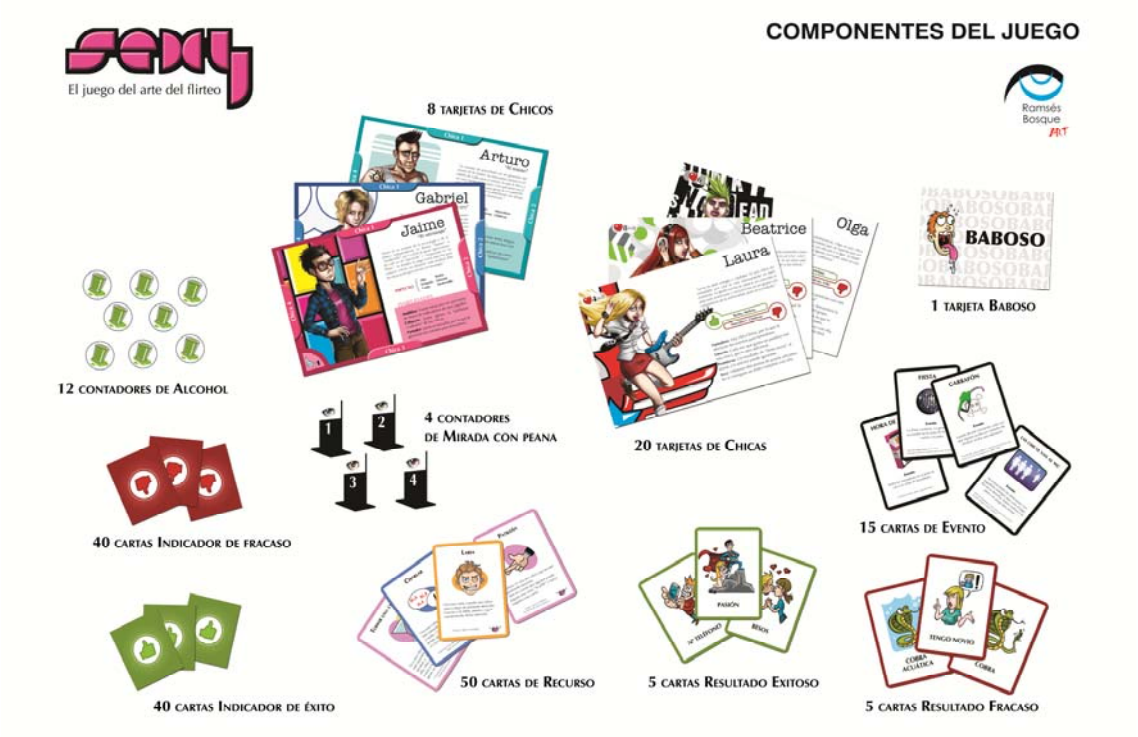
Roca Mestre, Mª Pilar
REVISTA COOLTURE
Es un proyecto nacido de la unión de la pasión por el diseño gráfico y la admiración por el mundo de la moda. De ahí nace Coolture, una revista que aúna la moda en el marco del diseño gráfico.

Sánchez Merino, Ignacio
TÍTULOS DE CRÉDITO DE “LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS”
Tomando a Saul Bass como referencia, se realiza el diseño mediante ilustración, animación y tipografía de unos títulos de crédito para la última película de La vuelta al mundo en 80 días.

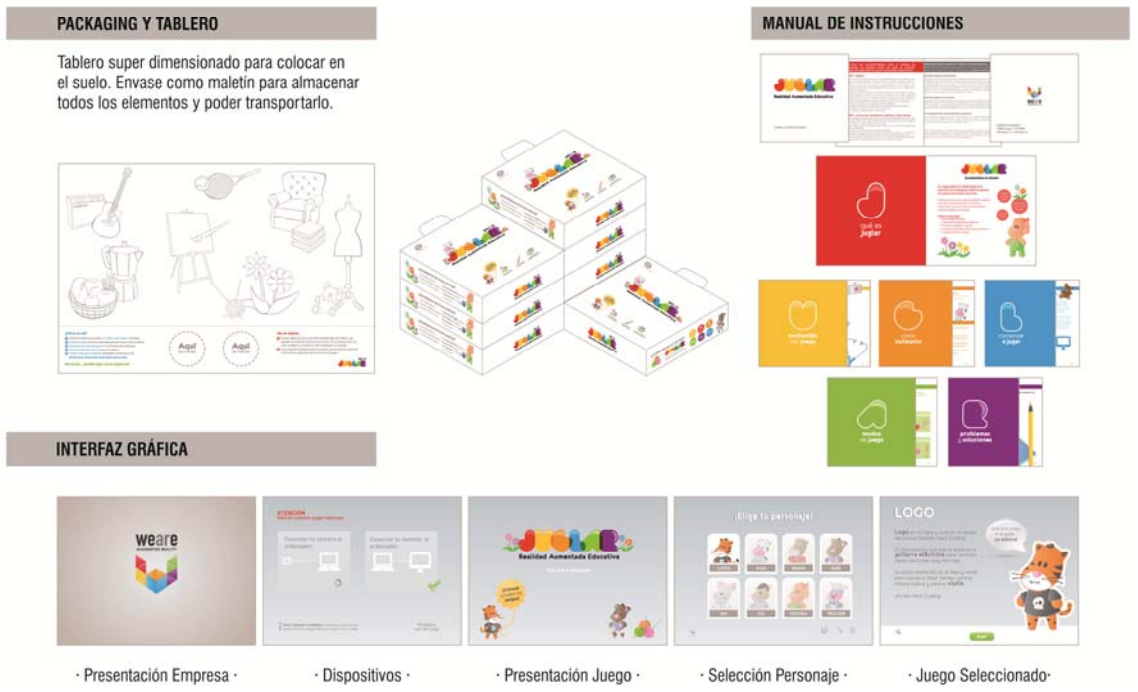
Vaquerizo García, Ruth
QUILOMBO Y MILENA
Quilombo y Milena, algo más que un cuento. Podemos representar esta historia y más, con los títeres de los personajes en el teatrillo desplegable.

Villalta Cruz, Andrea
STUART, ESTUDIO CREATIVO
Stuart, estudio creativo. Identidad gráfica de un estudio de diseño. Creación completa de la marca junto a su manual y aplicaciones. Desarrollo web y encuadernación del portfolio mediante un sistema original que permite añadir y quitar fichas según lo demande la empresa.

SELECCIÓN FOTOGRÁFICA



Bosque Becana, Ramsés
SEXY, EL JUEGO DEL ARTE DEL FLIRTEO



Gálvez López, Cynthia
JUGLAR, REALIDAD AUMENTADA EDUCATIVA

Izquierdo Hernández, Laura
IDENTIDAD PARA LA ASOCIACIÓN DE LA ESTRELLA DE LA MAÑANA

Roca Mestre, Mª Pilar
REVISTA COOLTURE

ESDA_Diseño de Interiores

Alfaro Rodríguez, Sara
CAPRICHO
Capricho aúna la mejor gastronomía de la comarca en un escenario ferroviario de principios del XX, con todavía mucho por contar.

Aznar Morales, Eva Alexander
LA GATOTECA
La Gatoteca cat café es un proyecto real basado en los neko-café nipones. Es un establecimiento de ocio donde puedes pasar tu tiempo con una colonia de gatos que pertenece al local, además de ayudar a los que no tienen hogar.

Beamonte Cadenas, Pilar
SWEET ART
Sweet Art: una tienda única a modo de museo donde se exponen pequeñas y dulces obras de arte para admirar y degustar!

Escartín Alberuela, Daniel
ESPACIO AZUCARERA
Señas de uso, historia, valor, significado… De una vuelta a la identidad como inicio de la creación surge "Espacio Azucarera", un polivalente Centro Socio-Cultural de Arte Contemporáneo e Historia.

Jarque Bravo, Angela
ÚLTIMA PARADA
La propuesta implica la integración de un restaurante, bar y lounge – espacio de instalaciones temporales en una antigua nave industrial, donde se alberga el conocido Garaje Aragón desde 1928. Apostando por un tratamiento "experimental", un tanto efímero basado en la luz, color, texturas y teatralidad. Mantiene una estética industrial con la que cuenta el propio espacio, manteniendo la propia esencia del espacio, estética fusionada con una acorde a la actualidad, utilizando una sutileza minimalista, otorgando un carácter propio y diferenciador.

Mames, Martyna Karolina
REGENERE HOTEL
Se trata de un hotel automatizado de estancias cortas y siestas regeneradoras con un diseño moderno e innovador, situado en pleno centro de Zaragoza.

Mercadal Gil, César
ESTUDIO ALCE
Estudio Alce es un proyecto destinado al diseño total, desde la venta y exposición de muebles, hasta la realización de proyectos. Por ello se ha creado un espacio diáfano en el que el cliente, tiene la posibilidad de conocer a través de los diferentes espacios creados, las singularidades que esta marca les ofrece.

Olmos Royo, María
TIME
Hablar de Time es hablar de café, books, workplace, gallery, … Un concepto global de espacio donde tomar un café, leer, trabajar, visitar las exposiciones o asistir a uno de los actos de la agenda cultural. Nace como un espacio innovador en Zaragoza, con una imagen personal, de estética industrial y vintage.

Orensanz Sardaña, Marta
HOTEL NINAZU
Hotel Ninazu es un proyecto de rehabilitación de un edificio de gran interés arquitectónico, convirtiéndolo en un espacio renovado para todo aquél que busque un hotel con un estilo y diseño elegante, creando un espacio íntimo con carácter propio.

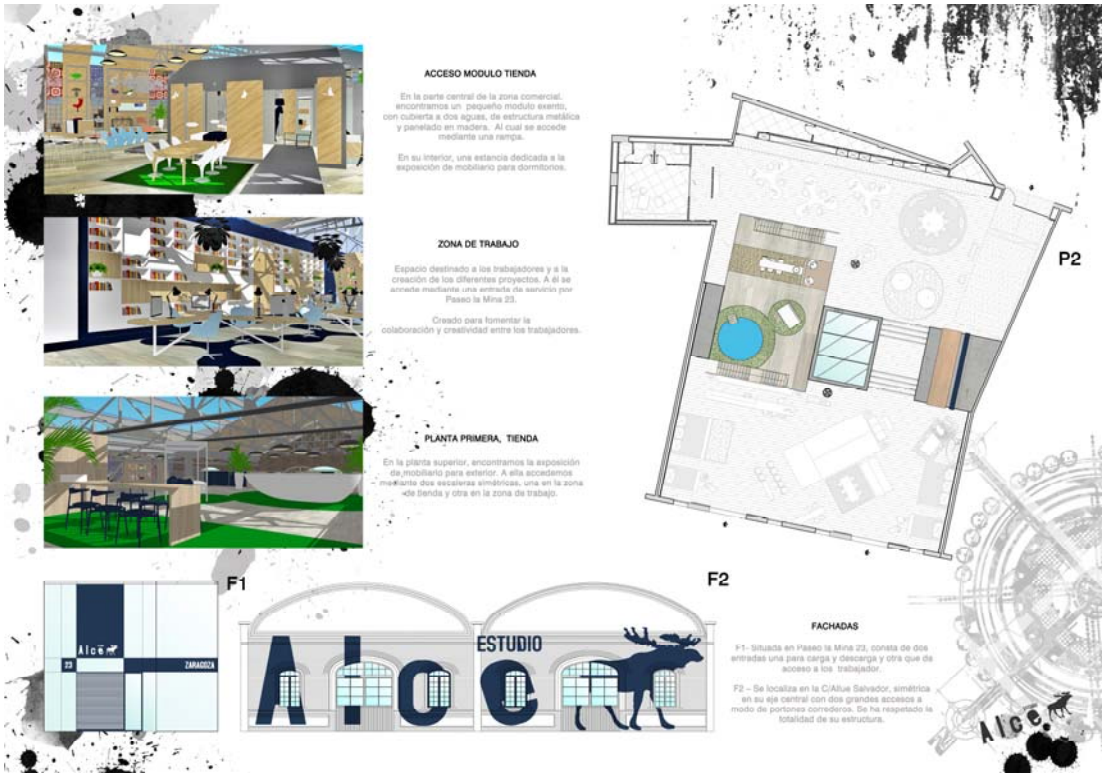
Ramos Nó, María
ANDROIDLAND ZGZ
El proyecto ANDROIDLAND ZGZ es un establecimiento comercial dedicado a la tecnología actual. Tanto la idea, como el concepto del proyecto reflejan tecnología, futuro y modernidad. Por ello el diseño del mismo está basado en formas curvas y rectas para crear dinamismo.

Torres Aznar, Daniel
ENOTECA RIVODEOIA
La "Enoteca Rivodeoia" combina elementos y materiales tradicionales con formas innovadoras y originales, buscando un público cada día más exigente que reclama espacios donde poder degustar y adquirir los productos más selectos envueltos en ese aura de Glamour que transmiten las grandes bodegas de España.

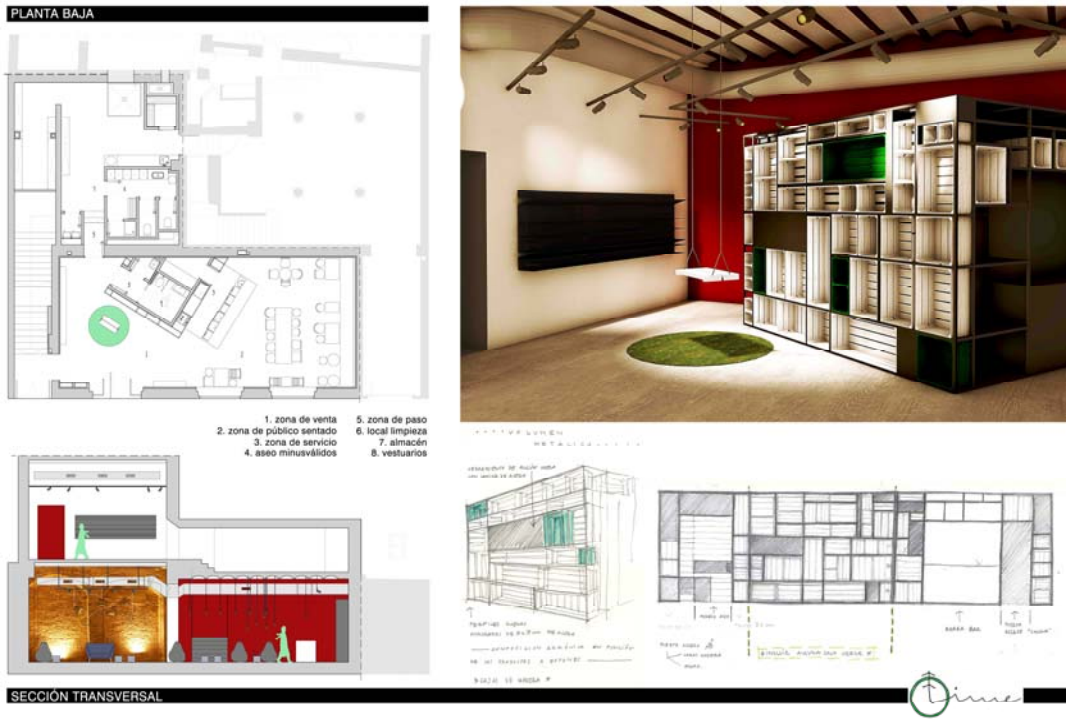
SELECCIÓN FOTOGRÁFICA

Escartín Alberuela, Daniel
ESPACIO AZUCARERA

Jarque Bravo, Angela
ÚLTIMA PARADA



Mercadal Gil, César
ESTUDIO ALCE



Olmos Royo, María
TIME

Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social
Universidad Zaragoza

Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza

EINA_Diseño de Producto

Todos los trabajos son de la misma especialidad y están realizados por 2 personas o más. Por ello se ordena alfabéticamente según el titulo del proyecto.

Boo

Sandra Marco
Hector Martínez
Patrick Moosburgger
Silvia Moles

Dispositivo electrónico cuya función principal es concienciar a los niños del correcto uso del agua. El entorno de uso del producto son los servicios de los colegios e irá situado en los desagües de las pilas del baño.

CalmFire – Extintor Ergonómico

Javier Balvín
Ingacio Berges
Luis Esteve
Jorge Francos
Fernando Puerto

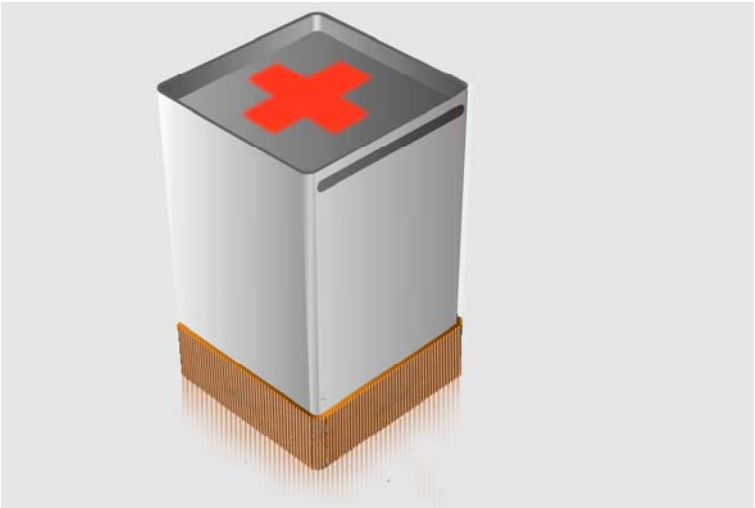
Diseño de un extintor teniendo en cuenta especificaciones ergonómicas. Cuenta con un asa lateral y otra superior las cuales permiten al usuario el fácil descolgado del extintor, evitando así posturas incomodas y dando al usuario la mayor comodidad posible.

Charging point

Javier Vergel

Puntos de recarga para coches eléctricos. Proyecto que se lleva a cabo por la petición de la empresa "INFOPPYME". Revisión y rediseño de uno de sus dispositivos de servicio urbano.

Clasificador de ayuda humanitaria



Helena Aguado

Producto cuya función principal es clasificar elementos de ayuda humanitaria (según sean alimentos, medicamentos, utensilios...) con el fin de proteger el contenido y facilitar la entrega en lugares en conflicto, con difícil acceso

Clasificador y dosificador de té

Paula Iribarren Toni

Producto para los hogares de los amantes del té a granel. Un pack compuesto por una base, una cápsula y 4 depósitos. Su función es almacenar, conservar y dosificar té.

Cubilote automático de hormigón

Roger Comas Coso

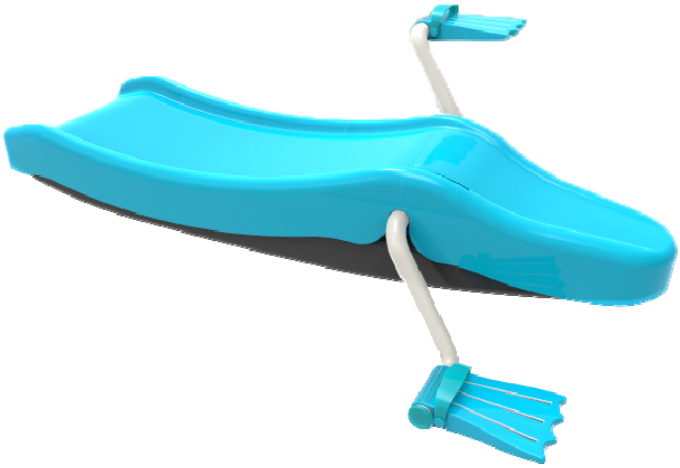
Cubilote que permite ser descargado a distancia sin utilizar medios hidráulicos ni neumáticos, simplemente con energía mecánica. No precisa el aporte de energía externa para la apertura y cierre, puesto que aprovecha su propia energía potencial generada al cargarse, y únicamente emplea electricidad para el control de la apertura de las compuertas, mediante un mando a distancia.

Eco-Lamp

Marta Carlota Rodríguez Arteaga

Proyecto que consiste en el diseño de un producto que respete el medio ambiente a lo largo de todo el ciclo de vida de éste. Se trata de una lámpara de suelo con varios puntos de luz que se unen a lo largo de la estructura lo cual permite al usuario crear un ambiente cálido y cómodo.

Evolswim



Luis Miguel Crespo
Ana Latorre
David Pascual Mur

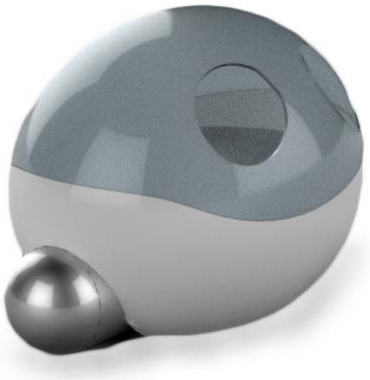
EvolSwim es un juguete cuya función es ayudar al niño durante la iniciación en el aprendizaje de la natación y motivarle sobre lo divertido de hacer deporte.

Facial Care – Masajeador Facial

Paula Iribarren
Helena Aguado

Producto que integra la combinación perfecta entre un masaje, una técnica de SPA (efecto vendas frío/calor) y la aplicación de los últimos cosméticos. Su función; limpiar y estimular la circulación y la actividad de la dermis facial, favoreciendo la liberación de la tensión muscular, contribuyendo a la relajación y al bienestar del usuario.

Hoop - Incubadora portátil



Amaya Lerín Blasco
Adriana Tabuenca Jiménez

Incubadora neonatal Hoop, propone un medio para solucionar el problema en el nacimiento de un bebé prematuro en países en vía de desarrollo ya que cuenta con los requerimientos básicos e imprescindibles para proporcionar el medio adecuado en el que el bebé se pueda desarrollar correctamente.

Jinglob

Sara Rodrigo

Jinglob es un proyecto que resulta de la unión de música, tecnología y diseño. Da la posibilidad de hacer partícipe al usuario del propio instrumento, se ha ideado un producto con el que crear música a partir de sus movimientos y gestos.

S-Light

María Escriche
Luis Esteve
Marta Escudero
Balma Félez

Interruptor para edificios públicos que combina luz natural con artificial. Lleva un sensor que aconseja sobre el mejor uso de luminaria. La forma del producto es simple y de alta calidad visual.

Speed Pressing - Plancha y rizador de viaje

Alvaro Barranco Valle
Alberto Gimenez Guallar

Plancha de pelo compacta y sencilla diseñada para sacar el máximo partido al cabello de las mujeres más exigentes

Sun-Light

Pilar García
Sergio García
Alejandro Gascón
Virginia Gil

Sunlight se presenta como un producto original que promueve un uso responsable de la luz artificial, buscando aprovechar la luz natural. El dispositivo avisa al empleado cuando hay suficiente luz solar para iluminar el comercio, evitando fuentes de luz artificial innecesarias.

Sklin – Limpiador facial

Jesús Cebader
David Lizarazo

El objetivo principal de diseño es crear un nuevo producto, un limpiador facial masculino de forma que se diferencie del mercado actual, ya que está muy saturado, muy poco estudiado, poco elaborado y está dirigido siempre a un público muy concreto.

Tostadora Tentempan

Sara Canalís
Rut Carnicer
Laura Carrera
Alvaro Erdociain
Ana Latorre

Tentempan es un producto concebido para la elaboración de tostadas y sándwiches. Es, en esencia, una manta que proporciona las condiciones óptimas para el tostado del pan solo con ponerlo encima.

FICHA TÉCNICA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza
Manuel José López Pérez

Vicerrectora de Cultura y Politica Social
Concepción Lomba Serrano

Director del Área de Cultura
Juan Carlos Lozano López

EXPOSICIÓN

Organización
Universidad de Zaragoza, Vicerrectorado de Cultura y Política Social

Colaboración
Escuela Superior de Diseño de Aragón, ESDA
Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, EINA

Comisariado
Carlos Calvo Ferrer, ESDA
Eduardo Manchado Pérez, EINA

Coordinación
María García Soria, Universidad de Zaragoza